

سُورَةُ

# اليس

مطالعة قرآن

پروفیسر گرامر حسین

تانیس پروفیسر سردار نقوی

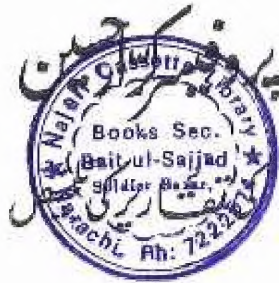


الف

مطالعہ قرآن



# سورۃ قیامت



از

پروفیسر سید سرمد ار نقوی

اسلامک کلچر اینڈ ریسرچ سینٹر

ایس، ٹی، 1/B - قیڈل بی ایریا بلاک 6 - کراچی

# فہرستِ مضامین

۱	• سورۃ یٰسین کے مضامین کا تعارف
۱۶	• پہلا رکوع
۴۷	• دوسرا رکوع
۸۵	• تیسرا رکوع
۱۲۵	• چوتھا رکوع
۱۵۳	• پانچواں رکوع



**NAJAFI BOOK LIBRARY**  
 Managed by Masooman Welfare Trust (R)  
 Shop No. 11, M.L. Heights,  
 Mirza Kameez Baig Road,  
 Soldier Bazar, Karachi-74400, Pakistan.

(جملہ حقوق محفوظ)

اشاعت \_\_\_\_\_ ۱۹۸۸ء  
 طباعت \_\_\_\_\_ مون پرنٹرز کراچی  
 ناشر \_\_\_\_\_ اسلامک کلچر اینڈ ریسرچ سینٹر  
 ایس ٹی ۱/۸ بلاک ۶ فیڈرل بی ایریا کراچی  
 تعداد \_\_\_\_\_ ۲۰۰۰ بار اول  
 قیمت \_\_\_\_\_ ۴۰ روپے  
 سہ ماہی \_\_\_\_\_ سید تصدق حسین نقوی

# تصدیق نامہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

HAFIZ ABDUL RAUF

QUARTER NO, 8-22 LABOUR COLONY  
S.I.T.E. AREA (WEST) KARACHI

PROOF READER OF  
THE HOLY QURAN

Ref. .... Date. ....

تصدیق نامہ

میں تصدیق کرتا ہوں کہ میں اس سورہہ زمر کی تفسیر میں جو قرآنی آیات ہیں  
ان کو بغور پڑھا ہے میں امید کرتا ہوں کہ اب ان آیات کی عبارت میں  
کوئی کمی بیشی یا زبردستی پیش نہ آئی گی غلطی نہیں ہے۔





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## سُورَةُ یٰسِّیٰ کے مضامین کا تعارف

سورۃ یسّیٰ مکی سورۃ ہے۔ اس میں پانچ رکوع اور تراسی (۸۳) آیتیں ہیں۔ کلام پاک کی موجودہ ترتیب میں اس سورۃ کا شمار ۳۶ ہے۔ اس سے قبل سورۃ فاطر ہے اور اس کے بعد سورۃ الشّٰفّٰت۔ سورۃ یسّیٰ کلام پاک کے بائیسویں (۲۳) پارے کے آخر سے شروع ہو کر تیسویں (۲۳) پارہ کے پہلے ربیع سے کچھ قبل ختم ہوتا ہے۔ کلام پاک کے بعض سورے مختصر سورے کہے جاتے ہیں اور بعض سورے طویل سورے ہیں لیکن بعض سورے نہ مختصر ہیں اور نہ طویل بلکہ بین بین ہیں، سورۃ یسّیٰ کا شمار اسی تیسری قسم کے سوروں میں ہوتا ہے۔

### مطالعہ قرآن کے آداب

اصل سورت کے مطالعہ سے قبل مطالعہ قرآن کے ذیل میں کچھ باتوں کی نشاندہی مناسب معلوم ہوتی ہے اس ضمن میں سب سے پہلی بات یہ ہے کہ کلام پاک کی تدوین ترتیب کا مسئلہ اگرچہ علماء سلف میں کسی حد تک بحث و اختلاف کا موضوع رہا ہے لیکن اب تقریباً تمام علماء خواہ ان کا تعلق کسی مکتب فکر سے ہو اس پر متفق ہیں کہ کلام پاک کی کتابی شکل میں تدوین و ترتیب خود حضورؐ کے زمانے میں ہوئی اور حضورؐ نے وحی الہی کی روشنی میں تمام آیتوں کی ترتیب کا کام اپنی نگرانی میں مکمل کرایا۔ اور یہ

ترتیب اور تدوین حضورؐ کے زمانے سے آج تک اپنی اصلی شکل پر قائم ہے اور انشاء اللہ قیامت تک قائم رہے گی۔

اس قول کے حق میں سب سے تین دلیل تو یہی ہے کہ اس کتاب کی حفاظت کا ذمہ خود اللہ تعالیٰ نے لیا ہے جیسا کہ خود ارشاد ہوا ہے شک ہم ہی نے اس کو نازل کیا اور ہمیں اس کی حفاظت کرنے والے ہیں۔ اس حفاظت کا دائرہ صرف الفاظ، کلمات اور آیات کی حفاظت تک محدود نہیں کیا جاسکتا اس لئے کہ یہ کتاب ایک اکائی ہے یہ صرف متفرق آیات کا مجموعہ نہیں ہے بلکہ یہ وہ وحدت ہے جو آیات کی باہمی ترتیب اور ان کے معنوی ارتباط سے عبارت ہے اس لحاظ سے حفاظت کتاب کے دائرے میں الفاظ، کلمات اور آیات کے ساتھ آیتوں کی ترتیب اور ان کا باہمی ربط بھی شامل ہے۔

اس کے علاوہ اس باب میں دو حدیثیں بھی ہماری رہنمائی کرتی ہیں ان میں سے ایک حدیث تو وہ ہے جو حدیثِ تعلیل کے نام سے مشہور ہے، حضورؐ نے جب یہ فرمایا کہ میں تمہاری ہدایت کے لئے دو گراں قدر چیزیں بھجوں جارہا ہوں ایک اللہ کی کتاب اور دوسرے میری عمرت یعنی اہلبیت، تو اس کا مطلب یہ ہے کہ جس وقت یہ کلمات ارشاد فرمائے گئے اس وقت قرآن کتاب کی شکل میں مدون اور مرتب ہو چکا تھا۔

دوسری حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ جبریل ہر سال ماہِ رمضان میں ایک بار آتے تھے اور حضورؐ انہیں اس وقت تک نازل شدہ قرآن سنایا کرتے تھے، حضورؐ کی رحلت کے سال جبریل دوبار آئے اور اس طرح حضورؐ نے تمام کلام پاک کو دوبار دہرایا یہ گویا قرآن کی آخری اور مکمل شکل تھی اور حضورؐ نے جبریل کے خلاف معمول دوبار آنے سے یہ نتیجہ نکالا کہ یہ آپؐ کی دنیاوی زندگی کا آخری سال ہے۔

گویا مطالعہ قرآن کے ذیل میں ہمیں اس حقیقت کو پیش نگاہ رکھنا ہے کہ کلام پاک کی آیات کی تنظیم اور ترتیب خود حضورؐ نے اللہ کی ہدایت کے مطابق کی ہے جو کسی تاریخی



ترتیب کے مقابلہ میں بدرجہا پر معنی ہے۔

دوسری بات جسے نہایت وضاحت سے سمجھنے کی ضرورت ہے یہ ہے کہ کتاب القرآن، اصول و عقائد، احکام و قوانین، اور امر و نہی اور قصص و حکایات کا صرف مجموعہ ہی نہیں ہے بلکہ جیسا کہ اس کے مختلف ناموں سے ظاہر ہے یہ فرقان ہے، بیان ہے، نور ہے، ذکر ہے اور اس سے بھی نسبتاً بلند سطح پر یہ کتاب میں ہے، ام الکتاب ہے، لوح محفوظ ہے، امام المبین ہے اس میں ایسی حقیقت کو بیان کیا گیا ہے جس کے علاوہ اور کوئی حقیقت ہے ہی نہیں۔ یہ الحق ہے یہ اس حقیقت کا بیان ہے جو ناقابل بیان ہے، ناقابل احاطہ ہے، ناقابل ادراک ہے اور یہ حقیقت الفاظ کے ذریعے بیان کی گئی ہے، الفاظ مل کر آیات بناتے ہیں آیات مل کر سورت بناتے ہیں اور سورتیں مل کر کتاب بناتی ہیں۔ گویا سورت، آیت، لفظ، حرف، نقطہ یہ سب قرآن کے اجزائے ترکیبی ہیں۔ قرآن ایک وحدت ہے، اور قرآن کے اجزاء مل کر بھی ایک کائی ہیں اور خود اپنی اپنی جگہ بھی ایک وحدت ہیں اس لئے کہ ان میں اس عظیم وحدت کا ایک عکس ہے جس کا یہ جزو ہیں بالفاظ دیگر یوں کہا جاسکتا ہے کہ قرآن کی ہر آیت ایک وحدت ہے، آیتوں کی وحدت مل کر سورت کی ایک وحدت ہے اور تمام سورتیں مل کر قرآن کی ایک وحدت ہے اور یہ وحدت در وحدت در وحدت ایک ہی وحدت ہے یا یوں کہتے کہ قرآن ایک نقطہ کی وحدت ہے اور یہی نقطہ پھیل کر سورتوں اور پھر آیتوں اور الفاظ میں نمایاں ہوا ہے۔

بے شک کلام پاک ایک ناقابل بیان حقیقت کا بیان ہے اور الفاظ اس حقیقت کا احاطہ کرنے سے قاصر ہیں لیکن الفاظ ہی وہ آئینہ ہیں جن کے اندر اس حقیقت کا عکس بھٹکتا ہے۔ اور جس طرح آئینہ کو عکس سے جدا نہیں کیا جاسکتا اسی طرح کلام پاک کے الفاظ کو اس کے معنی سے جدا نہیں کر سکتے۔ کلام پاک صرف معنائی نازل نہیں ہوا لفظاً بھی نازل ہوا ہے اس کا ہر لفظ، ہر حرف بلکہ ہر نکتہ منزل من اللہ ہے۔ اس لئے اس کی ہر چھوٹی

سے چھوٹی اکائی میں بھی پوری حقیقت کا عکس جھلکتا ہے۔ قرآن کے الفاظ اللہ کی آیت ہیں، اس کی نشانیاں ہیں، ان کے ذریعے حقیقت اپنے آپ کو منکشف کرتی ہے۔ حقیقت کو بھی ظاہر کرتے ہیں اور اس کی طرف اشارہ بھی کرتے ہیں گویا الفاظ آیت بھی ہیں اور علامت بھی ہیں ان الفاظ کے ذریعے کسز مخفی خود کو ظاہر بھی کر رہا ہے مگر اس کے باوجود اسی طرح مخفی ہے جیسا کہ ہمیشہ سے تھا۔ الفاظ مخفی حقیقت کو ظاہر بھی کرتے ہیں اور اس بات کا اشارہ بھی کرتے ہیں کہ یہ وہ حقیقت ہے جو اپنے علو اور اپنے عمق ہر دو اعتبار سے ناقابل بیان اور لامحدود ہے اس لئے مخفی ہے۔ بایں ہمہ کلام پاک کے الفاظ اللہ کی آیات ہیں جن میں تقدس اور پاکیزگی کی شان بھی ہے اور لوگوں کے قلوب اور نفوس کو متاثر کرنے کی قوت بھی ہے۔ ہر شخص اپنے ظرف اور بصیرت کے مطابق ان الفاظ کے ذریعے حقیقت کا عرفان حاصل کر سکتا ہے۔

لیکن حقیقت قرآنی تک سائی حاصل کرنے یا قرآنی اصطلاح میں اسے سمجھنے کی بے پہلی اور بنیادی شرط یہ ہے کہ انسان اپنے نفس کو ظاہر نہ کرے، اسے تمام توہمات و رجحانات، مفادات اور نظریات سے پاک کرے تاکہ اس میں نور اور رحمت کو قبول کرنے کی استعداد پیدا ہو سکے جسے قرآن کی شکل میں نازل کیا گیا ہے۔ اہل معرفت کی اصطلاح میں اس کو تخلیہ کہتے ہیں جس قدر انسان اپنے نفس کو غیر متعلق باتوں سے پاک کرے اسے کلام الہی کے روبرو کرے گا اسی قدر وہ قرآن کی حقیقت کو قبول کر سکے گا۔ قرآن کا خطاب انسان کی فطرتِ اولیٰ سے ہے۔ تخلیہ کا عمل فطرتِ اولیٰ کی طرف بازگشت ہے۔ کلام الہی اور انسان کی فطرتِ اولیٰ میں ہم آہنگی ہے جس قدر انسان اپنی فطرتِ اولیٰ سے قریب ہوتا جاتا ہے۔ یہ ہم آہنگی اسی قدر منکشف ہوتی جاتی ہے اور انسان کلام پاک کے معنوں کو قبول کرنے کا اہل بنتا جاتا ہے۔

کلام الہی کی حرمت اور عظمت کا تقاضا یہ ہے کہ انسان اپنے نفس کو ہرگز نہ



پاک کرتے تاکہ وہ اپنے نفس کو اس کی تمام توانائیوں اور وسعتوں کے ساتھ کلام الہی کے روبرو کر سکے، اس کے نفس کا ذرہ ذرہ خطاب کرنے والے کو بلیک کہہ سکے، یہی وہ منزل ہے جہاں انسان اپنے نفس کی صحیح قدر و قیمت دریافت کر سکتا ہے انسان کی شان یہ ہے کہ اللہ نے اس میں روح میں سے بھونکا ہے، اللہ اور بندے کا یہی وہ تعلق ہے جس کے نتیجے میں انسان اللہ کی معرفت حاصل کر سکتا ہے انسان کا اللہ سے ایک عہد ہے مگر اس عہد سے غافل ہو کر یا اسے بھٹکا کر وہ اپنے نفس کو غیر متعلق باتوں میں ملوث کر لیتا ہے۔ یہ اللہ کی رحمت ہے کہ وہ ہم سے خطاب کرتا ہے، ہمیں ہمارا بھولا ہوا عہد یاد دلاتا ہے۔ وہ انسان کی حقیقت اور اس کی تقویم اور تقدیر کا ذکر کرتا ہے قرآن کا نام الٰہ ذکر بھی ہے یعنی یہ بھولتی ہوئی حقیقت کو یاد دلاتا ہے۔ یہ انسان کے نفس کو کئی فتوں سے پاک کرنے کی دعوت دیتا ہے۔ یہ نفس کی تربیت اور تزکیہ کا پیغام ہے اور اس تربیت اور تزکیہ کی ایک حد وہ بھی ہے جہاں انسان خود قرآن اور فرقان بن جاتا ہے، یہ من عندہ علم الکتاب کی منزل ہے جب علم صرف مسموع کی حدوں تک نہیں رہتا بلکہ انسان کی طبیعت کا حصہ بن جاتا ہے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں علم بوجھ نہیں رہتا۔ نور بن جاتا ہے اور یہ نور زندگی اور اس کی تمام جہتوں کو منور کر دیتا ہے۔ اہل ایمان اس کی روشنی میں اپنا راستہ طے کرتے ہیں۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ کلام پاک اللہ کا کلام ہے جو حضور پر وحی کی شکل میں نازل کیا گیا، اس کلام کی حفاظت کا ذمہ خود اللہ تعالیٰ نے یہاں تک لیا ہے کہ کلام پاک کی ترتیب اور تدوین خود حضور نے وحی کی روشنی میں فرمائی، یہ کتاب تمام دوسری کتابوں سے مختلف اور ممتاز ہے۔ یہ خود بھی ایک معنوی اکائی اور ایک وحدت ہے اور اس کے مختلف اجزاء بھی اپنی جگہ ایک وحدت ہیں، اس کی ہر آیت اور ہر سورت خود اپنی جگہ بھی ایک وحدت ہے اور یہ تمام وحدتیں مل کر کلام پاک کی ایک وحدت بناتی ہیں۔

اور یہ وحدت دروحدت دروحدت در حقیقت ایک ہی وحدت کی مختلف اکائیاں (UNITS) ہیں۔ قرآن کا باطن نور ہے اور اس کا ظاہر لفظ ہیں لیکن ظاہر ہی باطن کو سمجھنے کی کنجی ہے اس لئے قرآن کے لفظوں کو اس کے معنی سے جدا نہیں کر سکتے قرآن کا ہر لفظ آیت بھی ہے اور علامت بھی، یعنی ہر لفظ ایک ناقابل بیان حقیقت کا مظہر بھی ہے اور اس کی طرف اشارہ بھی کرتا ہے۔ کلام پاک کے مطالعہ کا نکتہ آغاز یہی ہے کہ ہر ایک الفاظ کو حتی الوسع سمجھنے کی کوشش کی جائے پھر آیتوں کے مفہوم اور ان کے باہمی ربط کو اپنے قلب میں ایک کائی کے طور پر نازل کرنے کی سعی کی جائے لیکن اس تمام مرحلہ میں بنیادی شرط طہارت اور اخلاص ہے۔ طہارت میں ظاہری طہارت یعنی جسم کی پاکیزگی بھی شامل ہے اور باطنی طہارت یعنی نفس کی پاکیزگی بھی ضروری ہے، اس کے ساتھ ہی مقصد کی طہارت یعنی اخلاص نیت بھی ایک لازمی شرط ہے حقیقت کی تلاش اور طلب کے علاوہ کلام پاک کے مطالعہ کا اور کوئی مقصد نہیں ہونا چاہیے مطالعہ قرآن عبادت ہے اور عبادت کی شرط طہارت اور اخلاص نیت ہے۔

اس تمہید کے بعد اب ہم سورۃ یس کے مطالعہ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

## سورۃ یس کے مختلف مضامین

اہل علم و معرفت سورۃ یس کو قرآن کے قلب تعبیر کرتے ہیں۔ یہ تعبیر اس کے مضامین کی اہمیت کی نشاندہی کرتی ہے اس سورہ کے مضامین بنیادی طور پر تین تین موضوعات سے تعلق ہیں جو دین کے تین بڑے ستون ہیں یعنی توحید، نبوت اور قیامت ان تین موضوعات کے تناظر میں سورۃ یس میں جن مضامین کو بیان کیا گیا ہے ان کے عنوانات یہ ہیں۔

① انسان۔ اس کی تقویم اور تقدیر، مہربان اور معاد، نجات اور ہلاکت، جزا اور سزا

## کافانوں -

- ② زندگی اور موت کی حقیقت اور ان کی مختلف کیفیتیں اور مختلف سطحیں۔
- ③ شہروں کی تباہی اور ان کے پس پردہ کام کرنے والے وہ عوامل جن کی نوعیت حادثاتی نہیں ہے بلکہ جو آفاقی اصول کی حیثیت رکھتے ہیں۔
- ④ نظام فطرت میں تنظیم اور عدل، چاند، سورج اور دیگر اجرام فلکی کا مقررہ مدار پر گردش کرنا اور اپنی تقدیر سے انحراف نہ کرنا اور عالم مکون کے ذرہ ذرہ کا ایک قانون کے تحت ہونا اور اس کا حساب رکھا جانا۔
- ⑤ انسان پر اللہ کے انعام، ہدایت، رحمت جس کی چند بنیادی مثالیں سمندروں کی تسخیر، جانوروں کی تسخیر، درخت سے آگ کا پیدا ہونا بھی ہیں۔
- ⑥ ہر شے کے ملکوت کا اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہونا اور ہر شے کا اسی کی طرف رجوع کرنا۔

## پہلا رکوع

زیر مطالعہ سورے میں پانچ رکوع ہیں۔ ہم ان میں سے ہر رکوع کے مضمون پر علیحدہ علیحدہ غور کریں گے اور پھر ان سب کو ملا کر سورہ کے مضامین کا مطالعہ کریں گے۔ سورہ یسین کے پہلے رکوع کا آغاز اللہ تعالیٰ کے ذکر سے ہوتا ہے۔ تمام ہدایت اللہ کی طرف سے ہے۔ رسولوں کی ترسیل بھی اسی کی طرف سے ہے اور کتابوں کی تنزیل بھی اسی کی طرف سے ہے۔ ہر شے کا مبداء بھی ہے اور مآب بھی ہے سورہ کا اختتام بھی اللہ ہی کے ذکر پر ہوتا ہے۔ ہر شے کی ملکوت اسی کے ہاتھ میں ہے اور ہر شے اسی کی طرف رجوع کر رہی ہے۔

اس سورہ کا آغاز ایک شخص اور ایک کتاب کے ذکر سے ہوتا ہے۔ دین اس شخص اور اس کتاب کی ہم آہنگی کا نکتہ ہے شخص اور کتاب ایک ہی حقیقت کے

دو رُخ ہیں بلکہ زیادہ صحیح یہ بات ہے کہ یہ دونوں رُخ مل کر حقیقت کی ایک مکمل تصویر بناتے ہیں۔ دین راستہ دکھانے والی اور حرکت عطا کرنے والی ہدایت ہے۔ یہ ہدایت غفلت کو دور کر کے شعور اور آگاہی عطا کرتی ہے وہ لوگ جو ہدایت محروم ہیں وہ غافلین ہیں اور غفلت کی کیفیت موت کی کیفیت ہے۔ ہدایت غفلت کو آگاہی یا موت کو زندگی سے بدلتی ہے۔ غفلت سکون اور آرام کی حالت ہے جو موت سے مماثل ہے۔ آگاہی بیداری اور زندگی کی علامت ہے جس کا لازمہ کرب اور جدوجہد ہے۔ کچھ لوگ اللہ کی ہدایت کو قبول کرتے ہیں۔ یہ یومنین ہیں جنہیں اجرِ کریم کی بشارت دی گئی ہے، کچھ لوگ ہدایت کو رد کر کے کافر بن جاتے ہیں یہ وہی لوگ ہیں جنہیں سفل اسافلین کی طرف رد کر دیا گیا ہے۔ ان کا ٹھکانہ جہنم ہو گا۔

پھر اس رکوع میں اللہ تعالیٰ اس بات کا اعادہ کرتا ہے کہ ہم موت میں سے زندگی نکلنے والے ہیں موت میں سے زندگی نکلنے کی دونوں کیفیتیں ہیں یعنی غفلت سے آگاہی اور بیداری کی طرف لے جانا گویا موت میں سے زندگی کا برآمد کرنا ہے اور پھر قیامت میں مردوں کا زندہ کیا جانا بھی اللہ ہی کی طرف سے ہے اور وہ بھی ان حقیقتوں سے آگاہی ہے جن سے انسان زندگی میں غافل تھا۔

پھر آخر میں یہ بتایا گیا ہے کہ انسان جو کچھ بھی کر رہا ہے وہ تمام نقشِ قائم رہنے والے ہیں۔ انہیں لکھا جا رہا ہے اور نہ صرف انسان کے اعمال لکھے جا رہے ہیں بلکہ اس کائنات کی کوئی شے ایسی نہیں ہے جس کا حساب کتاب نہ کیا جا رہا ہو۔ اس کائنات کا نظام یہی ہے کہ بیانِ ذرّہ ذرّہ کا شمار ہے، ہر شے کا حساب لکھا جا رہا ہے۔ اس کے مطابق جزا اور سزا دی جاتی ہے۔

## دوسرا رکوع

دوسرے رکوع میں ایک تفسیل بیان کی گئی ہے، ایک قریہ کی تفسیل جس کی طرف رسول بھیجے گئے مگر لوگوں نے ان کی تکذیب کی جس کے نتیجے میں وہ بستی عذاب کا شکار ہوئی۔ اس تفسیل کے ذریعے دعوت رسالت کی تصویر کشی کی گئی ہے اور رسالت کی حقیقت اور اہمیت، رسولوں کی دعوت کی طرف لوگوں کے ردِ عمل اور ہدایت کے کفران کے نتیجے میں اجتماعی زندگی کی تباہی کے آفاقی اصولوں کو بیان کیا گیا ہے۔

اس سلسلے میں سب سے پہلی بات جس کی طرف توجہ دلائی گئی ہے یہ ہے کہ تمام ہدایت صرف اللہ کی طرف سے ہے۔ وہی اپنے بندوں کی ہدایت کے لئے رسولوں کو مبعوث کرتا ہے۔ منصب رسالت اللہ کی طرف سے عطا کیا جاتا ہے وہ اپنے بندوں میں سے جسے چاہتا ہے رسالت کے عہدے کے لئے چن لیتا ہے۔ کوئی شخص یہ عہدہ اپنی سعی و کوشش سے حاصل نہیں کر سکتا۔ رسالت اکتسابی عہدہ نہیں ہے۔ بلکہ وہی منصب ہے۔ نہ کوئی شخص اپنی کوشش سے یہ عہدہ حاصل کر سکتا ہے اور نہ کوئی شخص جسے اللہ اس عہدے کے لئے منتخب کرتا ہے اس ذمہ داری کو قبول کرنے سے انکار کر سکتا ہے۔ امر اور حکم اللہ ہی کی طرف سے ہیں۔

دوسری بات یہ ہے کہ رسول کی ذمہ داری صرف پیغام پہنچانا ہے۔ اس کا نتیجہ اللہ کے ہاتھ میں۔ رسول نتیجے سے بے نیاز ہو کر لوگوں کو دعوتِ حق دیتا ہے قرآن حکیم نے حضور کے حوالے سے بھی یہی کہا ہے کہ تمہارا کام صرف بلاغِ مبین ہے۔ اس تبلیغ کا نتیجہ کیا برآمد ہوتا ہے تم اس بارے میں تردد نہ کرو۔

پھر اس کے بعد دعوتِ رسالت کی طرف لوگوں کے ردِ عمل کا ذکر کیا گیا ہے، جب رسول ایک بستی میں گئے اور انہوں نے دعوتِ رسالت کا آغاز کیا تو لوگوں نے



رسول اور ان کی رسالت دونوں کی تکذیب کی۔ اور اس تکذیب کی دلیل یہ دی کہ رسول ہم ہی جیسے بشر ہیں اس لئے ان پر اللہ کی طرف سے کوئی ہدایت نازل نہیں ہوتی۔ دعوت رسالت کی طرف لوگوں کا عموماً وہی رویہ ہوتا ہے جسے تمثیل میں بیان کیا گیا خود حضور کی تکذیب کرنے والوں نے یا استدلال کیا کہ یہ تو ہمیں جیسے بشر ہیں۔ کھاتے پیتے ہیں بازاروں میں چلتے پھرتے ہیں اور متاہلانہ زندگی گزارتے ہیں۔ اس کے بعد یہ بتایا گیا ہے کہ رسول اپنی صداقت پر اللہ کی گواہی پیش کرتے ہیں۔ وہ اس بات کا اعلان کرتے ہیں کہ ہم پر تو صرف بلاغ مبین کی ذمہ داری ہے جو اس پیغام کو قبول کرتے ہیں اور جو اس پیغام کو رد کرتے ہیں وہ دونوں فریق اپنے اپنے عمل کا نتیجہ خود دیکھ لیں گے، یہ نتیجہ اللہ کے ہاتھ میں ہے اور وہی ہماری رسالت کا سب سے بڑا گواہ ہے۔

پھر اس زبردست حقیقت کی نشاندہی کی گئی ہے کہ رسالت کی دعوت ہر معاشرے کے لئے حق اور عدل کی طرف انقلاب کی دعوت ہوتی ہے۔ رسول ہر معاشرے کے مروجہ اصولوں اور اداروں کے خلاف انقلابی دعوت دیتا ہے۔ اس دعوت انقلاب کے نتیجے میں معاشرے میں ہیجان اور اضطراب پیدا ہوتا ہے معاشرے کے مراعات یافتہ اور طاقتور طبقوں کا مفاد اسی بات میں ہوتا ہے کہ معاشرہ اپنی قدیم وضع پر قائم رہے اس لئے وہ معاشرتی زندگی میں پیدا ہونے والے اضطراب اور ہیجان کو نحوست سے تعبیر کرتے ہیں اور رسولوں کو اس کا ذمہ دار ٹھہراتے ہیں۔ رسولوں کا طرز استدلال یہ ہوتا ہے کہ معاشرے میں جو کچھ بھی بلجبل، ہیجان، کشمکش اور جدوجہد کی کیفیت ہے یہ خود تمہاری زیادتیوں کا نتیجہ ہے، یہ خود تمہارے ظلم کا رد عمل ہے۔

یہاں اس نکتہ کو ابھی طرح ذہن نشین کرنا ضروری ہے کہ رسالت کی دعوت کی لازمی شناخت یہ ہے کہ مراعات یافتہ اہل ثروت و اقتدار کی طرف سے اس کی تکذیب کی جائے،



دعوت رسالت کی دوسری اہم اور بنیادی شناخت یہ ہے کہ یہ دعوت معاشرے کی مروجہ قدروں کے خلاف ایک زبردست انقلابی دعوت ہوتی ہے جس کے نتیجے میں معاشرے میں بیجان، اضطراب، کشمکش اور تھامدست کا پیدا ہونا ناگزیر ہے۔ تیسری بات یہ ہے کہ جب معاشرہ انقلابی بیجان کا شکار ہوتا ہے تو مختلف طبقوں کے روقل مختلف ہوتے ہیں۔ مراعات یافتہ طبقہ اسے رسولوں کی لائی ہوئی نحوست سے تعبیر کرتا ہے، وہ چاہتا ہے کہ معاشرہ وضع قدیم پر قائم رہے تاکہ اس کی دولت، طاقت اور حیثیت میں فسق نہ آسکے مگر معاشرے کے مظلوم اور محروم طبقے اس انقلابی دعوت پر لبیک کہتے ہیں اور دوسروں کو بھی رسولوں کی تصدیق کی دعوت دیتے ہیں! اسی بات کو اس تشیل میں اس طرح سے بیان کیا گیا ہے کہ اقصابہ مدینہ سے ایک شخص آیا اور اس نے لوگوں سے کہا کہ اے میری قوم ان رسولوں کا اتباع کر۔ اقصابہ مدینہ کہہ کر اس بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ وہ شخص ایک ایسی آبادی کا رہنے والا تھا جہاں محسوم اور مسکین لوگ بستے ہیں اس شخص نے رسولوں کی صداقت کسے لئے دہ باتوں کو بطور دلیل پیش کیا ہے۔ پہلی بات یہ ہے کہ یہ رسول تم سے کوئی اجر نہیں مانگتے، ان کا کسی طرح کا کوئی ذاتی مفاد نہیں ہے دوسری بات یہ کہ یہ خود ہدایت یافتہ ہیں ان کی ذاتی زندگی برائیوں سے پاک اور یکسویں کا مرقع ہے۔ یہی وہ باتیں رسالت کی بنیادی شرائط ہیں۔ حرف حق کی تبلیغ وہی کر سکتا ہے جس میں بے نیازی کی شان ہو اور جس کی اپنی زندگی بے داغ ہو حضور نے بھی اپنی قبل بعثت کی پاکیزہ زندگی کو اپنی رسالت کی گواہی کے طور پر پیش کیا ہے۔

اس کے بعد یہ بتایا گیا ہے کہ انسان رسولوں پر ایمان کے نتیجے میں حق اور باطل میں تمیز کرنے کا شعور حاصل کر لیتا ہے۔ اب وہ اس بات کو سمجھ سکتا ہے کہ اس کا حقیقی اور واحد معبود صرف وہی اللہ ہے جس نے اس کو خلق کیا جو اس کی

ہدایت کرتا ہے جس کی ہدایت اس کے لئے نفع کا سبب ہے اور جس کی ہدایت کا انکار کر کے انسان خود اپنے نقصان کو دعوت دیتا ہے۔ انسانوں کے نفع اور نقصان پر اس کے علاوہ اور کوئی قادر نہیں ہے اس لئے اس کے لئے علاوہ اور کوئی پرستش کے لائق نہیں ہے۔ وہ بت جنہیں خدا کے علاوہ لوگوں نے اپنا معبود بنا رکھا ہے وہ گونگے اور بہرے ہیں۔ وہ نہ ہدایت کر سکتے ہیں جس کے ذریعہ لوگوں کو فائدہ پہنچ سکے اور نہ وہ خدائے رحمن کے غضب سے لوگوں کو بچانے کی قدرت رکھتے ہیں اس شعور و آگاہی اور اس ایمان کے نتیجہ میں انسان کو ایک نئی زندگی حاصل ہوتی ہے اور وہ انسانیت اور زندگی کی ایک بلند سطح پر پہنچ جاتا ہے۔ وہ لوگ جو غفلت اور لپستی کا شکار ہیں وہ اس کی زندگی کی اس نئی کیفیت کو نہیں سمجھ سکتے مگر وہ شخص جسے اس کے رب نے انعام سے نوازا ہے اپنی قوم کی لپستی اور غفلت کی کیفیت سے واقف ہے وہ اس کیفیت پر کڑھتا ہے اور کہتا ہے اے کاش یہ بھی میری طرح اس نئی زندگی میں داخل ہو سکتے۔ مگر جو لوگ اللہ کی بھیجی ہوئی ہدایت سے روگردانی کرتے ہیں وہ نہ صرف انعام سے محروم رہتے ہیں بلکہ اللہ کے عذاب کو دعوت دیتے ہیں۔ ہدایت سے انکار کا لازمی نتیجہ عذاب ہے، ہر وہ قوم جو ہدایت کا انکار کرتی ہے وہ جلد یا بدیر تباہی کا شکار ہوتی ہے، اللہ کی طرف سے بھیجی ہوئی ہدایت زندگی کی علامت ہے اور کسی قوم کی زندگی کی واحد ضمانت یہ ہے کہ اس ہدایت کو قبول کر کے اس پر عمل کرے۔ قوموں کی تباہی کوئی اتفاقی حادثہ نہیں ہے بلکہ یہ وہ آفاقی قانون ہے جو ازل سے ہے اور اب تک جاری رہے گا، کوئی قوم اس قانون کی زد سے بچ نہیں سکتی۔ وہ لوگ جو اللہ اور اس کے رسولوں کا انکار کرتے ہیں وہ اپنی تباہی کے محضر پر خود دستخط کرتے ہیں اللہ تعالیٰ جو رحمان اور رحیم ہے۔ اپنی رحمت اور محبت کے باوجود عذاب نازل کرتا ہے اس لئے کہ یہی اس کے عدل کا تقاضا ہے مگر ساتھ ہی ساتھ وہ بندوں کی حالت پر افسوس کرتا ہے

کہ انہیں کیا ہو گیا ہے جب ان کی طرف کوئی رسول بھیجا جاتا ہے تو یہ اس کا مذاق اڑاتے ہیں۔ یہ ماضی کی تاریخ سے کوئی سبق حاصل نہیں کرتے۔ یہ اس بات کو نہیں دیکھتے کہ کتنی ہی بستیاں اپنے کفر کی وجہ سے عذاب کا شکار ہو گئیں ان میں ہنر والوں کا اب کوئی نام و نشان تک باقی نہیں ہے۔ یہ عدل الہی کے اس قانون سے کوئی عبرت اور نصیحت حاصل نہیں کرتے کہ حق سے روگردانی اور ظلم و بیعتی پر اصرار دنیا و عاقبت میں تباہی ہے۔

## تیسرا رکوع

تیسرے رکوع کے شروع میں مردہ زمین کے زندہ ہونے کی تمثیل بیان کی گئی ہے، یہ گویا موت میں سے زندگی کے برآمد ہونے کی کیفیت ہے، موت اور زندگی کا ذکر اس صورت میں مسلسل چل رہا ہے۔ پہلے رکوع میں یہ کہا گیا کہ اللہ موت میں سے زندگی برآمد کرنے والا ہے، دوسرے رکوع میں قوموں کی زندگی اور موت کا قانون اور مومن کی زندگی کی نئی اور بلند حالت کا ذکر کیا گیا اور تیسرے رکوع کے آغاز میں یہ بتایا گیا کہ زمین کا مردہ ہونے کے بعد زندہ ہونا اللہ تعالیٰ کی ایک آیت ہے، انسان کو موت کی حالت سے زندہ کیا گیا ہے اور اس زندگی کی مدت کے تمام ہونے کے بعد اسے دوبارہ مردہ حالت سے زندہ حالت میں تبدیل کیا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ کی یہی شان ہے کہ وہ موت میں سے زندگی کو برآمد کرنے والا ہے۔ اس نے زمین کو جب کہ وہ مردہ تھی زندہ کیا، اس میں نخل اُگائے جن کے پھل انسانی زندگی کو قائم رکھتے ہیں۔ اس نے نہریں بہائیں جن کے پانی پر ہر شے کی زندگی کا دار و مدار ہے۔ یہ سب انسان کے لئے متاعِ حیات ہے اور یہ متاعِ حیات اللہ تعالیٰ کا انعام ہے جن کے ذریعہ زندگی کو قائم رکھا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد زندگی کی بقا اور تسلسل کا قانون بیان کیا جا رہا ہے، یہ صرف اللہ تعالیٰ

کی شان ہے کہ وہ احد ہے اور اس کا کوئی گھو نہیں ہے۔ جہاں تک مخلوقات کا تعلق ہے انہیں صرح یعنی چوڑوں کی صورت میں خلق کیا گیا ہے کہ اسی طرح وہ اپنی زندگی کو جاری رکھ سکتے ہیں۔ یہ بقائے حیات کا قانون بھی اللہ کی رحمت اور حکمت کا آئینہ دار ہے۔ زندگی کے ظہور، قیام اور بقا کے قوانین کے بعد اس ماحول کا ذکر کیا گیا ہے جو ماحول انسان کو فراہم کیا گیا ہے۔ یہ ماحول کس قدر حسین اور منظم ہے، یہاں ہر شے ایک قانون کے تابع ہے اور کسی میں اس قانون سے انحراف کی مجال نہیں ہے۔ رات اور دن کا اختلاف اللہ کی نشانی ہے، اسی طرح چاند سورج اور دوسرے اجرام فلکی کا اپنے اپنے مقررہ مدار پر گردش کرنا اللہ کی نشانی ہے۔ ہر طرف تنظیم ہے، حسن ہے اور ہر شے قاعدہ اور قانون کی پابند ہے۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے انسان پر اپنے خصوصی انعامات کا ذکر کیا ہے، یہ اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے کہ اس نے انسانوں کو وہ سواریاں عطا کیں جن کے ذریعے وہ سمندروں میں سفر کر سکتا ہے، اس سورہ مبارکہ میں انسانیت کی تہذیبی ترقی کے عوامل کی بڑی بلیغ نشاندہی کی ہے، انسان کے تہذیبی ترقی کے سفر میں تین باتیں بنیادی اہمیت رکھتی ہیں یعنی آگ کی دریافت، جانوروں کی تسخیر اور ان کو خود سے مانوس کرنا اور سمندری اور فضائی راستوں کی تسخیر، ان تینوں باتوں کو اللہ نے اپنی رحمت سے تعبیر کیا ہے۔ یہ انسانیت کا اعزاز و اکرام ہے۔

زندگی کی نمود، زندگی کے قیام و دوام کے قانون اور زندگی ماحول اور زندگی کی ترقی کے وسائل کے بیان کے بعد اللہ تعالیٰ نے اس قانون کو بیان کیا ہے جو زندگی گزارنے کا قانون ہے جس قانون پر عمل کر کے انسان حقیقی اور پاییدہ زندگی حاصل کر سکتا ہے اور وہ قانون ہے تقویٰ اور اطعام مسکین کا قانون، تقویٰ فرد کی زندگی کے تزکیہ اور تکمیل اور نجات اور فلاح کی ضمانت ہے اور اطعام مسکین معاشرتی زندگی کی فلاح اور استحکام کا اصول



ہے اور اس قانون کو سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں ہے۔ صرف آٹا رنگد ششکان پر غور اور آیاتِ الہی میں تفکر کر کے انسان اس حقیقت کو دریافت کر سکتا ہے کہ انہی ”محولوں“ پر عمل کر کے زندگی کو پائیداری اور استحکام بخشا جاسکتا ہے ورنہ یہ زندگی اور اس کی تمام لذتیں اور راحتیں ایک دھوکہ اور فریب ہیں۔ یہ دنیا بڑی منظم مگر حقیقتاً بڑی پائیدار ہے، انسان بظاہر بڑا طاقتور مگر درحقیقت نہایت کمزور ہے، زندگی اور اس کا سب کھیل ان واحد میں ختم ہو جاتا ہے، ایک چنگھاڑ ہر شے کو درہم اور برہم کر دیتی ہے اور پھر انسان کو اس بات کا موقع بھی نہیں مل سکتا کہ وہ ان لوگوں سے وصیت تک کر سکے جن کے سبب وہ دنیاوی زندگی کے پھیروں میں الجھ کر اپنی زندگی کی حقیقت اور اس کے مقصد سے غافل ہو گیا تھا۔ وہ اپنی موت کو بھول گیا تھا۔ وہ معاد اور جزا اور سزا کے قانون کو فراموش کر بیٹھا تھا۔ اب ایک چنگھاڑ ان واحد میں تمام حجابات کو اٹھا دیتی ہے اور انسان جن حقیقتوں سے روگردانی کر رہا تھا وہ اس کے سامنے پوری طرح بنے نقاب ہو جاتی ہیں۔

## چوتھا رکوع

چوتھے رکوع میں زندگی کی ایک دوسری سطح کا ذکر ہے جسے حیاتِ بعد الموت کہتے ہیں۔ اس میں قیامت کی منظر کشی کی گئی ہے۔ جب صورت پھونکا جائے گا تو مرنے اپنی قبروں سے اٹھ کھڑے ہوں گے۔ اس سورہ مبارکہ میں آوازوں کا زندگی اور موت کا ساتھ ایک عجیب سی بیان کیا گیا ہے۔ اس سے قبل ہم نے یہ مطالبہ کیا کہ تو میں اور افراد ایک چنگھاڑ کے نتیجہ میں موت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ یہاں اس کے برعکس یہ بتایا گیا ہے کہ صورت کی آواز مردوں کو زندہ کر دے گی۔ انہیں خوابِ غفلت سے چونکا دے گی اور لوگ اس کرب کو محسوس کریں گے جو بیداری اور زندگی کا کرب ہے۔ اور جب لوگ

اس بات پر حیرت کا اظہار کریں گے کہ انہیں موت کی نیند سے کس نے جوں کا دیاتو ان سے کہا جائے گا کہ یہی وہ دن ہے جس کا تم سے وعدہ کیا گیا تھا۔ یہ یومِ معاد ہے، آج تم خود دیکھ لو گے کہ پیغمبروں نے جو کہا تھا وہ بالکل سچ ہے آج مخفی حقیقتیں ظاہر ہو جائیں گی، تمام حجابات اُٹھ جائیں گے اور انسان نے جیسا کچھ عمل کیا ہے اسے خود دیکھ لے گا۔ پھر اللہ تعالیٰ کے قانونِ عدل کو بیان کیا جا رہا ہے کہ اللہ کسی پر ذرہ برابر ظلم نہیں کرتا بلکہ ہر شخص کو ٹھیک اس کے عمل کے مطابق جزا اور سزا دی جائیگی۔ قیامت کا دن وہ ہے جب حق اور باطل کو ایک دوسرے سے بالکل جدا کر دیا جائے گا۔ دنیا کی زندگی میں حق اور باطل باہم مخلوط ہیں انفرادی سطح پر بھی اور اجتماعی سطح پر بھی لیکن قیامت کا دن چونکہ حساب کتاب اور جزا اور سزا کا دن ہے اس لئے اس دن حق اور باطل جدا جدا کر دیئے جائیں گے اور ہر شخص اپنے صحیح محل اور مقام پر پہنچ جائے گا گویا مکمل طور پر عدل کی کیفیت قائم ہو جائے گی۔

اہل ایمان کو جنت کا انعام دیا جائے گا اور جنت کی کیفیت یہ ہوگی کہ یہاں انسان کی ہر ملتا پوری ہوگی۔ یہاں اسے ہر طرح کی مسرت حاصل ہوگی اور یہاں وہ مکمل اطمینان اور سکون کی حالت میں ہوگا۔ جنت میں انسان کی فطرت اس قدر پاکیزہ اور لطیف ہو جائے گی کہ وہ کسی ناشائستہ بات کی آرزو نہیں کرے گا اسے ہر طرح کا پاکیزہ رزق حاصل ہوگا اور اس کی مسرت کی تکمیل کے لئے اسے پاکیزہ ساتھی عطا کئے جائیں گے۔ یہ زندگی کی وہ کیفیت ہوگی جہاں انسان مکمل آسودگی، سکون اور اطمینان محسوس کرے گا۔ اس کیفیت کو مسلامہً قَوْلًا قَوْلًا دُبَّ رَجِیم کہہ کر بیان کیا گیا ہے۔ لیکن اطمینانِ نفس کی یہ کیفیت جسے جنت کی خصوصیت بنایا گیا ہے۔ یہ خاصا خدا کو اس دنیاوی زندگی میں بھی حاصل ہوتی ہے کوئی بڑے سے بڑا حادثہ ان کے اطمینان اور سکون کو متاثر نہیں کر سکتا۔ یہاں تک کہ جب وہ کر بلا کے میدانِ امتحان میں بھی



کھڑے ہوں تو بھی ان کے دل سے سَلَامَةُ قَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ جہنم کی آواز آتی رہتی ہے۔ اہل جنت کے ذکر کے بعد اہل جہنم کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ یہ وہ مجرم بندے ہیں جنہوں نے اپنے رب کی ہدایت کا انکار کیا، اللہ تعالیٰ کی طرف سے حجت پوری کی جا رہی ہے انہیں یہ یاد دلایا جا رہا ہے کہ تم سے شیطان کی پیروی نہ کرنے کا عہد لیا گیا۔ تمہیں یہ بتا دیا گیا تھا کہ شیطان تمہارا کھلا ہوا دشمن ہے۔ تمہیں راہِ مستقیم کی ہدایت کی گئی تھی۔ مگر تم نے عقل و شعور سے کام نہیں لیا۔ تم گمراہی میں بھٹکتے رہے۔ اب تمہارا ٹھکانہ جہنم ہے، اللہ تعالیٰ اس بات سے پاک ہے کہ وہ اپنے بندوں پر ظلم کرے۔ اہل جہنم نے خود اپنے عمل سے اپنے لئے جہنم کمایا ہے اس دن ان کے منہ پر مہر ہوگی مگر ان کے ہاتھ اور پاؤں ان کے خلاف گواہی دیں گے مطلب یہ کہ قیامت کی میزان میں ایمان کے زبانی دعویٰ کی کوئی حقیقت نہیں ہے اس دن اس دعویٰ کی عملی شہادت طلب کی جائے گی، انسان کے ہاتھ اس بات کی گواہی دیں گے کہ اس کا وہ سروں کے ساتھ طرزِ عمل کیسا تھا اور انسان کے پاؤں اس بات کی گواہی دیں گے کہ وہ کس راستہ پر چلا، ہدایت کے راستہ پر یا گمراہی کے راستہ پر۔ انسان کے اعضاء اس بات کی گواہی دیں گے کہ اس نے اپنے لئے جہنم کسب کیا ہے، اس طرح اللہ کا وعدہ پورا ہوگا، انصاف کے تقاضے پورے ہوں گے اور یہ کارِ جہنم میں داخل ہو جائیں گے، پھر اس کے بعد یہ بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو آنکھیں دی تھیں تاکہ وہ حق اور باطل کو پہچان سکے، اسے قوت و استقامت دی تھی تاکہ وہ راہِ حق میں جدوجہد کر سکے مگر اس نے اپنی بصیرت اور استطاعت کا صحیح استعمال نہیں کیا اور اس طرح اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا کفران کیا۔

## پانچواں رکوع

پانچویں رکوع کے آغاز میں یہ بتایا گیا ہے کہ انسان کو حقیقی طاقتیں حاصل ہیں وہ اس کی اپنی نہیں ہیں بلکہ سب اللہ تعالیٰ کا انعام اور اس کی امانت ہیں اور اللہ تعالیٰ جسے طویل عمر عطا کرتا ہے اسے اپنی پہلی حالت کی طرف لوٹا دیتا ہے سچے ہر طرح ناتواں اور ضعیف ہوتا ہے۔ پھر رفتہ رفتہ انسان کی صلاحیتیں ترقی کرتی ہیں یہاں تک کہ شباب کا زمانہ آتا ہے جب انسان کی تمام طاقتیں اپنے کمال پر ہوتی ہے مگر شباب کے بعد شیب زندگی کا قانون ہے اور بڑھاپے کی ایک وہ حالت بھی آتی ہے جب تمام طاقتیں انسان کا ساتھ چھوڑ دیتی ہیں۔ اعضاء مضحل، حواس معطل اور شعور مردہ ہو جاتا ہے، حسن، شباب، طاقت اور صحت سب کچھ رخصت ہو جاتا ہے اور انسان بچپن کی حالت کی طرف لوٹا دیا جاتا ہے۔ یہ اس بات کی نشانی ہے کہ انسان کی تمام طاقتیں اس کی اپنی ملکیت نہیں ہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کی امانت ہیں۔ رسالت اللہ تعالیٰ کی عظیم امانت اور رحمت ہے۔ عرب رسول کی باتوں کو شاعری سے تعبیر کرتے تھے۔ یہاں یہ بتایا جا رہا ہے کہ رسول کی شان شاعری سے بہت بلند ہے۔ رسول حقیقت کے علاوہ کچھ نہیں کہتا اس کا پیغام حقیقت کا استخراج ہے۔ یہ ذکر ہے اور یہ قرآن میں ہے۔ یہ حقیقت کا کھلا ہوا بیان ہے لیکن اس سے وہی لوگ فائدہ حاصل کر سکتے ہیں جو زندہ ہوں یعنی جن کے قلوب مردہ نہ ہوں۔ یہاں زندگی کی اس کیفیت کا ذکر کیا گیا ہے جو قلب و ضمیر کی بیداری سے عبارت ہے۔ جن لوگوں کے دل زندہ ہیں وہ رسول کے پیغام سے نصیحت حاصل کرتے ہیں اور وہی اس بات کو سمجھتے ہیں کہ اس کائنات میں رسول اور رسول کی ہدایت کا مرتبہ و مقام کیا ہے اور اس مرتبہ و مقام کے تقاضے اور اس کی ذمہ داریاں کس طرح پوری کی جاسکتی ہیں۔

انسان اپنے مقام اور فرض کو پہچاننے کے لئے اور اللہ تعالیٰ کے احسان و انعام کا کچھ اور اک کرنے کے لئے غور کرے کہ اللہ نے جو پالیوں کو پیدا کیا اور انسان کو ان کا مالک بنا دیا کہ اب وہ طرح طرح سے نفع رسانی میں اس کے کام آتے ہیں، نقل و حرکت میں بار برداری میں غذا اہم پہنچانے میں اور بہت سے کاموں میں، تاریخی اعتبار سے جانوروں کا مسخر ہو کر انسان کی تحویل میں آنا انسانی تہذیب کے ارتقاء میں ایک نئے انقلاب آفریں دور کا آغاز تھا۔ ادھر اللہ تعالیٰ کا بندوں پر یہ کرم و اکرام ہے اُدھر انسان بجائے اپنے نفس اور اپنے خدا کی معرفت حاصل کرنے کے کہ یہی اللہ کے انعام کا شکر ہے اپنے آپ کو اتنا ذلیل کرتا ہے کہ وہ بجائے خدا پر بھروسہ کرنے کے اور اسی کی عبادت کرنے کے اپنے وہم کے بُت شجر و حجر کے بُت دولت اور اقتدار کے بُت اسلمتد میں کھڑے کر لیتا ہے کہ وہ ضرورت کے وقت اس کی مدد کریں گے۔ بھلا وہ کیا دیکھ کر کہے کہ وہ تو خود محتاج مطلق ہیں، بس اتنا ہو کہ انسان نے اپنے آپ کو ذلیل کر کے بندگانِ خدا کی فہرست سے اپنا نام خارج کر دیا کہ بندگانِ صمم کی فہرست میں اپنا نام کھوا لیا۔ وہ انسان جس نے خود اپنے آپ کو بیچ و پوچ ذلیل کر لیا ہو اس کی باتوں کی کوئی وقعت نہیں ہے وہ اور اس کے خدا دونوں بیچ و پوچ ہیں تو اس لئے رسولؐ سے کہا جاتا ہے کہ وہ ان کے ایذا پہنچانے اور مخالفت کرنے یا مذاق اڑانے سے آزرہ نہ ہو اللہ ان سب باتوں کو جانتا ہے جن کو یہ چھپاتے ہیں یا جھپٹیں یہ ظاہر کرتے ہیں اور اس کا جاننا کافی ہے۔ رسولؐ کا کام اللہ کا پیغام پہنچانا ہے، معنی بقول سے نعمنا اللہ کا کام ہے۔

اس کے بعد پھر انسان کی حقیقت اور سرکشی کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی عظمت اور قدرت کی شان ہے کہ اس نے انسان کو جس کی ابتدا نہایت حقیر ہے یہ آزادی اور اختیار بھی دیا کہ اگر وہ چاہے تو اس کا کھلا ہوا دشمن بن جائے کیونکہ

اللہ تعالیٰ اپنی طاقت کے زوال کے خوف سے بے نیاز ہے انسان کو مجازی اختیار دینے سے اس کے مطلق اختیار پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ ادھر انسان ہے کہ اللہ کے متعلق تو مثل گھڑتا ہے کہ بوسیدہ ٹہریوں کو کون زندہ کرے گا اپنے متعلق نہیں سوچتا۔ وہ ایک ناہیز قطرہ کی حالت سے اس حالت تک کیسے آگیا کہ آج خدا کی مخالفت کر رہا ہے جس طرح اس نے انسان کو پہلی بار مردہ حالت سے زندہ کیا اسی طرح وہ دوبارہ زندہ کیا جائے گا۔ انسان اپنی خلقت کو محسوس کرتا ہے وہ اس کا رخاۂ قدرت کی تخلیق کو نظر انداز کر دیتا ہے اللہ تعالیٰ کی شان یہ ہے کہ وہ شجر سے آگ برآمد کرتا ہے (واضح رہے کہ آگ کی دریافت انسانی تہذیب کے ارتقاء کا سبب اہم موڑ ہے)۔ یعنی وہ ایک شے سے دوسری بالکل مختلف شے پیدا کر دیتا ہے تو پھر اس کے لئے کیا مشکل ہے کہ جس طرح اس نے انسان کو پہلی بار خلق کیا۔ اسی طرح اسے موت کے بعد دوبارہ زندہ کرے۔ وہ خلاق عظیم ہے تخلیق اس کے ظہور کی شان ہے اور وہ اس بات پر قادر ہے کہ وہ جس طرح چاہے جس کیفیت میں چاہے اپنی اس شان کو نمایاں کرے۔ اس کا رخاۂ قدرت کو چلانے والی تمام قوتیں اسی کے ہاتھ میں ہیں اور اسی کی طرف ہر شے رجوع کر رہی ہے۔



# پہلا رکوع

## حروف مقطعات

اس سورہ مبارکہ کی ابتداء دو حروف سے ہوتی ہے یا (ی) اور سین (س)۔  
یہ حروف مقطعات ہیں۔ حروف مقطعات وہ ہیں جن کا تلفظ قطع کر کے کیا جاتا ہے،  
کلام پاک کی بعض دیگر سورتوں کا آغاز بھی حروف مقطعات سے ہوتا ہے۔ پورے کلام پاک  
میں ایسے حروف مقطعات کی تعداد ۱۴ ہے۔

علماء تفسیر نے حروف مقطعات کے بارے میں مختلف اور کثیر آراء پیش کی ہیں۔  
بعض کے نزدیک یہ حروف اپنے متعلقہ سورے کا عنوان ہیں اس کے مضامین کی نشاندہی  
کرتے ہیں۔ بعض علماء کی رائے ہے کہ حروف مقطعات اسماء و صفات الہی کا منظر ہیں بعض  
لوگوں کا خیال ہے کہ یہ حرف خدا ہیں جن کے دریغے لوگوں کو کلام الہی کی طرف متوجہ کیا جاتا  
ہے اور بعض کے نزدیک یہ حروف اسرار ہیں جن کے بھید سے صرف اللہ اس کا رسول یا  
وہ صاحبان علم واقف ہیں جنہیں اس کا علم دیا گیا ہے۔

یہ بھی کہا گیا ہے کہ کلام پاک وہ معروضی حقیقت ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے  
اپنی تجلّی کو کلام کے ذریعے ظاہر کیا ہے اور چونکہ یہ کلام تجلّی الہی کا منظر ہے اس لئے  
یہ مقدس ہے اور چونکہ یہ کلام الفاظ اور حروف سے عبارت ہے اس لئے اس کا  
ہر لفظ اور ہر حرف مقدس اور پاکیزہ ہے ہر حرف اور ہر لفظ اس تجلّی الہی کا منظر ہے  
جس کی حقیقت ناقابل بیان اور ناقابل محیط ہے۔ حروف مقطعات اس حقیقت  
کی نشاندہی کرتے ہیں اور اس طرح انسانوں کو قرآن میں مسلسل فکر اور عقل کی دعوت

دیتے ہیں۔ انسان جس حد تک حقیقتِ قرآنی کا شعور حاصل کرتا ہے اس حقیقت کے لامحدود اور ناقابلِ محیط ہونے کا شعور اسی حد تک بڑھتا چلا جاتا ہے حالانکہ یہ حقیقت ان ہی حروف کے ذریعے ظاہر ہوتی ہے جو انسان اپنی عام بول چال میں استعمال کرتا ہے جس طرح قدرت کے تمام عجائبات یہاں تک کہ انسان بھی مٹی ہی سے ہے میں صحیفہ آسمانی حروف کی مختلف علامتوں میں ظاہر ہوتا ہے جس طرح صحیفہ فطرت مٹی کی مختلف صورتوں پر مشتمل ہے۔

ایک غور طلب بات یہ ہے کہ کلام پاک میں حروف مقطعات جہاں استعمال ہوئے ہیں وہیں قرآن کی عظمت کے کسی پہلو کی طرف توجہ مبذول کی گئی ہے۔

### یٰس ①

سورہ یسین کے حروف کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ یہاں یا حرفِ ندا ہے اور سین مراد انسان ہے اور انسان سے اشارہ ہے انسانِ کامل کی طرف ”یا انسان یا انسانِ کامل“ امام محمد باقر علیہ السلام سے ایک روایت ہے کہ یسین حضور کے ناموں میں سے ایک نام ہے۔

### وَ الْقُرْآنِ الْحَکِیْمِ ②

و قسم کے لئے ہے۔ وَالْقُرْآنِ الْحَکِیْمِ کا مطلب یہ ہوا کہ قسم ہے قرآن حکیم کی۔ بعض علما کے نزدیک وحرفِ عطف ہے۔ اس لحاظ سے مطلب یہ ہوا کہ اللہ تعالیٰ ہدایت کے دونوں وسیلوں یعنی قرآن اور پیغمبر کے متعلق یا اور یسین کی قسم کھا رہا ہے۔ قرآن اللہ تعالیٰ کا وہ کلام ہے جس کے ذریعہ اس نے اپنی تجلی کو حروف و الفاظ کی شکل میں ظاہر کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی تجلی کے ظہور کی مختلف نشانیں ہیں۔ تجلی اس کائنات میں بھی ظاہر ہے اور اس تجلی کا ظہور انسان کے قلب پر ایسی کیفیت میں بھی ہوتا ہے جو لفظ و بیان کے وسیلہ سے بے نیاز اور ماوراء ہے۔ لیکن قرآن عربی میں نازل کیا گیا ہے اس کتاب میں تجلی الہی کا ظہور زبان کے وسیلہ سے ہوا ہے تاکہ انسان کے لئے



یہ تجلی زیادہ سے زیادہ منکشف ہو سکے۔ یہ ہدایت کا واضح اور کھلا ہوا بیان ہے۔ یہ قرآن پر از حکمت ہے اسی لئے بار بار قرآن کے لئے حکیم کی صفت استعمال ہوتی ہے۔

حکیم کے معنی ہیں محکم قائم، استوار، پائیدار، ہمیشہ باقی رہنے والی شے، انجیل میں حضرت عیسیٰؑ نے فرمایا کہ زمین کے پہاڑ اپنی جگہ سے ہل سکتے ہیں لیکن اللہ کے کلام کا کوئی نکتہ اپنی جگہ سے نہیں ہٹ سکتا۔

حکیم کے معنی یہ بھی ہیں کہ یہ کلام ہر طرح کے نقص سے پاک ہے اور یہ حق کا حکم کرنے والا ہے۔

حکمت حقائق المعارف سے عبارت ہے جس میں حقیقت، شریعت، طریقت، موعظ، حسن اخلاق، تزکیہ نفس، تدبیر منزل، سیاست مدن بھی کچھ شامل ہے۔ سید قطب نے اس لطیف نکتہ کی طرف اشارہ کیا ہے کہ حکیم عاقل کی صفت ہے۔ قرآن بظاہر ایک کتاب ہے، اس کو کتابِ حکمت کہا جاسکتا تھا لیکن قرآن کے لئے حکیم کی صفت استعمال کر کے گویا اس طرف توجہ دلائی جا رہی ہے کہ قرآن ایک معرضہ حقیقت ہونے کے ساتھ ساتھ ایک زندہ حقیقت ہے۔ یہ قرآن قرآنِ حکیم ہے۔

جناب امیر نے بیچ ابلاغتہ کے ایک خطبہ میں قرآن کا تعارف کرتے ہوئے فرمایا کہ ”یہ ایسا رہنما ہے جو کبھی گمراہ نہیں کرتا، ایسا سخن گو ہے کہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا، پھر اسی خطبہ میں آگے چل کر آپؐ نے فرمایا اور جان لو کہ روزِ قیامت قرآن وہ شافع بنے گا جس کی شفاعت قبول ہوگی اور وہ ایسا سخن گو ہو گا کہ اس کی گفتار مصدق ہوگی۔“ اس خطبہ میں قرآن کو واضح، ہادی، ہم جلیس، شفا دینے والا اور شفاعت کرنے والا بتایا گیا ہے۔ یہ گویا قرآنِ باطن کی زبان سے قرآنِ صامت کے ایک زندہ حقیقت لئے کا اعلان ہے۔ گویا ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ قرآن کا حکیم ہونا اس کے سچے اور منزل میں اللہ ہونے پر دلیل ہے اور خود قرآنِ حکیم حضورؐ کے سچے رسول ہونے پر دلیل ہے۔ اللہ تعالیٰ

قرآن حکیم کی قسم کھا کر یہ گواہی دے رہا ہے کہ اس کا رسول سچا ہے۔ قرآن حکیم رسول کے سچا ہونے پر اللہ کی گواہی ہے۔

### إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ۝۳۱

(بے شک تم ان میں سے ہو جنہیں بھیجا گیا ہے کہ گویا ہدایت اللہ تعالیٰ کی سنت ہے۔ ہدایت ہی اللہ اور بت کا فرق ہے۔ وہ ہمیشہ اپنے رسولوں کو بھیجتا رہا ہے اس لئے حضورؐ کی بعثت کوئی انہونی یا تعجب انگیز بات نہیں بلکہ یہ ترسیل انبیاء کی شاندار روایت کی آخری کڑی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا یہ طریقہ رہا ہے کہ وہ اپنے بندوں کی ہدایت کے لئے رسول بھیجتا رہا ہے مگر لوگوں کا یہ طریقہ رہا ہے کہ وہ رسولوں کی تکذیب کرتے رہے ہیں۔ وہ رسولوں کے متعلق یہ کہتے ہیں کہ یہ تو ہمیں جیسے بشر ہیں اور ان پر کوئی پیغام نازل نہیں ہوا۔ کلام پاک عام انسانوں اور رسولوں کا ذکر مختلف انداز سے کرتا ہے۔ انسانوں کی تو خلقت کا ذکر کیا گیا ہے لیکن انبیاء کی خلقت کا نہیں بعثت کا ذکر کیا گیا ہے۔ ذکر کی یہ دو مختلف سطحیں ہی عام انسانوں اور رسولوں کی حیثیت کو ممیز کر دیتی ہیں۔

یہاں یہ نکتہ بھی لائق توجہ ہے کہ رسولؐ کی تکذیب تو عام انسانوں کی طرف سے کی جا رہی ہے مگر اس کے جواب میں خطاب تکذیب کرنے والوں سے نہیں ہے بلکہ خود رسولؐ کو مخاطب کر کے یہ کہا جا رہا ہے کہ تم مرسلین میں سے ہو۔ گویا اللہ اور اس کے رسولؐ کی شان اس سے بہت بلند ہے کہ اللہ اپنے رسولؐ کے بارے میں تکذیب کرنے والوں سے جدل یا مناظرہ کرے۔ یہ جدل اور مناقشہ کا مقام نہیں ہے۔ اللہ کی گواہی اپنے عبد کی سچائی کے لئے کافی ہے۔ کارِ رسالت کے آغاز پر اللہ کی گواہی کافی ہے۔ کارِ رسالت کی تکمیل پر بندے اپنے اللہ کے سامنے رسولؐ کے سچا ہونے پر گواہی دیں گے۔

### عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝۳۲

صراطِ مستقیم سے مراد ہے سیدھا راستہ وہ راستہ جو مستقیم اور پائیدار اور استوار ہے۔

جس میں کوئی شک، کوئی تردد، کوئی کچی، کوئی کمزوری، کوئی انحراف یا التواء نہیں ہے، بلکہ یہ وہ راستہ ہے جو ہر دور میں ہر اس شخص کے لئے کھلا ہوا ہے جو ہدایت کا تلاشی ہو۔ جناب طباطبائی فرماتے ہیں کہ یہاں الصراط یعنی معرفۃ استعمال نہیں ہوا بلکہ صراط نکرہ کے طور پر استعمال ہوا ہے جس سے اس راستہ کی عظمت ظاہر ہوتی ہے وہ طریق جو سالک کو اللہ تعالیٰ تک یعنی کمال عبودیت اور قرب کی سعادت انسانی تک پہنچانے والی ہے۔

صراط اور سبیل ہم معنی لفظ ہیں لیکن کلام پاک میں ان کے معنوں کی سطحیں مختلف ہیں۔ اور اس اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ اگرچہ الحق حقیقت واحد ہے مگر اس تک پہنچنے کے راستے مختلف ہیں۔ شریعتیں مختلف ہیں (شریعت شرع سے ہے اور شرع کے معنی ہیں راستہ)۔ اس کے ساتھ ہی یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ ایک ہی دین میں ہر فرد کا دینی تجربہ دوسرے سے مختلف ہوتا ہے۔ جو لوگ اللہ کی معرفت کی جدوجہد کرتے ہیں اللہ ان کے لئے معرفت کی سبیلیں کھول دیتا ہے۔ کلام پاک میں سبیل کے لئے جمع کا صیغہ یعنی سُبُلْنَا استعمال ہوا ہے مگر صراط کے لئے ہمیشہ واحد کا صیغہ استعمال کیا گیا ہے۔ گویا سبیلیں مختلف ہیں مگر صراط مستقیم ایک ہی ہے۔ صراط وہ حق ہے جو معرفت کی سبیل میں موجود مگر اس سے بلند ہے صراط کی نسبت اللہ کی طرف ہے اور سبیل کی نسبت مختلف شرائع یا مسالک کی طرف ہے پیغمبروں کی شریعتیں مختلف ہیں مگر صراط ایک ہی ہے۔ تمام پیغمبر صراط مستقیم پر ہیں۔

مَقْصِدُ الْغَوْثِ الْغَوْثِ ۝ (۵)

(وہ بڑے رحمت والے اور عزت والے خدا کا نازل کیا ہوا)

لفظ تنزیل کے معنی ہیں نازل ہونا، کسی چیز کا بلندی سے سستی کی طرف اترنا۔ اس میں یہ اشارہ ہے کہ تمام ہدایت اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل ہوتی ہے صرف اسی

میں یہ طاقت ہے کہ وہ اپنے بندوں کی ہدایت کر سکے اور اس کی ہدایت اس کی رحمت کی شکل میں نازل ہوتی ہے۔

عزیز اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنہ میں سے ایک اسم ہے جو اس کی طاقت، سلطان اور عزت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

کلام پاک میں لفظ عزیز اللہ کے لئے مفرد طور پر استعمال نہیں ہوا بلکہ ہمیشہ کسی صفت کے ساتھ مرکب ہو کر استعمال ہوا ہے جیسے عزیز ذوی انتقام، عزیز الحکیم، عزیز الرحیم۔

جہاں عزیز کے ساتھ ذوی انتقام کہا گیا ہے وہ اللہ تعالیٰ کی طاقت اور جبروت کی اس شان کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جو بندوں کے اعمال کے حساب کتاب اور ثواب عتاب سے متعلق ہے۔ صرف اللہ تعالیٰ کو یہ قدرت حاصل ہے کہ وہ بندوں کو ان کی بد اعمالیوں کی سزا دے اور اس کی قدرت کی شان یہ ہے کہ کوئی شخص نہ اس کے فیصلے سے مفر کر سکتا ہے اور نہ اس کے انتقام سے محفوظ رہ سکتا ہے۔

جہاں العزیز الحکیم کہا گیا ہے وہاں عالم کمین و تخلیق میں اللہ تعالیٰ کی اس قدرت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جو سراسر حکمت پر مبنی ہے۔

جہاں العزیز الرحیم کہا گیا ہے وہ اس کی طاقت کی وہ شان ظاہر کی گئی ہے جو رحمت سے عبارت ہے، ہدایت کا نازل ہونا اللہ تعالیٰ کی قدرت اور اس کی رحمت کی شان ہے۔ ترسیل و تنزیل سے اس کا نفع مقصود نہیں ہے، اتباع کرنے والوں کے لئے سعادت اور کمال ہے۔

اس سورہ مبارکہ میں اللہ تعالیٰ کی ہدایت کے باب میں کتاب کا ذکر بھی ہے اور پیغمبر کا ذکر بھی ہے اور کتاب اور حامل کتاب کا ذکر بار بار ہے اور ساتھ ساتھ ہے اور اسے ایک دوسرے سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔



جناب طباطبائی کا فرمان ہے کہ العزیز الرحمن اللہ تعالیٰ کی شان بھی ہے اور اس کے رسولؐ اور اس کی کتاب کی شان بھی ہے۔ اللہ بھی العزیز الرحمن ہے، اس کی کتاب بھی العزیز الرحمن اور اس کا رسول بھی العزیز الرحمن ہے۔ رسول لوگوں کے لئے اللہ کی رحمت ہے اور چونکہ وہ اس اللہ کا بھیجا ہوا ہے جو العزیز الرحمن ہے اس لئے اس کے پاس بھی سلطان ہے، طاقت ہے، اتھارٹی (AUTHORITY) ہے وہ بڑی عزت والا ہے اسے کسی حال میں اس عزت سے محروم نہیں کیا جاسکتا۔ خواہ اسے صلیب کی طنز لے جایا جادیا ہو لوگ اس پر ظن و ظن کے تیر برس لگے ہوں اور اپنے خیال خام میں اسے بے عزت کر رہے ہوں مگر وہ صاحبِ عزت و رحمت ہے، وہ بندگانِ خدا جو کائنات میں شریک ہیں خواہ وہ میدانِ کربلا میں بے یار و مددگار کھڑے ہوں یا کسی دربار میں طوق و سلاسل میں پابند نظر آئیں مگر وہ صاحبانِ عزت و وقار ہیں۔ انہیں اس عزت سے محروم نہیں کیا جاسکتا جو انہیں اس خدا کی طرف سے عطا ہوئی ہے جو العزیز الرحمن ہے۔

لَتَنْذِرَكُمْ قَوْمًا مَّا آتَا بَادٌ هُمْ فَهُمْ غٰفِلُونَ ﴿٦﴾

(تاکہ تم ان لوگوں کو ڈرانا جن کے باپ دادا انہیں ڈرایا گیا اور وہ غفلت میں پڑے ہوئے ہیں)۔

اس سے قبل یہ بتایا گیا کہ اللہ نے رسولؐ کو بھیجا اب یہ بتایا جا رہا ہے کہ اس کی بعثت کی غرض و غایت کیا ہے اسے اس لئے بھیجا گیا ہے کہ وہ ان لوگوں کو ڈرائے جن کے آباء و اجداد کو اب تک نہیں ڈرایا گیا تھا۔

قوم سے مراد قوم عرب ہے۔ ان میں نبی آئے لیکن تشریلِ کتاب یا قیامِ ملت سے عاری تھے۔ ان رسولوں نے کسی ملت کی تاسیس نہیں فرمائی تھی اور تاسیسِ ملت قیامِ رسالت کا لازمہ ہے۔ حضورؐ کی بعثت سے قبل یہود و نصاریٰ اہل کتاب بھی تھے اور ان کی الگ الگ ملت تھی مگر اہل عرب نہ کوئی ملت تھی اور نہ اہل کتاب تھے اور چونکہ اس

ملت کی بنیاد ملک یا نسل پر نہیں بلکہ توحید پر تھی اس لئے یہ ملت عالمگیر اور سب غافلوں کے لئے ہدایت بن گئی۔

حضور کی دعوت رسالت کا آغاز قریبی رشتہ داروں سے ہوا۔ پھر یہ دعوت مکہ اور اس کے مضافات تک پھیلی، پھر اس کا دائرہ تمام عرب تک وسیع ہوا اور پھر جمع الناس کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔ گویا دعوت حق کا دائرہ عشیرۃ اقریبین سے تمام انسانیت تک پھیل گیا۔ ”یَا أَيُّهَا النَّاسُ میں سب کی طرف رسول بنا کر بھیجا گیا ہوں“ میں یہ نکتہ بھی ہے کہ خطاب کسی خاص قوم یا زمانہ سے نہیں ہے بلکہ اس کا خطاب اس فطرت انسانی سے ہے جو انسانیت کی شناخت ہے حضور کو اگرچہ عرب میں مبعوث کیا گیا مگر آپ صرف عرب کے رسول نہیں ہیں عجم کے بھی رسول ہیں، آپ کی رسالت ہر مکان اور ہر زمان پر محیط ہے۔

زیر مطالعہ آیت کا آخری لفظ غافلون ہے، حضور کی بعثت سے قبل عرب کے لوگوں کو یا غافلون کہا گیا ہے یا مشرکوں، کافروں نہیں کہا گیا۔ اس میں نکتہ یہ ہے کہ دعوت رسالت سے قبل نہ کوئی کافر ہوتا ہے اور نہ منافق جب لوگوں کے سامنے ہدایت پیش کی جاتی ہے اور وہ ہدایت کا انکار کرتے ہیں اور راہ حق میں رکاوٹیں ڈالتے ہیں تو پھر وہ کافر بنتے ہیں حضور کی دعوت کے نتیجے میں انسان تین گروہوں میں بٹ گئے یعنی مومن، کافر اور منافق۔

لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَىٰ أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٤﴾

(بیشک ان کی اکثریت پر قول ثابت ہو چکا ہے (حجت عام ہو چکی ہے) پس وہ ایمان لانے والے نہیں ہیں)۔ وہ کون لوگ ہیں جن پر اللہ کا قول عذاب ثابت ہو چکا ہے جس کے نتیجے میں وہ ایمان نہیں لائیں گے۔ وہ لوگ جو شیطان کا اتباع کرتے ہیں۔ جو خدا کے بندے ہونے کی بجائے شیطان کے بندے بن جاتے ہیں۔

وہ لوگ جو اپنی آنا کے تکبر میں گرفتار ہوتے ہیں، جو شہوت اور حرص و حسد کا راستہ اختیار کرتے ہیں شیطان کا اتباع اسل میں کرتے ہیں جو وہ دوسرے اور توسل (شیطان کا گناہوں کو آرائش دینا) کے ذریعہ کرتا ہے۔

مقلعین شیطان غادین، ہیں۔

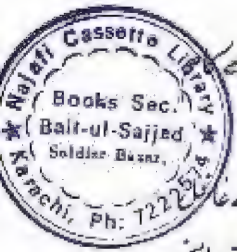
غادین سے مراد وہ گمراہ ہیں مگر ای جن کی طبیعت کا حصہ بن گئی ہے جنہوں نے اپنی فطرت کو اس کی اصل پہنچ سے ہٹا کر اس طرح سنج کر لیا ہے کہ بُرائی ان کی فطرتِ ثانیہ بن گئی ہے۔ اب بُرائی کو بُرا نہیں سمجھتے گناہوں سے توبہ کر کے نیکی کی طرف رجوع نہیں کرتے بلکہ بُرائی پر مدد و امت کے ساتھ عمل پیرا ہیں۔ انسان جب تک کوئی عمل نہیں کرتا تاہ آزاد ہے۔ مگر جب وہ کوئی قدم اٹھاتا ہے تو مہم جوئی عمل ہو جاتا ہے اب وہ نہ بُرائی کو مٹا سکتا ہے اور نہ اس سے فرار کر سکتا ہے۔ اس منزل پر انسان کے سامنے دو راستے کھلے ہوئے ہیں، یا تو وہ اپنی غلطی پر نادم ہو اور توبہ کر کے نیکی کی طرف رجوع کرے اور اگر وہ توبہ نہیں کرتا اور گناہوں پر اصرار کرتا جاتا ہے تو بُرائی اس کی طبیعت کا حصہ بن جاتی ہے۔ انسان کی اصل فطرت جیسا کہ حضرت آدمؑ کے قصہ میں علامتی طور پر بیان کیا گیا ہے اس طرح بتائی گئی ہے کہ انسان غلطی کا ارتکاب کرتا ہے مگر جب اسے اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے تو اس پر بند امت کا اظہار کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کی توبہ قبول کرتا ہے اور اسے راہِ راست کی طرف ہدایت کرتا ہے۔ امام زین العابدینؑ نے صحیفہ سجادیہ میں اللہ تعالیٰ کی حمد کرتے ہوئے خاص طور پر دو باتوں کا ذکر کیا ہے، ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو اپنی حمد کا طریقہ سکھایا اور دوسرے یہ کہ اس نے انسان کو توبہ کا طریقہ تعلیم دیا یہ وہ طریقہ ہے جو انسانوں کو ہلاکت سے بچاتا اور اللہ کے غضب سے محفوظ رکھتا ہے۔ انسان اپنی فطری کمزوری کی وجہ سے غلطی کا مرتکب ہے لیکن اس پر توبہ کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ اگر وہ خود پر توبہ کے دروازے بند کرتا ہے تو پھر وہ اپنی فطرت کو مسخ کر کے غادین میں

شامل ہو جاتا ہے اور غاویں وہ لوگ ہیں جن پر اللہ تعالیٰ کا قول عذاب ثابت اور واجب ہو چکا ہے۔

اسی طرح وہ لوگ جنہوں نے شیطان کو خود پر تسلط کر لیا ہے اللہ کی پناہ کے حصار سے محروم ہو گئے ہیں۔ جو اللہ تعالیٰ کے بندے ہیں ان پر شیطان کو کوئی سلطان یعنی طاقت اور تسلط حاصل نہیں ہو سکے گا اس کا مفہوم یہ ہے کہ جن لوگوں پر شیطان کو تسلط حاصل ہے وہ اللہ کی بندگی کے حصار سے خارج اور اس کی پناہ سے محروم ہیں اور جو اللہ کی پناہ سے محروم ہو اس کو تباہی یا ہلاکت کون بچا سکتا ہے۔ ایک اور گروہ ان لوگوں کا ہے جو تھوٹے خداؤں اور ظالموں کی پیروی کرتے ہیں۔ یہ ظالموں اور جباروں کی مخالفت نہیں کرتے بلکہ گمراہی اور ظلم کو قبول کر کے ظالم کے ہاتھ مضبوط کرتے ہیں اور ظلم و فساد کے نظام کو تقویت پہنچانے کا سبب بنتے ہیں۔ یہ عذر کہ یہ ارباب من دون اللہ دولت اور طاقت رکھتے تھے اور ہم بے بس تھے اور اس طرح یہ اپنی گمراہی کا ذمہ دار ائمہ صلاوات کو ٹھہرانا اور گمراہی اور ظلم کی مخالفت نہ کرنے کا جواز پیش کرنا سب سے کمزور عذر ہے۔ اگر لوگ ظلم کی مخالفت نہیں کرتے تو کم از کم اس سے عدم تعاون تو کر سکتے ہیں۔ کم از کم ظلم کو برا تو سمجھ سکتے ہیں۔ جو لوگ ظلم سے تعاون کرتے وہ ظالم کے ظلم میں شریک ہیں۔ وہ اپنی ذمہ داری سے نہیں بچ سکتے۔ ظلم کے راستے میں ایک حد وہ بھی آتی ہے جب کوئی شخص ظلم کی ذمہ داری کو قبول کرنے کو تیار نہیں ہوتا۔ یزید ابن زیاد کو برا کہتا ہے اور ابن زیاد کو مجرم ٹھہراتا ہے مگر کوئی شخص کسی طرح اپنی ذمہ داری سے بچ نہیں سکتا۔ یہ سب وہ لوگ ہیں جو اپنے نفس کی کمزوریوں کی وجہ سے ایمان نہیں لاتے اور جن کا ٹھکانہ جہنم ہے۔

ایک اور موقع جس کا قرآن نے ذکر کیا ہے وہ ہے جب لوگوں کو جہنم کی طرف لے جایا جاتا ہے اور فرشتے ان سے سوال کر رہے ہیں کہ کیا تمہاری طرف کوئی ڈرانے والا نہیں آیا تھا





اس کے جواب میں وہ اقرار کریں گے کہ ہدایت تو آئی تھی مگر ان کے تکبر نے ان کو عقل سے نہیں لینے دیا اور کلمہ عذاب ان پر محقق ہو گیا۔

اسی طرح وہ لوگ جن کا سینہ بدی کے لئے کشادہ ہو گیا۔ جو اپنی حقیقت سے غافل ہیں۔ جو معاد کو بھولے ہوئے ہیں۔ جو دنیا میں اس قدر لوث ہیں کہ کبھی اپنے مقصد تخلیق، اپنی ذمہ داری، اپنی حقیقت اور اپنی انسانیت کے متعلق غور و فکر نہیں کرتے۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ ان کے قلوب اور ان کی سماعت پر مہریں لگا دی گئی ہیں، ان کی آنکھوں پر پردے ڈال دیئے گئے ہیں۔ ان پر عذاب الہی محقق ہو چکا ہے۔

گویا وہ لوگ جو وحی کی ہدایت کو نہیں مانتے بلکہ شیطان کے دوسرے کاشکار ہیں جنہوں نے بصیرت سے کام لے کر بُرائی اور بھلائی میں تیز نہیں کی بلکہ جو تسویل میں گرفتار ہو کر بُرائی اور بھلائی کا فرق نہیں سمجھتے جن کی نظروں میں گناہوں کو زینت دے دی گئی ہے۔ جو غاویں ہیں مگر اسی جن کی فطرتِ ثانیہ بن گئی ہے جو شیطان سے اس قدر مغلوب ہو گئے کہ انہوں نے خود کو اللہ کی پناہ سے محروم کر لیا، جو ظالم کے ظلم کی مخالفت نہیں کرتے، جو انبیاء کی دعوت پر تعلق نہیں کرتے۔ جو ہدایت آتے کے باوجود غفلت کاشکار ہیں، جو ہدایت کا مذاق اڑاتے ہیں۔ جو صرف یعنی حد سے گزرنے والے ہیں جو ناسق ہیں جو اللہ کے عہد کو میثاق کے بعد توڑنے والے ہیں۔ جو ان رشتوں کو توڑنے والے ہیں جن کے جوڑنے کا اللہ نے حکم دیا ہے۔ یہ سب وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنے عمل سے خود پر اللہ کے قول عذاب کو محقق کر لیا ہے۔ انسان خود اپنے عمل سے اپنی گمراہی کا جواز پیش کرتا ہے اور وہ انسان جو اپنے جہل و غفلت، طغیان و تکبر، حب دنیا علی الآخرة میں گرفتار ہے اس پر اللہ تعالیٰ کا یہ قول محقق ہو جاتا ہے کہ وہ ایمان نہیں لائیں گے اور عذاب جہنم کے سزاوار ہیں۔

”لایہدی القوم الکافرین“ وہ اس لئے کافر نہیں ہیں کہ ان کی ہدایت نہیں ہوئی بلکہ جو نیک قوم کافرین ہیں اس لئے ہدایت نہیں ہوئی اور اپنی اسی بے بصیرتی

پر ابھیں اصرار ہے۔ انسان کی فطرت اسی طرح بنائی گئی ہے کہ اس میں اگر لغزش کا امکان ہے تو لغزش کے بعد توبہ کرنے اور سبکی کی طرف رجوع کرنے کا رجحان بھی ہے خطا کے بعد توبہ اور پھر سبکی کی طرف رجوع طریقہ آدمؑ ہے اس کے برعکس شیطان کا طریقہ یہ ہے کہ وہ گناہوں پر اصرار کرتا ہے اور جو لوگ گناہوں پر اصرار کرتے ہیں ان پر ہدایت کے دروازے بند ہو جاتے ہیں۔

إِنَّا جَعَلْنَا فِيْ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُونَ ⑧ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَ مِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ⑨

(ان کی گردنوں میں بھاری طوق ڈال دیئے ہیں جو ان کی ٹھوڑیوں تک پہنچے ہوئے ہیں پس وہ گردنیں اوپر اٹھاتے ہوئے ہیں ہم نے ایک دیوار ان کے آگے اٹھا دی ہے اور ایک دیوار ان کے پیچھے۔ پھر اوپر سے انھیں ڈھانپ دیا ہے اور وہ کچھ دیکھ ہی نہیں سکتے۔ ان دو آیتوں میں دو ایسی تصویریں (IMAGES) پیش کی گئی ہیں جو نہایت عبرتناک اور لرزہ انگیز ہیں۔ یہ ایک ایسے انسان کی تصویر ہے جو زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے جس و حرکت کھڑا ہوا ہے۔ زنجیریں اس کے سینے کے گرد اس طرح تنگ ہیں کہ اسے سانس لینا بھی مشکل ہے ان زنجیروں کا حلقہ سینے سے ٹھوڑی تک ہے، اس کی ٹھوڑی اوپر کی طرف اس طرح اٹھی ہوئی ہے کہ وہ زمین کی طرف دیکھ بھی نہیں سکتا اور دوسری تصویر میں منظر پیش کیا گیا ہے کہ اس کے آگے بھی دیوار ہے، اس کے پیچھے بھی دیوار ہے۔ وہ نہ آگے دیکھ سکتا ہے نہ پیچھے۔ نہ نیچے دیکھ سکتا ہے اور نہ اوپر اور یہ ایسے انسانوں کی تصویریں ہیں جن کے متعلق اللہ تعالیٰ یہ فرماتا ہے کہ ہم نے ان کی گردنوں میں طوق ڈال رکھے ہیں اور ہم نے ان کے آگے اور پیچھے دیوار کھڑی کر دی ہے۔

درحقیقت کلام پاک کا اسلوب بیان یہ ہے کہ انسانوں کے اعمال کا جواز مزی

نتیجہ ہوتا ہے اسے اللہ اپنی طرف نسبت دیتا ہے اس لئے کہ یہ نتیجہ ان قوانین کے تحت ہی نکلتا ہے جو قوانین اللہ کے بنائے ہوئے ہیں۔ مثلاً جب یہ کہا جاتا ہے کہ جن لوگوں کے دل میں مرض ہوتا ہے اللہ اسے بڑھا دیتا ہے اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اللہ نے اس مرض کی جود و اتجوز کی تسبیح انہوں نے اس سے گریز کیا اس طرح ان کا مرض بڑھنا چلا گیا۔ یا جب یہ کہا گیا کہ جب اللہ تعالیٰ کسی بستی کی تباہی کا ارادہ کرتا ہے تو اس بستی کے صاحبان اقتدار و ثروت کو فسق کا حکم دیتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ قوموں کی زندگی میں ایک وہ موڑ بھی آ جاتا ہے جب ان کی تباہی ناگزیر ہو جاتی ہے یہ حالات اس ظلم کا نتیجہ ہوتے ہیں جو اس بستی کے بڑے لوگوں کا شعاع ہیں مگر اللہ اس نتیجہ کو اپنی طرف نسبت دیتا ہے مدعا یہ کہ تباہی فرد کی ہو یا قوم کی ایک قاعدے اور قانون کی پابند ہے۔ اور یہ قاعدے اللہ تعالیٰ نے بنائے ہیں اللہ تعالیٰ کا امر نہیں ہے کہ فرد یا قوم تباہی کے راستے پر چلے لیکن جب کوئی فرد یا قوم اللہ تعالیٰ کے امر کا انکار کرتی ہے تو اس کا لازمی نتیجہ تباہی کی صورت میں نکالنا ہی اس کا امر ہے البتہ اس کی مشیت سے کوئی شے باہر نہیں ہو سکتی۔ نوشتہ اذل علم الہی ہے۔ امر الہی یا رضائے الہی نہیں ہے۔

اگر ہم اس حقیقت کو اچھی طرح سمجھ لیں کہ کلام پاک کے محاورہ میں اللہ تعالیٰ ہر اس بات کو اپنی طرف منسوب کرتا ہے جو بندوں کے اعمال کا لازمی نتیجہ ہوتی ہے اور وہ اس لئے کہ یہ نتیجہ ان قواعد اور قوانین کے تحت برآمد ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ کے بنائے ہوئے ہیں تو پھر ہم اس بات کو بھی بخوبی سمجھ سکتے ہیں کہ زیر مطالعہ آیتوں میں گمراہ لوگوں کے متعلق جو یہ کہا جا رہا ہے کہ ہم نے ان کی گردن میں طوق ڈال رکھے ہیں۔ ہم نے ان کو زنجیروں میں جکڑ رکھا ہے اور ہم نے ان کے آگے اور پیچھے دیواریں کھڑی کر دی ہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ غلامی کا طوق، یہ زنجیریں، یہ دیواروں کا حصار و درہل خود گمراہ لوگوں



کی بد اعمالیوں اور ان کے اپنے کړوت کا نتیجہ ہے۔ مگر یہ نتیجہ برآمد کرنے والا اللہ ہے۔ یہ حقیقت حال ہے۔ انسان عمل کرتا ہے مگر اس کا نتیجہ اللہ کی طرف سے برآمد ہوتا ہے۔ ہر عمل اپنے مکافات کے ساتھ بندھا ہوا ہے اور عمل اور مکافات عمل کا یہ قانون اللہ نے بنایا ہے۔ یہ قانون عدل پر مبنی ہے جس کے تحت بُرائی کا لازمی نتیجہ بُرائی ہے اور بھلائی کا لازمی نتیجہ بھلائی ہے۔ بُرائی کے علاوہ کسی اور صورت میں ظاہر نہیں ہو سکتا۔ اسی تناظر میں ہمیں ان آیات مبارکہ میں کھینچی گئی تصویروں (IMAGES) پر غور کرنا ہے۔

مگر اس موقع پر مناسب لوم ہوتا ہے کہ ان توجہات کی طرف بھی اشارہ کر دیا جائے جو بعض مفسرین کی طرف سے ان آیات کی تاویل کے طور پر پیش کی گئی ہیں مثلاً یہ کہا گیا ہے کہ ایک موقع پر جب حضورؐ صحیح عبادت تھے ابو جہل یہ چاہا کہ آپؐ کو پتھر کے ذریعہ ایذا پہنچائے اور جب اس نے آپؐ کی طرف پتھر پھینکنے کے لئے اپنا ہاتھ گردن تک اٹھایا تو اللہ کی قدرت سے اس کا ہاتھ اسی حالت میں شل ہو گیا۔ ایک دوسرے شخص نے ابو جہل کے ہاتھ سے وہ پتھر لے لیا اور جب اس نے حضورؐ کو ایذا پہنچانے کے لئے پتھر پھینکنے کا ارادہ کیا تو دیکھا کہ ایک شیر حضورؐ کی حفاظت کر رہا ہے اس لئے وہ مفسد شخص خوفزدہ ہو کر شرارت سے باز آیا۔ اسی طرح یہ واقعہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ ایک مرتبہ بنی مخزوم کا ایک شخص حضورؐ کو قتل کرنے کے ارادے سے آپؐ کی طرف بڑھا تو دیواروں کا حصار حائل ہو گیا جس کی وجہ سے وہ آپؐ کو قتل نہ کر سکا۔

ہم اس طرح کے واقعات کے بارے میں صرف اس قدر کہنا چاہتے ہیں کہ اس طرح کے واقعات انبیاءؑ کے تاریخی حالات سے بہت زیادہ مطابق نظر نہیں آتے حضرت موسیٰؑ کے متعلق قرآن میں یہ کہا گیا ہے کہ وہ شہر سے اسی حالت میں نکلے کہ خائف اور ترساں تھے، خود حضورؐ نے جب ہجرت فرمائی تو اپنی حفاظت کے تمام اقدامات کئے جنگ اُحد میں حضورؐ کے دندانِ مبارک کا شہید ہونا تاریخی طور پر ثابت ہے۔ بے شک اللہ تعالیٰ



ہر بات پر قیاد رہے لیکن اس بدبخت کا ہاتھ شل نہیں ہوا جس نے رسولؐ کی نوا اسی کے سر سے چادر چھینی۔ ہمیں مفسرین کی تاویل یا ان واقعات کی صداقت سے انکار نہیں ہے مگر ہمارا نکتہ نظر یہ ہے کہ نسبتاً کم اہم باتوں کو غیر ضروری حد تک اہمیت دینے سے فکر و نظر کا توازن بگڑ جاتا ہے اور آیات الہی کی معنویت محدود ہو جاتی ہے۔

اب ہم بھران تصویروں (IMAGES) کی طرف لوٹتے ہیں۔ ان تصویروں پر غور کرنے کے لئے ہمیں اس حقیقت کو پیش نظر رکھنا ہوگا کہ اگرچہ حضورؐ تمام انسانیت کے مادی ہیں، اور اگرچہ کلام پاک تمام انسانیت سے خطاب کرتا ہے مگر حضورؐ کی بعثت ملک عرب میں ہوئی۔ اسی لئے قرآن کو عربی زمین میں نازل کیا گیا۔ اور قرآن میں جو محاورے، تمثیلیں، تشبیہات، استعارات اور مناظر استعمال کئے گئے وہ عرب کے مخصوص مذہبی، سماجی، اقتصادی اور معاشرتی پس منظر سے اخذ کئے گئے ہیں حضورؐ کی بعثت سے قبل اہل عرب ادھام باطلہ اور حمیت جاہلیہ کی زنجیروں میں بکڑے ہوئے تھے۔ وہ دہر کی قوتوں سے خائف تھے جس کا دل خشیت الہی سے خالی ہوتا ہے وہ اپنے سائے سے بھی ڈرنے لگتا ہے۔ یہی حال عربوں کا تھا۔ ان کی زندگی خوف اور حزن کی قید میں محصور تھی۔ اپنے خوف اور حزن کا مداوا وہ استغنا اور عیش کوشی کے ذریعے کرنا چاہتے تھے۔ گویا ان کی زندگی کا باطن خوف اور حزن تھا اور ظاہر استغنا اور تعیش، وہ عیش کوشی کے ذریعے یہ چاہتے تھے کہ خوف اور حزن کی قید سے نجات حاصل کر لیں مگر اس طرح وہ خوف کی زنجیروں کے ساتھ ساتھ خواہشات اور شہوات کی زنجیروں میں بھی جکڑتے چلے جاتے تھے، ان کی سرکشی انہیں حقیقت کو دیکھنے سے باز رکھتی تھی اور اس طرح ان کی حالت اس انسان کی سی ہو جاتی تھی جس کی گردن میں طوق ہو جس کے سینے سے ٹھوڑی تک زنجیروں کا حلقہ ہو، ان زنجیروں کے بوجھ سے اس کا سینہ دب رہا ہو۔ یہاں تک کہ اسے سانس لینا بھی مشکل ہو اور اپنی زنجیروں کی وجہ سے اس کی ٹھوڑی اس

طرح اد پر کو اٹھی ہوئی ہو کہ اس کی آنکھیں اُبل رہی ہوں۔ اور وہ اس قید کی حالت میں بے حس و حرکت کھڑا ہو۔ اور یہ قید کی حالت اس لئے ہے کہ اس نے آزادی کے راستے پر چلنے سے انکار کر دیا ہے، انسان کے لئے آزادی کا راستہ صرف ایک ہی ہے اور وہ یہ کہ انسان اللہ کی ہدایت کا اتباع کرے، یہ اتباع اسے ہر طرح کی غلامی سے آزاد کرانے لے گا۔ لیکن جب انسان ہدایت کی پیروی سے انکار کر کے شیطان کی پیروی اختیار کرتا ہے تو وہ خود کو ہر طرح طرح کی زنجیروں میں گرفتار کرتا جاتا ہے۔ جو شخص ہدایت کا انکار کرتا ہے اس کی گردن میں طغیان اور سرکشی کا طوق ہے۔ اس کی گردن اکڑی ہوئی ہے۔ اس کی ٹھوڑی اد پر کو اٹھی ہوئی ہے اور اس کی آنکھیں اُبل رہی ہیں اس کے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔ ان سے وہ کوئی کارِ خیر نہیں کر سکتا۔ دوسروں کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ اس کے دل میں ہوئی دہوس کا طوفان اُمنڈ رہا ہے جس کے نتیجے میں خواہشات اور شہوات کی زنجیریں اس کے سینے سے ٹھوڑی تک حلقہ کئے ہوئے ہیں اور یہ حلقہ تنگ ہوتا جا رہا ہے۔ یہ شیخ نفس کی کیفیت ہے جو انشراح صدر کی کیفیت کی ضد ہے۔ ایمان کا نتیجہ انشراح صدر ہے اور ہدایت سے انکار کا نتیجہ قلب کی تنگی کی وہ حالت ہے جسے قرآن نے شیخ نفس سے تعبیر کیا ہے۔

گویا یہ ایک ایسے انسان کی تصویر ہے جس کی گردن میں سرکشی اور طغیان کا طوق ہے جس کے ہاتھ اس طرح بندھے ہوئے ہیں کہ وہ کوئی کارِ خیر انجام دے سکتا، جو اپنے خوف کا شکار ہے، جو ہوئی دہوس کی زنجیروں میں گرفتار ہے اور جس کی ٹھوڑی اد پر کو اٹھی ہوئی ہے جس کی وجہ سے وہ خود سے بہت تر لوگوں کی طرف دیکھنے سے معذور ہے اس کی ہوس مال و جاہ جو ہر لحظہ بڑھتی ہی جاتی ہے اسے اد پر دیکھنے پر مجبور کرتی ہے۔ یہ تصویر صرف دُور جاہلیت کے عربوں ہی کی تصویر نہیں ہے بلکہ اس آئینہ میں ہر وہ شخص اپنا چہرہ دیکھ سکتا ہے جو ان خصوصیات کا شکار اور مُحبِ مال

جہاں میں گرفتار ہے۔

امام رازی نے یہ نکتہ پیش کیا ہے کہ ٹھوڑی کا اوپر ہونا اس بات کی بھی علامت ہے کہ ایسا انسان خود اپنی حقیقت سے غافل ہے۔ اس کی نگاہیں اوپر کو ہیں اس لئے وہ اپنے نفس کو نہیں دیکھ سکتا اور انسان کے نفس میں اللہ کی جو آیات ہیں ان کے مشابہے سے معذور ہے۔

دوسری تصویر (IMAGE) ایک ایسے شخص کی تصویر ہے جس کے آگے بھی دیوار ہے اور پیچھے بھی دیوار ہے جس کے چاروں طرف ایسا حصار ہے کہ اسے کچھ ٹھکانی نہیں دیتا۔ یہ ایک ایسا انسان کی تصویر ہے جو اپنی حد سے بڑھی ہوئی انسانیت میں گرفتار ہے۔ یہ وہ خود پسند شخص ہے جس کی زندگی کا مرکز اور دائرہ خود اس کی اپنی ذات ہے۔ اس کی امانت اس کے آگے اور پیچھے دیواریں کھڑی کر دی ہیں۔ دوسرے انسانوں اور عالم فطرت سے اس کا تعلق منقطع ہو گیا ہے۔ پہلی تصویر اس شخص کی تھی جو اپنے نفس میں آیات الہی کا مشاہدہ کرنے سے معذور ہے۔ یہ تصویر اس شخص کی ہے جو عالم آفاق میں قدرت کی نشانیوں کا مشاہدہ نہیں کر سکتا۔ وہ اپنی انا کے خول میں محصور ہے۔ وہ نہ آگے دیکھ سکتا ہے اور نہ پیچھے۔ نہ ماضی کی تاریخ سے عبرت حاصل کرتا ہے۔ نہ مشاہدہ فطرت سے نصیحت حاصل کرتا ہے اور نہ معاد کے خوف سے اس کے اندر تقویٰ پیدا ہوتا ہے پہلی تصویر میں انسان کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ اس تصویر میں اس کے پیر بھی جکڑے ہوئے ہیں۔ یہ بل نہیں سکتا۔ حرکت اور سفر سے معذور ہے۔ ایمان کی زندگی مسلسل ہجرت ہے۔ خودی سے خدا کی طرف بہیم سفر ہے قرآن میں اس کے لئے صراط کا استعارہ استعمال ہوا ہے لیکن اس شخص کی تصویر ہے جسے گویا زمین نے پکڑ رکھا ہے۔ وہ سفر نہیں کر سکتا۔ وہ اس کائنات کے مظاہر میں حق اور حسن کے جلووں کو دیکھنے سے معذور ہے۔ اس نے نہ صرف اس کائنات سے ہر طرح کا تعلق توڑ لیا ہے بلکہ آسمان سے بھی تمام



روابط منقطع کر لئے ہیں۔ وہ حرارت اور روشنی جس پر زمین کی زندگی اور زرخیز کی انحصار ہے وہ آسمان سے رحمت کی صورت میں نازل ہوتی ہے۔ اس شخص نے آسمانی رحمت سے اپنے آپ کو محروم کر لیا ہے اس لئے وہ ایک ایسا وجود ہے جو بنجر اور بانجھ ہے۔

بہلی تمثیل اس حالت کی ہے جس میں انسان ان آیات کے مُشاہِدے سے محروم ہے جو انفس میں ہیں اور یہ تمثیل اس حالت کی ہے جہاں وہ ان آیات کے مُشاہِدے سے بھی محروم ہے جو آفاق میں بکھری ہوئی ہیں۔

ایسے ہی گمراہوں کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ ان کے لئے برابر ہے کہ ان کو ڈرایا جائے یا نہ ڈرایا جائے۔ یہ ایمان لانے والے نہیں ہیں۔

وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَاذَنُوهُمْ ءَمْذَنُوهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (۱۰)  
(اور ان کے لئے برابر ہے کہ تو انھیں ڈرائے یا نہ ڈرائے وہ ایمان لانے والے نہیں ہیں۔)

انذار کے معنی ہیں ڈرانا۔ امام راغب اصفہانی نے اپنی مفردات میں اس لفظ کے معنی یہ بتائے ہیں کہ انذار سے مراد ہے کسی شخص کو راستہ کے خطرات سے متنبہ کرنا۔ اور تبشیر کا مطلب ہے راستہ کے خطرات سے گزر کر منزل پر پہنچ جانے کی بشارت۔ دُنیا میں انسان کی زندگی ایک سفر ہے، اس سفر کے خطرات کی نشاندہی کرنا یہ نذیر کا کام ہے اسی لئے کہا گیا ہے کہ ہر قوم کی طرف ایک نذیر بھیجا گیا ہے۔

اس مرحلہ پر یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ جب لوگ ہدایت قبول کرنے والے نہیں ہیں تو پھر کارِ ہدایت یعنی انداز کا کیا فائدہ ہے؟ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ رسول کا کام پیغام پہنچانا ہے۔ اگر تمام انسانوں میں سے کوئی ایک شخص بھی اس پیغام کو قبول کر لیتا ہے تو کارِ رسالت آباد اور ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی مُنتِیٰ یہ ہے کہ وہ بندوں پر اپنے رسولوں کے ذریعے اپنی حجت تمام کرتا ہے تاکہ جو ہلاک ہو وہ بینِ حجت



کے ذریعہ ہلاک ہو اور جو زندہ ہو وہ روکش ہدایت کے ذریعے زندہ ہو۔ رسول کا کلام  
 بلوغ میں ہے۔ رسول کا رسالت ایک سلطان کے ذریعے انجام دیتا ہے اگر رسول  
 کی دعوت پر کوئی ایک انسان بھی لبیک نہ کہے تو یہ تمام انسانیت کی ہلاکت پر حجت ہے  
 لیکن رسول کی آواز پر اگر ایک انسان بھی لبیک کہتا ہے تو وہ تمام انسانیت کی  
 نمائندگی کر کے لوگوں کو اللہ کے عذاب سے بچا لیتا ہے۔ امام حسینؑ کی دعوت حق  
 پر ایک حُر نے لبیک کہہ کر انسان کی آبرور کھلی۔

إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ الْعَلِيمَ  
 قَبِيحًا بِمَعْفَرَةٍ ۖ ذَّا جَبَّ كَسِبُكُمْ ۝ (۱۱)

(تم تو صرف اسی کو ڈرا سکتے ہو) (متنبہ کر سکتے ہو) جو نصیحت قبول کرے اور بن دیکھے  
 رحمن کا خوف رکھے۔ پس اس کی مغفرت اور عمدہ اجر کی بشارت ہے دو۔  
 نصیحت کو قبول کرنے سے پہلے قبول کرنے کی صلاحیت اس کی استعداد ہے  
 پہنچانی ضروری ہے۔ انداز سے فیض اٹھانے کی پہلی شرط ذکر کا اتباع ہے۔ گمراہ لوگ  
 جن کی تصویریں (IMAGES) اس سے قبل پیش کی گئی ہیں وہ شیطان کا اتباع  
 کرتے ہیں۔ وہ اپنی ہونی و ہوس اور شہوات اور لذات کا اتباع کرتے ہیں مگر جو شخص  
 ہدایت کو قبول کرنے والا ہے وہ ذکر کی پیروی کرتا ہے۔ ذکر بھولی ہوئی حقیقت کا استحضار  
 اور اس حقیقت سے نصیحت حاصل کرنا ہے، ذکر کا اتباع کرنے کا مطلب کھلی سمع اور  
 بصر اور زندہ طلب کے ساتھ زندگی کے صحیح راستہ کو تلاش کرنا ہے اور اس پر چلنا ہے۔  
 اور جن کے دل میں حق کی طلب و تلاش کی ٹرپ اور لگن ہے وہ زندگی کے راستہ  
 کے خطرات سے بچ کر سلامتی کے ساتھ اپنی منزل پر پہنچ جاتے ہیں۔ خشی وہ خوف  
 اور حیرت کی کیفیت ہے جو کسی شے کی لامحدود عظمت کے احساس سے پیدا ہوتی ہے،  
 یہ نامعلوم چیز کا خوف نہیں ہے۔ بلکہ اس کی ضد ہے۔ یہ استکبار کی ضد انکسار ہے جو ہر

مذہبی تجربہ کی بنیاد ہے۔ اور یہ انکسار، بخشی عالمِ ظاہر میں لاتعداد رحمت کی نشانیوں کے پیچھے عالمِ غیب میں رحمن کی معرفت اور اس کی عظمت کے احساس سے پیدا ہوتا ہے۔ اندازِ راستہ کے خطرات کی نشاندہی ہے۔ ظاہر ہے اس ہدایت سے وہی فائدہ اٹھانا ہے جو راستہ پر چل رہا ہے، وہی صحیح سمت میں راستہ کے خطرات سے گزر کر منزل تک پہنچتا ہے جس کا منتہی رتبہ ہے۔ یہی مغفرت اور اجرِ کریم کی بشارت ہے۔ مغفرت کا مطلب ہے کسی شے کو اس طرح ڈھانک لینا کہ وہ ہر طرح کے گرد و غبار سے محفوظ رہے اور اجرِ کریم سے مراد ہے انسان کی تمام صلاحیتوں کی تکمیل، سعادت اور قربِ حصول اپنی انسانی حد و انتہا تک۔

نبی کی دعوتِ غفلت سے بیداری، ظلمت سے نور اور موت سے زندگی کی طرف ہجرت کا پیغام ہے اس دعوت کو وہی قبول کرتا ہے جس کا قلب زندہ ہے اور قلب کی زندگی کی نشانی یہ ہے کہ اس کے اندر حق کی تلاش اور جستجو ہو۔ ایسے لوگوں کی دو خصوصیات بتائی گئی ہیں ایک اتباعِ ذکر اور دوسری بخشی الرحمن بالغیب۔ قرآن میں ہدایتِ متقیوں کے لئے ہے۔ اس میں اندازِ ان لوگوں کے لئے ہے جو زندہ ہیں۔

خشیتِ رحمن کے ساتھ بالغیب کی دو طرح کی تفسیر کی گئی ہے۔ اس کی پہلی صورت تو یہ ہے کہ دُنیاوی زندگی میں اللہ وہ حقیقت ہے جو غیب میں پنہاں ہے موت کی بعد کی زندگی میں حقیقت ہے حجاب ہو کر سامنے آجاتی ہے۔ گویا بخشی الرحمن بالغیب سے مراد دُنیاوی زندگی میں اللہ کا خوف ہے۔ یہ ایمان بالغیب کی منزل ہے جو تقویٰ کی پہلی شرط ہے اور بخشی الرحمن بالغیب کی دوسری صورت یہ بیان کی گئی ہے کہ اللہ کا ایسا خوف جو صرف دکھانے کی حد تک محدود نہیں ہے جو شخص صرف دوسٹوں کو دکھانے کے لئے اللہ سے ڈرتا ہے وہ بخشی الرحمن کا مَصَدَّق نہیں ہے بلکہ اللہ سے ڈرنے کا حقیقی مفہوم یہ ہے کہ انسان اپنی خلیقوں میں اللہ سے ڈرتا ہے۔ وہ

راتوں کی تنہائی میں اس سے ہدایت اور استغاثت طلب کرتا ہے۔ یہ وہ شخص ہے جس کا دل خشیت الہی سے لبریز ہے۔ اس کا تقویٰ منافق کی طرح تصنع یا دکھاوا نہیں ہے۔ بلکہ وہ صحیح معنوں میں اللہ سے ڈرنے والا بندہ ہے اس لئے کہ اس کا دل خشیت الہی سے لبریز ہے۔

زیر مطالعہ آیت میں خشیت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی جمالی شان یعنی رحمت کا ذکر آیا ہے۔ خوف اور رحمت کا ساتھ ساتھ ذکر کر کے اس حقیقت کو بیان کیا گیا ہے کہ مومن کے دل میں اللہ کا خوف کسی ظالم، جابر یا قاہر کا خوف نہیں ہے بلکہ یہ اس اللہ کا خوف ہے جو رحمن ہے جو اپنے بندوں پر ان کے ماں اور باپ سے زیادہ تفتیق اور مہربان ہے! انسان اس خدا کے عطا کردہ نعمتوں کا شمار نہیں کر سکتا۔ اس کے رحمن ہونے کی شان یہ ہے کہ وہ اپنے نافرمان بندوں کو بھی اپنی نعمتوں سے محروم نہیں کرتا البتہ نافرمان بندے اس کی رضا سے محروم ہو جاتے ہیں۔ مومن ہر حال میں رضائے الہی کے لئے کوشاں رہتا ہے۔ وہ اس بات کا شعور رکھتا ہے کہ اپنے رب کو ناراض کرنا بندے کی سب سے بڑی قسمی اور محرومی ہے اس لئے وہ ہر لمحہ اس بات سے ڈرتا ہے کہ کہیں اس کا کوئی عمل اس کے رب کی ناخوشی کا موجب نہ بن جائے۔ خشیت الرحمن کی یہی وہ کیفیت ہے جسے تقویٰ کہا جاتا ہے کہ کہیں اس کا کوئی عمل اس کے رب کی ناخوشی کا موجب نہ بن جائے۔ خشیت الرحمن کی یہی وہ کیفیت ہے جسے تقویٰ کہا جاتا ہے تقویٰ کے ایک معنی ہیں کسی خادہ دار راستہ پر دامن کو اس طرح سمیٹ کر چلنا کہ وہ کمانٹوں میں نہ الجھ جائے۔ مومن کی شان یہ ہے کہ وہ قدم قدم پر اللہ سے ڈرتا بھی جا رہا ہے اور اس کی طرف بڑھتا بھی جا رہا ہے اور جس حد تک وہ اللہ کی طرف بڑھ رہا ہے جس قدر اس کا قرب حاصل کر رہا ہے، جس قدر اس کی معرفت بڑھتی جا رہی ہے اس کی خشیت میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا ہے جس کی طرف بڑھنا اسی سے ڈرنا، جس واحد

ہستی سے ڈرنا اسی کی طرف بڑھنا، بڑھنا اور ڈرنا اور ڈرنا اور بڑھنا یہی تقویٰ ہے۔  
 دین کے راستے میں قدم قدم پر خطرات ہیں۔ اس راستے میں کوئی مقام ایسا نہیں ہے  
 جو خطرات سے خالی ہو۔ جتنا انسان اس صراطِ مستقیم پر آگے بڑھتا جاتا ہے اس کے  
 درجات اور مقامات بلند ہوتے جاتے ہیں وراسی نسبت سے اس کے خطرات بڑھتے  
 جاتے ہیں۔ انذار کا مقصد اس راستے کے خطرات سے متنبہ کرنا ہے اور ظاہر ہے  
 خطرات راہ سے اسی کو متنبہ کیا جائے گا جو اس راستے پر سفر کر رہا ہو جو شخص اس  
 راستے پر سفر ہی نہ کرے گا وہ اس کو اس خطرات سے ڈرانا یہ نہ ڈرانا دونوں برابر ہیں۔  
 اسی لئے کہا گیا ہے کہ نبی کی ہدایت یعنی انذار انہی لوگوں کے لئے مفید ہے جو تابع ذکر  
 کرتے ہیں اور جو خدا سے دُور ہوتے ہیں۔ یہ ایمان لانے والوں کی خصوصیات ہیں  
 اور ایمان نہ لانے والے وہ ہیں جن کی گردن میں طوق ہیں جن کے سینے سے ٹھوڑی تک  
 زنجیروں کا حصار ہے جن کے آگے اور پیچھے دیواریں ہیں جن کے ہاتھ بھی بندھے  
 ہوئے ہیں۔ یہ بھی جکڑے ہوئے ہیں اور جو بصارت سے بھی محروم ہیں۔ وہ اپنی انا  
 کے خول میں محصور اپنی خواہشات اور شہوت کے غلام اور شیطان کے پیروکار ہیں۔  
 اِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتٰی وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوْا وَآثَارَهُمْ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 اَحْصَيْنٰهُ فِیْٓ اِمَامٍ مُّبِیْنٍ (۱۲)

(بے شک ہم بالتحقیق مردوں کو زندہ کریں گے اور ہم لکھتے جاتے ہیں جو کچھ وہ آگے  
 بھیجتے ہیں اور جو کچھ ان کے پیچھے رہ جاتا ہے اور ہم نے ہر شے کا امامِ مبین میں  
 احاطہ کر رکھا ہے)۔

اس آیت میں تین باتوں کا ذکر ہے ① اللہ مرنے کو زندہ کرتا ہے ② کتابتِ اعمال پر نفیس انسانی  
 پر نفیس ہے ③ امامِ مبین یا لوحِ محفوظ یا علمِ الہی جو ہر شے پر محیط ہے۔  
 موت میں سے زندگی کا برآمد کرنا اللہ تعالیٰ کی شانِ تخلیق ہے اسی لئے



میں موت سے زندگی برآمد کرنے کی نشانی ہمارے لئے مردہ زمین کی بیان کی گئی ہے جس کو اللہ زندہ کرتا ہے اور جس سے وہ اناج نکالتا ہے اور کھجوروں اور انگوروں کے باغات اُگاتا ہے اور چشمے جاری کرتا ہے جس پر اس کی مخلوق کی زندگی کا دار و مدار ہے۔ انسان کی زندگی اور موت کی کئی سطحوں کا قرآن میں ذکر ہے۔

① انسان کا اس دُنیا میں پیدا ہونا

② انسان کا ایمان کے ذریعہ اس کے قلب کا زندہ ہونا، کفر اور ایمان میں فرق ظلمت اور نور، موت اور زندگی کا فرق ہے، ایمانی زندگی یا حیوۃ طیبہ ایک نئی زندگی ہے۔

③ ہدایت کو قبول کر کے کسی مردہ قوم کا زندہ ملت میں تبدیل ہونا

④ قیامت میں مردوں کو زندہ کیا جانا

اس کے علاوہ بھی موت اور زندگی کی مختلف کیفیتیں ہو سکتی ہیں جن کا علم

اللہ کو یا رسولہ فی العلم کو ہے۔

وَنُكْتِبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ ۚ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ

اس سے مراد یہ ہے کہ انسان اپنی زندگی جو عمل کر رہا ہے، وہ بلا کم و کاست

تحریر کیا جا رہا ہے۔ انسان کا کوئی عمل ایسا نہیں ہے جو صحیفہ اعمال میں ثبت و ضبط نہ

کیا جا رہا ہو، انسان کا نفس بھی اس کا صحیفہ اعمال ہی ہے، ہر عمل مع اپنی نیت و

خواب کے جو دہ کر رہا ہے اس کا قایم رہنے والا نفس اس کے نفس پر ثبت ہو رہا

ہے جس کے لحاظ سے اس کی حقیقت انسانی روشن ہو رہی ہے یا مسخ ہو رہی ہے۔

یہ حقیقت اگر اس پر واضح ہو جائے تو اس سے کیسے انکار کیا جاسکتا ہے۔

مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ کے ایک معنی تو یہ کہتے ہیں کہ ① موت سے پہلے

کے اعمال اور ② خیر و شر کے اثرات جو پیچھے چھوڑ آئے ہیں اور دوسرے معنی

”قَدْ مَوَّاهُ“ کے عمل سے پہلے نیت اور ”آثار“ خود عمل۔ معنی بعید الغہم ہیں۔  
یہ کتاب اعمال ہر شخص کی وہ کتاب ہے جو اس کی گردن میں پڑی ہوئی ہے۔ یہ قلم قدرت  
کی وہ تحریر ہے جو مٹ نہیں سکتی۔ جسے ہر شخص خود قیامت میں پڑھ سکے گا اور جسے  
خدا مان خدا اس دنیا میں بھی پڑھ سکتے ہیں۔

وَكُلُّ شَيْءٍ وَّ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ

احصائے معنی ہیں کسی شے کا شمار کر کے اس کے گرد دائرہ کھینچنا۔

اللہ تعالیٰ تمام چیزوں کا احصیٰ کتاب سے ثبت کرتا ہے۔ یہ کتابت صحیفہ  
کائنات میں ہے۔ صحیفہ تاریخ میں ہے، صحیفہ عمل میں ہے۔ اور یہ سب کتاب  
مبین“ ہی ہیں۔

① صحیفہ کائنات۔ ”کتاب مبین“

”کوئی دائرہ برابر سے یا اس سے چھوٹی یا بڑی اس سے پوشیدہ نہیں خواہ  
وہ آسمانوں میں ہو۔ خواہ وہ زمینوں میں ہو، مگر وہ کتاب مبین میں موجود ہے۔“  
(سورہ سبا آیت ۳)

”اسی کے پاس غیب کی کُنجیاں ہیں۔ انہیں کوئی نہیں جانتا سوائے اس کے۔  
اور وہ جانتا ہے جو کچھ بھی خشت کی اور تری میں ہے۔ اور کوئی پتہ بھی نہیں گرتا مگر  
وہ اسے جانتا ہے۔ اور نہ ہی کوئی دانہ زمین کی تاریکیوں میں (ایسا ہے اور نہ ہی  
کوئی تر اور خشک ایسا ہے مگر وہ کتاب مبین میں ہے)“ (سورہ انعام آیت ۵۹)  
② صحیفہ تاریخ

”اور تو ہر اُمت کو گھٹنوں کے بل دیکھے گا۔ ہر اُمت کو اس کی کتاب کی طرف  
بلا یا جائے گا۔ آج کے دن جو کچھ تم کرتے تھے۔ اس کے مطابق بدلہ دیا جائے گا۔ یہ ہے  
ہماری کتاب جو تم پر سچ ہی لوے گی۔ ہم تو لکھتے رہتے تھے جو تم کیا کرتے تھے۔“

(الجاثیہ آیت ۲۸-۲۹)

## ⑤ صحیفہ اعمال

”اور ہر انسان کا ”مطائر“ ہم نے اس کے کھلے کا ہار بنا دیا ہے اور ہم اسے قیامت کے دن اس کتاب کی صورت میں نکالیں گے جسے وہ کھلا ہوا پائے گا، پڑھ لے اپنی کتاب تو آج کے دن اپنا حساب کرنے کے لئے خود ہی کافی ہے۔“  
(سورۃ بنی اسرائیل آیت ۱۳-۱۴)

امام کا لفظ کلام پاک میں مختلف معنی میں آیا ہے۔ امام مبین روشن راستے یا شاہراہ کے معنی میں آیا ہے (۱۵ الحجۃ ۹) امام کا لفظ کتاب کے معنی میں بھی آیا ہے کتاب موسیٰ امانا ورحمۃ (۱۱ ہود ۱) اور امام کے معنی وہ جس کی پیروی اور اقتدا کتاب کیا جائے۔ لوگ اپنے امام کے ساتھ بلائے جاتے گئے (۱۷ الاسرا ۴۳) عام طور سے امام مبین، کتاب مبین کے معنی میں لیا گیا ہے جس کا ذکر کلام پاک میں مختلف ناموں سے آیا ہے۔ لوح محفوظ، ام الکتاب، الکتاب المبین۔ یہ علم الہی کا اشارہ ہے، جو ہر غلطی سے محفوظ ہے، اور جس میں تمام چیزوں کا احصیٰ کیا گیا ہے۔ ھُوَ کَھَلْ شَیْءٌ عَلَیْہِ۔

یہ بھی کہا گیا ہے کہ کتاب اعمال (مَا قَدْ مَوَّازُ اَنْارُھُمْ) ہی کتاب مبین میں احصیٰ ہے لیکن ظاہر آیات کا تقاضا ہے کہ کتابت اعمال کتاب مبین یا امام مبین میں شامل ہے لیکن کتاب مبین یا امام مبین اللہ تعالیٰ کا علم ہے۔ عَلَّمَ اللّٰہُ الْاَزَلٰی الْقَدِیْمُ جو ہر شے پر محیط ہے۔ اور خیال ظاہر کیا گیا ہے کہ امام مبین اسی لئے کہا گیا ہے کہ اس میں کتب الاعمال کے علاوہ خلق کے متعلق قصائے الہی کی تفصیل بھی شامل ہے جس کا خلق اتباع اور اقتدا کرتی ہے۔

تفسیر قمی میں امام مبین کے متعلق لکھا ہے یعنی کتاب مبین اور وہ محکم ہے اور

ابن عباس کے حوالے سے یہ روایت بھی نقل کی گئی ہے کہ جناب امیرؑ نے فرمایا کہ امام مبین میں ہوں کہ باطل کے مقابلے میں حق کو ظاہر کرنے والا ہوں۔ ایک دوسری روایت امام محمد باقرؑ کے حوالے سے ہے جس میں وہ فرماتے ہیں کہ جناب رسالتؐ نے امام مبین کے متعلق ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ علیؑ امام ہیں جس میں اللہ تعالیٰ نے ہر شے کا علم احصیٰ کیا ہے۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ کتاب مبین لوح محفوظہ اُم الکتاب دراصل علم الہی کا استعارہ ہیں۔ اللہ ہر شے پر اپنے علم کے ذریعے محیط ہے۔ اس کا وہ علم وہ کلی علم ہے جس سے تمام جزئیات پیدا ہوتی ہیں اور اس کا علم ماضی، حال اور مستقبل کی تفریق و تقسیم سے بند ہے۔ یہ وہ علم کلی ہے جس میں ہر شے کا احصیٰ ہے۔ یہ وہ علم ہے جو اپنی مقدار کے لحاظ سے ہی نہیں بلکہ نوعیت کے اعتبار سے بھی کلی ہیں۔ کتاب مبین اس علم کا استعارہ ہے جس کی کتابیں نازل کی گئیں وہ اسی علم کی جھلکیاں ہیں۔ نبیؐ کو بھی اللہ نے اسی کلی علم کی جھلک عطا کی ہے اور اسی علم کی جھلک نبیؐ کے وحی کو عطا ہوئی ہے۔ حقیقت کلی اور علم کلی اللہ تعالیٰ کا علم ہے، کتاب مبین ہو یا امام مبین دونوں میں اسی علم کی جھلکیاں ہیں۔ اور چونکہ یہ اس علم کا پرتو ہے جو ہر شے پر محیط ہے اس لئے یہ کہا گیا ہے کہ ہر شے کا احصیٰ کتاب مبین میں بھی ہے اور امام مبین بھی ہے۔

جناب طباطبائیؒ نے ان روایات کے متعلق جن میں اس آیت کے جناب امیرؑ سے نسبت ہونے کا ذکر کیا گیا ہے کہہ رہے ہیں کہ اگر یہ دونوں روایات صحیح ہیں تو ان کا تعلق تفسیر سے زیادہ قرآن کے بطن اور اشارات سے ہے۔ پھر وہ فرماتے ہیں کہ کوئی شے مانع ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے اس بندے کو جو مخلص ترین بندہ ہے اور جو نبیؐ کا وحی اور نبی کے بندہ سید المرسلین ہے اپنے کلی علم کا پرتو عطا کر دے۔



## دوسرا کوع

اس رکوع میں ایک قریہ کی تمثیل بیان کی گئی ہے۔ اس تمثیل کے ذریعے دعوتِ مسیح کی حقیقت، اس دعوت کی طرف لوگوں کے ردِ عمل، اور اس ردِ عمل کے نتیجے میں ملت کی تعمیر یا تخریب کے قانون کو بیان کیا گیا ہے۔

بعض علماء نے اس تمثیل کے متعلق ایک روایت بیان کی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ فقہ حضرت عیسیٰؑ کے حواریوں کا ہے جنہیں آپؑ نے ایک قریہ کے لوگوں کی ہدایت کے لئے بھیجا تھا۔ وہ شہر انطاکیہ بتایا جاتا ہے اور ان حواریوں میں سے پہلے دو کا نام یونس اور یوحنا اور بعد میں آنے والے تیسرے کا نام شمعون بیان کیا گیا ہے حضرت عیسیٰؑ کے حکم سے پہلے یونس اور یوحنا انطاکیہ کے لوگوں کی ہدایت کے لئے روانہ ہوئے۔ شہر میں داخل ہونے سے پہلے ان کی ملاقات ایک گڈریئے سے ہوئی جس کا بیارمیٹان کی دُعا سے شفا یاب ہو گیا اور وہ ان پر ایمان لے آیا۔ پھر یہ لوگ شہر میں داخل ہوئے اور وہاں کے بادشاہ کو دعوتِ ایمان دی مگر اس نے ناراض ہو کر انہیں قید کر دیا۔ جب یہ خبر حضرت عیسیٰؑ تک پہنچی تو انھوں نے جناب شمعون کو انطاکیہ کی طرف روانہ کیا۔ انہوں نے مصلحت سے کام لے کر بادشاہ کی قربت اور اعتماد حاصل کر لیا۔ پھر ایک مناسب موقع پر جناب شمعون نے اپنے دونوں ساتھیوں کو جو قیدی تھے بادشاہ کے سامنے اپنی کرامات کے اظہار کا موقع فراہم کیا۔ بعض روایات کے مطابق ان کی دُعا سے بادشاہ کا مردہ لڑکا زندہ ہو گیا اور وہ ان پر ایمان لے آیا مگر اہل شہر ان کے دشمن ہو گئے۔ اس گڈریئے نے جو ایمان لا چکا تھا اور جس کا نام حبیب نجا رہا بتایا جاتا ہے اہل شہر کو ان رسولوں پر ایمان لانے

کی ترغیب دی مگر لوگ مخالفت پر کمر بستہ رہے یہاں تک کہ ان پر اللہ کا عذاب نازل ہوا۔  
 بائبل میں اس قصہ کو نسبتاً مختلف انداز سے بیان کیا گیا ہے اس قصہ کی رو سے  
 اظہار کیا وہ پہلی بستی تھی جس کے غیر اسرائیلی باشندوں کو حضرت عیسیٰ کا پیغام پہنچا گیا۔  
 اتنی قسم کی اور روایات بھی ہیں۔ ہم ان روایات کی طرف اشارہ کر کے آیات کے نفسِ مضمون  
 کو سمجھنے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

زیرِ مطالعہ آیات میں ایک مثل بیان کی گئی ہے مثل کا مطلب ہے کسی حقیقت کو تمثیل  
 کے طور پر بیان کرنا اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگرچہ کہ تمثیل کا تعلق کسی خاص جگہ یا کسی مخصوص  
 زمانے سے بیان کیا جاتا ہے مگر تمثیل کے ذریعے پیش کردہ حقیقت مقام اور وقت کی  
 قید سے ماوراء ہوتی ہے۔ سچائی میں عمومیت اور آفاقیت ہے۔

وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿١٣﴾  
 (ان کے لئے بستی کے لوگوں کی ایک تمثیل پیش کر دو کہ جب ان کے پاس  
 مرسلین آئے)۔

اس تمثیل کے مضامین پر غور کرتے ہوئے سب سے پہلے جو حقیقت کہ اگرچہ اَضْرِبْ  
 لَهُمْ مَثَلًا کہ رسول کو یہ حکم دیا جا رہا ہے کہ تم ان کے لئے اہل قریہ کی مثال بیان کرو مگر مثل  
 خود اللہ تعالیٰ بیان کر رہا ہے یا یوں کہو کہ محمد رسول اللہ اہل قریہ کی مثل قرآن کی زبان  
 میں بیان کر رہے ہیں۔

إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا  
 إِنَّا إِلَهُكُم مُّرْسَلُونَ ﴿١٤﴾

(پھر جب ہم نے ان کی طرف دو کو بھیجا پس انھوں نے ان دو کو ٹھٹھایا تو ہم  
 نے ایک تیسرے سے ان کو مدد دی تو انھوں نے کہا "ہم تمہاری طرف (اللہ کے)  
 بھیجے ہوئے آئے ہیں")۔

اسی طرح اِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ کہہ کر اس حقیقت کو اجاگر کیا گیا ہے کہ رسول اللہ کی طرف سے بھیجے جاتے ہیں ان کے پاس اللہ تعالیٰ کا امر اور اس کا اذن ہوتا ہے۔ یہ امر و اذن الہی ان کے ”سلطان“ کی سند ہے۔

اہل قریہ نے رسولوں کی تکذیب کی۔ عام طور پر رسالت کی دعوت کی طرف لوگوں کا ردّ عمل یہی ہوتا ہے کہ وہ رسولوں کی تکذیب کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ دعوت عقائد اور معیشت کے موجود نظام کے خلاف ایک انقلاب کی صورت میں ہوتی ہے۔ اہل مکہ کا بھی یہی ردّ عمل تھا۔ یہ رسول صاحب شریعت نہیں ہیں، بلکہ اپنے دین کی تبلیغ خیر قوم میں کر رہے ہیں۔

اس کے بعد یہ ذکر آیا ہے کہ جب اہل قریہ نے ان کا انکار کیا تو ان کی نصرت کے لئے تیسرے رسول کو بھیجا۔ سنت الہی یہ ہے کہ ایک صاحب شریعت رسول کی شریعت کی تبلیغ کرنے کے لئے اور اس پر عمل کروانے کے لئے اللہ تعالیٰ رسول اور اماموں کو متواتر یکے بعد دیگرے بھیجتا ہے۔

تمام ہدایت اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے اور اللہ تعالیٰ کی ہدایت ایک رُوح سے بندوں پر اللہ کی رحمت ہے اور دوسرے رُوح سے اللہ کی طرف سے بندوں کی تعلیم و تربیت اور ان کا امتحان ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے رسولوں کے ذریعے اپنے بندوں کا امتحان ہے کہ کون اس ہدایت کو قبول کرتا ہے اور کون اس کا انکار کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت سے یہ بعید نہیں ہے کہ اگر وہ چاہتا تو سب لوگ ایمان لے آتے لیکن اللہ نے انسان کو فطرتاً مجبور پرکھ دیا انہیں کیا اور یہ بات مقصد تخلیق انسان ہی کے منافی ہے، اس طرح نہ انسان کی تربیت و ترقی کی کوئی گنجائش ہے نہ جزا و سزا کا جواز نہ ہدایت گمراہی کے کوئی معنی۔ اللہ تعالیٰ رسولوں کے ذریعے اپنا پیغام ہدایت لوگوں تک پہنچاتا ہے اور لوگوں کو شعور و تیز سے نوازا اور ایک محدود لیکن وسیع

دائرہ میں غل کی آزادی دی۔ دعوتِ رسالت لوگوں کا امتحان ہے جو عقلِ سلیم سے کام لیتے ہیں وہ اس دعوت پر لبیک کہہ کر ہدایت کو قبول کر لیتے ہیں مگر جن کی طبیعت میں کجی ہوتی ہے وہ ہدایت کا انکار کر کے جس شرک میں گرفتار رہتے ہیں۔ اس ذیل میں ایک اور زبردست حقیقت ہمارے سامنے آتی ہے اور وہ یہ کہ دین میں کوئی اکراہ یا جبر نہیں ہے۔ دراصل دین اور جبر و اکراہ کا ساتھ ممکن ہی نہیں ہے اس لئے کہ زبردستی یا اکراہ کے ذریعے صرف انسان کی زبان پر قابو پایا جاسکتا ہے اس سے قلب کی کیفیت کو نہیں بدلا جاسکتا جبکہ دین کا تعلق قلب سے ہے محض زبان سے نہیں کسی ظالم کا جبر اس فطرت کو نہیں بدل سکتا جس پر اللہ نے انسان کو پیدا کیا ہے۔ اس اعتبار سے لَا اِكْرَاهَ فِي الدِّينِ محض ایک حکم نہیں ہے ایک بنیادی حقیقت کا بیان ہے۔ انسان اپنے اختیار اور ارادے سے دین کو قبول کرتا ہے اور جب انسان دین کے دائرہ میں داخل ہو جاتا ہے تو پھر اس دین کے اوامر و نواہی کی پابندی ایک ایسے جبر کی حیثیت رکھتی ہے جسے اس نے خود اختیار کیا ہے۔

قَالُوا مَا آتَانَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا ۖ وَمَا أَنزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ ؕ  
إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا كَذِبُونَ ﴿١٥﴾

(وہ کہنے لگے تم تو ہم جیسے ہی بشر ہو اور رحمن نے کچھ نازل نہیں کیا ہے، تم تو محض

جھوٹ بولتے ہو)۔

بستی کے لوگوں نے رسولوں کی تکذیب کی تو اس کے لئے یہ دلیل پیش کی کہ تم نہیں ہو مگر ہم جیسے بشر اور نہ تم پر رحمن نے کوئی شے نازل کی ہے۔

ہر رسول کی تکذیب کرنے والوں نے یہی استدلال کیا ہے کہ یہ جو رسالت کا دعویٰ کر رہا ہے یہ ہمیں جیسا بشر ہے اور ہم سے تو اللہ کا کوئی براہ راست رابطہ نہیں تو پھر ہم جیسے بشر یہ کیسے کوئی وحی نازل ہو سکتی ہے اس لئے رسول اپنے دعویٰ رسالت



میں جھوٹا ہے۔ تکذیب رسالت کرنے والوں کا یہ استدلال اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ وہ رسالت کے وظیفہ کا شعور نہیں رکھتے۔ وہ یہ نہیں سمجھ سکتے کہ چونکہ رسول لوگوں کی ہدایت کرنے پر مبعوث ہوا ہے اور وہ انسانی زندگی کا اسوہ لوگوں کے سامنے پیش کرتا ہے۔ اس لئے رسول کا بشر ہونا اس کے منصب رسالت کا تقاضا ہے۔ ان کی نظر صرف ظاہری تشابہ پر ہے لیکن وہ اس حقیقت کا شعور نہیں رکھتے کہ ہر انسان کیفیت کے اعتبار سے دوسرے انسان سے کتنا مختلف ہوتا ہے۔ دنیا میں کوئی دو چیزیں اتنی مختلف نہیں ہوتیں جتنا ایک انسان دوسرے انسان سے مختلف ہوتا ہے۔ اعلیٰ علیین سے اسفل السافلین تک انسانیت کے بے شمار مدارج اور مراتب ہیں۔ اس لئے رسول کو خود پر قیاس کرنا حفظِ مراتب کو نظر انداز کرنا ہے۔ رسول کو خود جیسا بشر کہہ کر اس کی رسالت کا انکار کرنا نہ صرف عظمت رسالت کا انکار ہے بلکہ خود انسانی شرف کا بھی انکار ہے انسانیت کے بلند مدارج کا تصور اللہ میں یقین کے بغیر قائم نہیں ہوتا، عبادت ہی تو انسانیت کی معراج ہے، اللہ کے تصور کے بغیر تو نظر پست اور حقیر مخلوق ہی کی طرف جاتی ہے خود حضور کو حکم ہوا کہ آپ فرمائیے کہ میں تمہاری طرح مثل بشر ہوں مجھ پر یہ وحی کی جاتی ہے کہ تمہارا خدا میں ایک ہی خدا ہے پس جو کوئی اپنے رب کی ملاقات کا اُمیدوار ہو اسے چاہیے کہ نیک عمل کرے اور بندگی میں اپنے رب کے ساتھ کسی شریک نہ کرے۔ اسی طرح دوسرے رسولوں نے بھی اپنے بشر ہونے کا اعلان کیا ہے۔ رسول اگر اپنے بشر ہونے کا اعلان کرے تو یہ کلام حق اور اثبات حق ہے اگر رسول اور رسالت کی تکذیب کرنے والے رسول کو خود جیسا بشر کہیں تو یہ کلمہ کفر ہے۔ مسئلہ اہمیت قول کی نہیں ہے بلکہ نیت کی ہے کہ وہی قول کسے معنی میں۔ کلام پاک میں ایک موقع پر کہا گیا ہے کہ منافق یہ کہتے ہیں کہ تم اللہ کے رسول ہو بے شک اللہ اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ تم اس کے رسول ہو، مگر منافق جھوٹے ہیں۔ انکار دو حقیقتوں

کا ہے ایک اس بات کا کہ کسی بشر کی رسائی اللہ تعالیٰ تک ہو، دوسرا اس بات کا کہ اللہ تعالیٰ کسی بشر پر کچھ نازل کرے۔

انسان کامل کو کوئی اساطیری ہستی بنادیتے ہیں یا نور اور بشر کی بے معنی بھنجشوں میں لگ جاتے ہیں۔ خاص طور پر اہل عرب کے لئے یہ ماننا مشکل تھا کہ خدائے رحمن اپنے کسی بندے کو براہ راست وحی سے سرفراز فرما سکتا ہے۔ اہل عرب ایک رب الارباب کے قائل تو تھے مگر ان کا عقیدہ یہ تھا کہ رب الارباب اس بات سے بہت بلند ہے کہ وہ خود دنیاوی امور کی طرف توجہ کرے اس لئے اس نے امور دنیا کی دیکھ بھال تو ماؤں اور دیویوں کے سپرد کر دی ہے۔ انسانوں کا رابطہ اور واسطہ انہیں خداؤں سے ہے۔ اس واسطہ کو توڑ کر رب الارباب کسی بندے پر وحی کر سکتا ہے یہ بات ان کی سمجھ سے بالاتر تھی۔

ایک نکتہ یہ ہے کہ مکذبین و مشرکین نے دعویٰ رسالت کی تکذیب کی حضورؐ کو شاعر کہا۔ سحر زدہ کہا لیکن کاذب نہیں کہا۔ حضورؐ کو تو تمام اہل مکہ صادق اور امین ہی کہتے تھے۔

قَالُوا رَبَّنَا عَلِّمْنَا لَكَ مَا هُمْ بِمَشْكُورِينَ ۝۱۳ وَمَا عَلَّمْنَا  
إِلَّا الْبَلَاغَ الْمُبِينُ ۝۱۴

انھوں نے کہا ہمارا رب جانتا ہے کہ ہم بیشک اسی کے بھیجے ہوئے ہیں اور ہمارے ذمہ تو بس واضح طور پر اللہ کے پیغام کو پہنچانا ہے۔

لوگوں کے انکار رسالت کے جواب میں رسولؐ یہ کہتے ہیں کہ ہمارا رب جانتا ہے کہ ہم اس کے بھیجے ہوئے رسول ہیں۔ اس میں ایک بات تو یہ ہے کہ رسول اللہؐ کی طرف سے مامور ہوتا ہے اور اسی کے سامنے جوابدہ ہوتا ہے۔ اس کے تمام امور اللہ کے ہاتھ میں ہوتے ہیں اس لئے وہ لوگوں کی تصدیق یا تکذیب قطع نظر محض اس

بات پر نظر رکھتا ہے کہ جس اللہ نے اسے منصب رسالت پر فائز کیا ہے وہ اس کے دعویٰ کا گواہ ہے۔ مزید یہ کہ اس قول میں تاکید کی شان ہے جو تقریباً قسم کی حیثیت رکھتی ہے اور اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر رسول اپنے دعویٰ میں غلط ہے تو اس کا مواخذہ اللہ خود کرے گا لیکن اگر رسول کی تکذیب کرنے والے غلط ہیں تو وہ بھی اللہ کے مواخذہ سے محفوظ نہیں رہ سکتے۔ یہ وہ بات ہے جو مومن آلِ فرعون کی زبان سے بھی کہلائی گئی ہے۔

اس کے بعد یہ کہا گیا ہے کہ رسول کا کام صرف بلاغ نہیں ہے۔ بلاغ مبین کی پہلی صفت یہ ہے کہ جو بات کہی جائے وہ لوگوں کی زبان میں لوگوں تک صاف اور واضح طور پر دلیل و برہان کے ساتھ پہنچ جائے۔ حضرت موسیٰؑ کو جب فرعون کی طرف پیغام پہنچانے کے لئے کہا گیا تو اس وقت آپؑ نے جو عافرائی اس میں نصاحت اور حسن زبان و بیان کا خاص طور پر ذکر ہے بلاغ مبین کی دوسری صفت یہ ہے کہ جو بات کہی جائے وہ عملی صورت میں ظاہر کی جائے۔

بلاغ مبین کی تیسری صفت استقلال ہے۔ یعنی پیغام بار بار پہنچایا جائے یہ تو اصولاً الحی کی منزل ہے۔

بلاغ مبین کی چوتھی صفت صبر ہے۔ صبر کے بغیر کارِ تبلیغ انجام نہیں دیا جاسکتا۔ اسی لئے ہر نبی اور ہر ولی کے لئے صبر ایک لازمی صفت ہے۔ تو اصولاً الحی کے ساتھ تو اصولاً الصبر بھی ضروری ہے

اور بلاغ مبین کی ایک اور صفت یہ ہے کہ اس میں طاقت کا استعمال نہیں کیا جائے۔  
 قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرُ نَابَكُمْ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ  
 وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ①۸

(وہ بولے تمہارا آنا ہمارے لئے شگون بد ہے اگر تم باز نہ آئے تو ہم تمہیں سنگسار کریں گے)

اور ہماری طرف سے ہمیں دردناک عذاب پہنچے گا۔

بستی کے لوگوں نے رسولوں سے کہا کہ ہم تمہیں بدشگون سمجھتے ہیں، لوگ پرندوں سے  
شگون لیتے تھے اس لئے ظہیرنا کے معنی شگون لینا ہو گئے۔

یہ شکایت ہر قوم نے اپنے پیغمبر سے کی کہ ان کی دعوت رسالت کے نتیجہ میں  
معاشرہ کا امن اور سکون درجہ بدرجہ ہو گیا۔ اہل عرب کو خاص طور سے رسولؐ سے  
یہ شکایت تھی کہ آپؐ کی دعوت کے نتیجہ میں ان کی قوم میں انتشار ظاہر ہو رہا ہے۔  
حقیقت یہ ہے کہ رسولؐ کی دعوت انقلابی دعوت ہوتی ہے جس کا نتیجہ

معاشرے کے مروجہ رسوم و عقائد اور اداروں کا زیر و زبر ہوتا ہے۔ اس لئے  
دعوت رسالت کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ معاشرے میں ہیجان اور اضطراب پکیدا ہو۔  
وہ لوگ جو دولت، طاقت اور اقتدار پر قابض ہوتے ہیں۔ وہ قدیم رسوم و عقائد  
اور اداروں سے وابستہ ہوتے ہیں۔ چونکہ دعوت رسالت سے ان کے مفادات پر  
ضرب پڑتی ہے اس لئے تمام ظالم اور مراعات یافتہ طبقے رسولؐ کے خلاف ہو جاتے  
ہیں اسی طرح وہ عوام جو غفلت کا شکار ہیں اور جو معاشرے کے مروجہ نظام سے اس  
قدر چمٹے ہوئے ہیں کہ ان کے لئے کو تبدیلی خوش آمد نہیں ہوتی وہ بھی دعوت  
رسالت کا انکار کرنے والوں میں شامل ہو جاتے ہیں گویا مخالفت کا سبب مفاد پرستی  
ہے یا تو ہم پرستی۔

ابتداءً دعوت رسالت کو صرف وہ لوگ قبول کرتے ہیں جن کا تعلق مراعات یافتہ  
طبقے سے نہیں ہوتا اور جو سادہ دل ہوتے ہیں۔ اسی لئے مخالفین کی طرف سے ایسے  
ایمان لانے والوں کو ازراہ حقارت سفید کہا جاتا ہے۔

دعوت رسالت کے نتیجہ میں ایسے لوگوں کا پہلا رد عمل استہزاء ہوتا ہے۔  
پہلے رسولؐ اور اس کے ساتھیوں کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔ پھر تہدید و تحویف کی



منزل آتی ہے۔ پھر مصالحت کی پیش کش کی جاتی ہے۔ مصالحت کی پیش کش کا مطلب دعوتِ رسالت کے انقلابی پہلو کو کمزور کرنا ہوتا ہے۔ حضورؐ کو بھی مصالحت کی پیش کش کی گئی کہ ہم آپؐ کے ایک خدا کو ماننے لیتے ہیں آپؐ ہمارے نبیوں کو بُرا نہ کہتے۔ مطلب یہ تھا کہ معاشرہ جس نہج پر چل رہا ہے چلتا رہے اور اسلام جو انقلاب برپا کرنا چاہتا ہے اسے روک دیا جائے۔ عہدِ حاضر میں بھی اسلامائزیشن کی کوششیں کم و بیش یہی نوعیت رکھتی ہیں جب مصالحت کی بات ناکام ہو جاتی ہے تو پھر مخالفینِ رسالت کی طرف سے طاقت کا استعمال ہوتا ہے اور جب باطل میدانِ جنگ میں بھی ناکام رہتا ہے تو پھر وہ منافقت کا لبادہ اوڑھ لیتا ہے گویا رسالت کے مخالفوں اور منکرین کا پہلا ردِ عمل استہزاء پھر ڈرانا دھمکانا، پھر مصالحت کی پیش کش پھر طاقت کا استعمال اور آخری حربہ منافقت ہوتا ہے۔

اہلِ قریہ کی تمثیل اور حضورؐ کے واقعہ میں سب سے بڑی مماثلت یہ ہے کہ دونوں واقعات میں پہلے اہلِ قریہ کی طرف سے رسولوں کی تکذیب کی گئی۔ لیکن نتیجہ کے اعتبار سے انطاکیہ کی طرف رسولوں کا بھیجا جانا عذابِ الہی سے قبل اتمامِ حجت کی حیثیت رکھتا تھا جس کے بعد وہ بستی عذاب کا شکار ہو کر تباہ ہو گئی اور جہاں تک حضورؐ کی دعوتِ رسالت کا نتیجہ ہے تو وہ اس سے بالکل مختلف ہے۔ اللہ نے اس دعوت میں برکت دی اور دین کا پیغام ہر طرف پھیلا گیا لیکن اس مثال کے ذریعے ہم اس بات کو اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ دعوتِ رسالت کو رد کرنے یا قبول کرنے کا انجام کیا ہوتا ہے اس کے ساتھ ہی ہم اس حقیقت کا شعور حاصل کر سکتے ہیں کہ تاریخ کے واقعات اللہ کی آیات ہیں۔ اور قوموں کا عروج و زوال کوئی اتفاقی حادثہ نہیں ہوتا بلکہ اس کے پیچھے اللہ تعالیٰ کے قانون کی کار فرمائی ہوتی ہے۔

ملت کی تاسیس رسالت کے قیام کا نتیجہ ہوتی ہے۔ جب تک ملت میں پیغام رسالت کی روح زندہ اور بیدار رہتی ہے ملت زندہ اور مستحکم رہتی ہے اور جب ملت اس پیغام کی روح کو گم کر دیتی ہے وہ زوال اور فنا کا شکار ہو جاتی ہے۔ جب دعوت رسالت کا آغاز ہوتا ہے تو قوم کے بڑے لوگ اس پیغام کی مخالفت کرتے ہیں، ان کے نزدیک زندگی کی عظمت کا پیمانہ مقدار کا پیمانہ ہوتا ہے۔ وہ مال اور اولاد کی کثرت کو اپنی طاقت اور بزرگی کی نشانی سمجھتے ہیں۔ ان کے نزدیک زندگی میں کامیابی کا راستہ سنتِ آباء کی پیروی ہوتا ہے۔ وہ کسی نئے راستہ کو قبول کرنے کو تیار نہیں ہوتے اس لئے کہ اس سے ان کے مفادات پر ضرب پڑتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی بہت سے قوم کے محروم اور کمزور طبقے کے افراد بھی جو اس ظالمانہ نظام کے عادی ہوتے ہیں کسی انقلابی تبدیلی سے خوف زدہ ہو جاتے ہیں اور وہ انہی ظالم اور جابر لوگوں کو جو ان کا استحصال کرتے ہیں اپنا مددگار اور محافظ سمجھ کر رسول کی مخالفت میں ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔

دوسری طرف رسول کی دعوت کے نتیجے میں ایک نئی ملت کی تاسیس کا عمل شروع ہوتا ہے۔ ابتداءً ایسے لوگوں کی تعداد کم ہوتی ہے اور ان کا تعلق زیادہ تر معاشی کے کم زور طبقوں سے ہوتا ہے۔ یہ لوگ دعوت رسالت کی تکذیب کرنے والوں کے ہاتھوں طرح طرح کی سختی اور مضامین کا شکار ہوتے ہیں اس سختی اور تنگی کے نتیجے میں یہ لوگ تمام دنیا سے کٹ کر اللہ تعالیٰ سے اپنا تعلق جوڑتے ہیں اور تضرع اور خشیت اختیار کرتے ہیں اور اس طرح ایمان کی قوت اور حرارت بڑھتی جاتی ہے۔ یہ اس نئی ملت کی تعمیر کا دور ایک طرف سختی اور تنگی کا دور ہوتا ہے تو دوسری طرف اس سختی اور تنگی کے ردِ عمل میں ایمان کے استحکام اور استقلال کا دور ہوتا ہے۔ اور جب یہ ملت اپنی خوابیدہ صلاحیتوں اور ایمانی قوتوں کو بیدار کر لیتی ہے تو اللہ تعالیٰ انعام کے طور

براس کی سخی اور تنگی کو فراخی اور کشادگی سے بدل دیتا ہے اور اس ملت کو دنیا میں بھی علیہ اور اقتدار مل جاتا ہے لیکن دنیا کی دولت اور حکومت اگر اللہ کا انعام ہے تو اس کے ساتھ ہی اس ملت کا امتحان بھی ہے پھر جس وقت دولت اور حکومت کا نشہ بڑھتا ہے تو تضرع اور خشیت الہی کی کیفیت کم ہوتے ہوئے بالاخر بالکل ختم ہوتی ہے۔ لوگوں کے دل سخت ہو جاتے ہیں اور جب قلوب میں تضرع کی جگہ سختی لے لیتی ہے تو شیطان ان کے بُرے اعمال کو ان کی نگاہوں میں زینت دے دیتا ہے۔ پھر جب لوگ پیغام رسالت کی روح کو فراموش کر دیتے ہیں تو اللہ ان پر ہر طرح کے عیش و عشرت کے دروازے کھول دیتا ہے۔ لوگ اپنے عیش و عشرت میں پھنس کر اپنی حقیقت اور رسول کی نصیحت کو یکسر مٹھا دیتے ہیں۔ وہ اپنی فراخی اور کشادگی اور اپنے راحت و آرام میں مگن رہتے ہیں انہیں ان باتوں کا خیال تک نہیں آتا جس سے ان کو ڈرا گیا تھا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کا امر نافذ ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ ظالم قوموں کو جڑ سے کھار مٹھینکتا ہے کہ یہی اس کی ربوبیت کی مشان ہے۔

گویا ایک ملت کی تاریخ دعوت رسالت سے شروع ہوتی ہے اس کا ابتدائی دور سخی اور آزمائش کا دور ہوتا ہے۔ اس آزمائش کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ لوگ اس ہدایت اور نصیحت پر حکم ہو جائیں جو ان تک رسول کے ذریعے پہنچائی گئی ہے اس سخی اور امتحان سے کامیابی سے گزرنے کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ اس ملت پر انعام و اکرام کرتا ہے اور اسے دولت اور حکومت حاصل ہو جاتی ہے۔ پھر لوگوں کے دل سخت ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ وہ شیطان کے جال میں پھنس کر رسول کی نصیحت کو بھولنے لگتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان پر مزید عیش و عشرت کے دروازے کھول دیتا ہے۔ لوگ اپنی خوش حالی میں اس قدر مگن ہو جاتے ہیں کہ انہیں رسول کی نصیحت بالکل یاد نہیں رہتی۔ پھر جاکر اللہ انہیں پکڑ لیتا ہے اور وہ تباہی اور بربادی کا شکار ہو جاتے



ہیں۔ تمام قوموں کے عروج و زوال کی داستان انہی خطوط پر مرتب ہوتی ہے۔

قَالُوا اطَّاعُواكُمْ مَعَ كُفْرِهِمْ أَذُنُ ذُرِّيَّتِهِمْ بَلْ أَنْتُمْ

قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ (۱۹)

(رسولوں نے کہا تمہاری بد شکوئی تمہارے ساتھ ہے، کیا جب تمہیں نصیحت کی جاتی

ہے (تم اسے بد حال سمجھتے ہیں) حقیقت یہ ہے کہ تم حد سے گزرنے والی قوم ہو۔)

جب بستی کے بڑے لوگوں نے اس انقلابی ہیجان کو جو دعوت رسالت کا لازمی نتیجہ

تھا رسولوں کی لائی ہوئی نحوست قرار دیا اور انہیں سنگسار کرنے کی دھمکی دے کر آواز حق

کو دبانے کی کوشش کی تو اس کے جواب میں رسولوں نے کہا کہ تم جسے نحوست کہتے ہو

یہ خود تمہارے ظلم اور زیادتی کا نتیجہ ہے تم حد سے بڑھنے والی قوم ہو۔ ہم تمہیں نصیحت

کر کے اور راہ ہدایت دکھا کر تمہارے فائدے کی بات کر رہے ہیں اور تم اس کے جواب

میں ہمارے ساتھ سختی اور زیادتی سے پیش آ رہے ہو یہ خود تمہارے مسرف ہونے کی دلیل

ہے۔ ہر معاشرے کے فرعون، ہامان اور قارون اس معاشرے میں بلند ہونے والی

آواز حق کو دبانا چاہتے ہیں۔ ہر ظالم یہ سمجھتا ہے کہ وہ طاقت کے ذریعے آواز حق کو دبایا

سکتا ہے لیکن آواز حق کو دبانا کسی ظالم کے بس کی بات نہیں ہے اس لئے کہ جب

آواز حق کو دبایا جاتا ہے حق کی نصرت اللہ تعالیٰ کی ذمہ داری بن جاتی ہے۔

وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ قَالَ يَاقَوْمِ اتَّبِعُوا

النَّبِيَّ سَلِّينَ (۲۰) اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْئَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُّهْتَدُونَ (۲۱)

(شہر کے مضافات سے ایک شخص دوڑتا ہوا آیا اور اس نے کہا اے قوم ان سرسبز

کا اتباع کرو جو تم سے کوئی اجر نہیں مانگتے اور جو خود ہدایت یافتہ ہیں۔)

اقصى المدينة کہہ کر یہ بتایا گیا ہے کہ شخص معاشرے کے کم زور اور محروم طبقہ

سے تعلق رکھتا تھا شہر کے رہنے والے بڑے لوگ تھے۔ یہ شہر کے مضافات کا رہنے والا



تھا۔ روایتوں میں اس شخص کا نام حبیب نجا بتایا گیا ہے۔ اسے مومن آلِ نسیں کہتے ہیں۔ اسی طرح قرآن نے ایک اور مومن کا ذکر کیا ہے جسے مومن آلِ فرعون کہا جاتا ہے۔

یہ روایت بھی بیان کی جاتی ہے کہ حضورؐ نے تین ہستیوں کے متعلق فرمایا کہ یہ تینوں مومنین صادق ہیں۔ مومن آلِ نسیں، مومن آلِ فرعون اور امیر المؤمنین علیؑ ابن ابیطالب۔ مومن آلِ نسیں نے رسولوں کی تائید و نصرت کی اس وقت جب نبیؐ کے تمام لوگ ان کی تکذیب کر رہے تھے۔

مومن آلِ فرعون نے حضرت موسیٰؑ کی مدد کی اس وقت جب فرعون اور اس کے امراء ان کے قتل کا منصوبہ بنا رہے تھے۔

اور حضرت علیؑ نے رسولؐ کی دعوت پر لبیک کہا اس وقت جب دعوتِ دو العشرہ میں تمام لوگ خاموش تھے اور بعض آپؐ کی دعوت کا مذاق اڑا رہے تھے۔ رسولؐ کی دعوت اللہ کی طرف سے ہوتی ہے وہ اللہ کی طرف سے تمام انسانیت کو دعوت دیتا ہے اور جو شخص اس وقت جب اس آوازِ حق پر کوئی لبیک کہنے والا نہ ہو بلکہ لوگ استہزاء کر رہے ہوں رسولؐ کی آواز پر لبیک کہتا ہے وہ تمام انسانیت کی نمائندگی کرتا ہے حضرت علیؑ نے دعوتِ دو العشرہ میں رسولؐ کی آواز پر لبیک کہہ کر نہ صرف آپؐ کی تصدیق کی بلکہ اس بار رسالت کو اٹھانے میں شریک ہو گئے جس کے بوجھ سے حضورؐ اپنی پشت پر گرانی محسوس فرما رہے تھے۔

ان تینوں مومنوں میں مومن آلِ فرعون نے اپنے ایمان کو چھپایا کیونکہ اسی طرح وہ حضرت موسیٰؑ کی مدد کر سکتا تھا اور انہیں فرعون اور اس کے امراء کے شر سے محفوظ رکھ سکتا تھا۔ جبکہ مومن آلِ نسیں اور حضرت علیؑ نے اپنے ایمان کو کھلم کھلا ظاہر کیا کیونکہ اسی طرح وہ رسالت کی تصدیق اور نصرت کا فرض ادا کر سکتے تھے۔ اس

سے ہم دین میں تقیہ کا صحیح مفہوم سمجھ سکتے ہیں۔ یعنی اگر دین کی خدمت اور اس کا مفاد اس بات کا تقاضا کرے کہ مومن اپنے ایمان کو چھپائے تو یہ تقیہ کا صحیح محل ہے۔ اس کے برعکس جیسا کہ اس قشیل میں بیان کیا گیا ہے کہ جب ہستی کے لوگ رسولوں کی تکذیب کر رہے تھے تو مومن آلِ یسین کے لئے بھی ضروری تھا کہ وہ کھلم کھلا ان کی تصدیق کرے۔ اسی طرح دعوتِ ذوالعشرہ میں جب آوازِ حق پر کوئی لبیک کہنے والا نہ تھا مفادِ دین کا تقاضا ہی تھا کہ حضرت علیؑ و اشکافِ لفظوں میں اپنی حمایت اور نصرت کا اعلان کریں۔

مومن آلِ فرعون کی مثال کی روشنی میں ہم تقیہ کے صحیح محل کو سمجھ سکتے ہیں اور پھر اسی روشنی میں ایمانِ ابوطالب کے مسئلہ کو سمجھا جاسکتا ہے۔ معیار یہ ہے کہ دین کی خدمت کسی خاص موقع پر دین کو ظاہر کرنے میں ہے یا چھپانے میں۔

مومن آلِ یسین رسولوں کی دو صفات کی طرف لوگوں کی توجہ مبذول کرتا ہے جو کہ ان کی سچائی کی دلیل ہیں۔

ایک یہ ہے کہ اس بلاغ میں ان کا کوئی مفاد یا غرض شامل نہ ہو، جس بات میں کہنے والے کی کوئی غرض یا مفاد شامل نہ ہو وہ بات حق ہی ہوتی ہے، دوسری یہ کہ کہنے والا جو کچھ کہہ رہا ہے وہ خود اس کا عملی نمونہ ہے، ہدایت یافتہ ہے۔

مومن آلِ یسین کے کردار کی روشنی میں ہم ایمان کی حقیقت، اس کے تقاضوں اور اس کے اثرات کو سمجھ سکتے ہیں۔ ایمان کی حقیقت یہ ہے کہ اس کی بنیاد قلبِ سلیم اور بصیرت پر ہوتی ہے۔ مومن آلِ یسین اس بات کو سمجھ کر کہ رسولِ اپنی رسالت کی کوئی اُجرت طلب نہیں کر رہے، اور وہ خود ہدایت یافتہ ہیں ان کی تصدیق کرتا ہے۔ اس تصدیقِ رسالت کے نتیجہ میں اس کے شعور کی سطح بدل جاتی ہے۔ رسالت کا انکار کرنے والوں کا ردِ عمل ان کے مفاد سے مربوط ہے وہ رسالت کو نحوست سمجھ کر خود کو اس کے اثرات سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔ جبکہ یہ ایمان لانے والا اپنے نفع و ضرر سے بے نیاز اپنی فطرتِ سلیم کے تحت حق

اور باطل کے فرق کو دیکھتا ہے اور سمجھتا ہے کہ بالآخر اس کا نفع (فلاح) حق کی پیروی میں ہے۔ جب حق اور باطل کے درمیان تصادم اور محاذ آرائی کی صورت پیدا ہوتی ہے تو اس کے لئے ممکن نہیں رہتا کہ وہ حق کی نصرت نہ کرے۔ دراصل جس وقت حق کا داعی اعلا حق کی وجہ سے تکلیف میں گرفتار ہو اس وقت اس کی نصرت فرض ہو جاتی ہے اور کسی ایسے شخص کے لئے جس کے قلب میں شعور حق بیدار ہو چکا ہو یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ ایسے وقت میں نمائندہ حق کی نصرت نہ کرے۔ مومن آلِ یسین دوڑتا ہوا آتا ہے گویا وہ اپنی تمام قوتوں کے ساتھ رسولوں کی مدد کے لئے سعی کرتا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی جانتا ہے کہ دوسرے لوگ بھی باطل کو چھوڑ کر حق کی طرف آجائیں۔ اس کے دل میں دُشمن کو عذاب سے محفوظ رکھنے کی تڑپ پیدا ہوتی ہے اس لئے وہ کہتا ہے کہ اے کاش میری قوم کے لوگ دیکھ سکتے کہ میرے رب نے مجھے کیسے آرام سے نوازا ہے۔ لوگوں کے لئے یہ رحم و محبت کا جذبہ اہل ایمان کی خاص نشانی ہے۔

گویا ایمان قبول کرنے کے لئے بصیرت اور قلبِ سلیم کی ضرورت ہوتی ہے ایمان کو قبول کرنے کا لازمی نتیجہ نصرت حق اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر ہے۔ ایمان کا تقاضا خلوص ہے اور اخلاص بندگی کی نشان دہی ہے کہ انسان جنت کی طمع یا دوزخ کے خوف سے بے نیاز ہو کر حق کی خدمت اور نصرت کا فریضہ انجام دیتا ہے۔ اس راہ میں استقامت کا مظاہرہ کرتا ہے اور اپنے دشمنوں کے لئے اُس کے دل میں نفرت اور کینہ کی جگہ محبت اور رحم کا جذبہ ہوتا ہے۔ امام حسینؑ وقتِ آخر بھی جو اپنی نصرت کے لئے آواز بلند کر رہے تھے اس کا مقصد یہی تھا کہ اگر کسی کے دل میں نصرت حق کا جذبہ خوابیدہ ہے تو اسے جگا دیا جائے اور یہ کہ لوگ آپ کے قتل سے باز آجائیں تاکہ وہ اس عذاب سے بچ سکیں جو آپ کے قتل کا لازمی نتیجہ ہے ورنہ اگر چند لوگ آپ کی نصرت پر آمادہ بھی ہو جائے تو کیا جو کچھ ہونے والی بات تھی وہ ٹل جاتی، اور یہ صدمے استغاثہ اس وقت

بلند ہوتی ہے جب تمام عزیز و انصار شہید ہو چکے ہیں۔

یہ سب بہت اہم ہے کہ حق کو قبول کرنے یا رد کرنے کے نتیجے میں انسان کے فکر و عمل پر کس قسم کے اثرات مرتب ہوتے ہیں اور اس کی زندگی میں اس سے کس نوعیت کی تبدیلی واقع ہوتی ہے۔

اس ضمن میں سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ حق کو علیٰ وجہ بصیرت قبول کیا جاتا ہے۔ جب انسان یہ شعور و بصیرت حاصل کر لیتا ہے کہ وہ حق کو باطل سے جدا کر کے دیکھ سکے تو پھر وہ اپنے ذاتی سود و زیاں کی قید سے آزاد ہو کر حق کو محض اس لئے قبول کرتا ہے کہ وہ حق ہے۔

جو شخص حق کو حق کے لئے قبول کرتا ہے وہ اپنے نفع و نقصان کے تصور سے بے نیاز ہو کر نتیجہ کو اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دیتا ہے۔ وہ یہ شعور رکھتا ہے کہ انسان کا فریضہ اور اس کی سعادت یہ ہے کہ وہ حق کو قبول کرے۔ اس قبول حق کا کیا نتیجہ برآمد ہو گا یہ بات اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے اور اللہ تعالیٰ ہی سب سے بہتر فیصلہ کرنے والا اور اجر دینے والا ہے۔

قبول حق کے نتیجے میں انسان کے دل میں وسعت اور کثافت گئی پیدا ہوتی ہے جس کا لازمی تقاضا یہ ہے کہ ایسا انسان حق کے استقلال اور فروغ کے لئے ہر ممکن کوشش کرتا ہے۔ اس کی دو صورتیں ہیں۔ پہلی صورت تو یہ کہ ایسا انسان اگر یہ دیکھتا ہے کہ حق کے نمائندے اور علم بردار لوگوں کے ہاتھوں کسی سختی اور مصیبت کا شکار ہیں تو وہ ہر ممکن طریقے سے ان کی مدد کرتا ہے اور اس کی دوسری صورت یہ ہے کہ وہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے ذریعے دوسروں تک حق کا پیغام پہنچاتا ہے کیونکہ اس کی یہ تمنا ہوتی ہے کہ اس کی طرح دوسرے بھی حق کو قبول کر لیں حق کی فطرت میں ظاہر ہونا اور پھیلنا ہے



یومن کے دل میں حق کی مثال ایک بیج کی سی ہے جس طرح بیج میں نشو و ارتقاء کی ایک فطری صلاحیت ہوتا ہے اسی طرح حق کی یہ لازمی صفت ہے کہ وہ بڑھے، پھلے پھولے۔ حق کی تقدیر یہی ہے کہ وہ غالب آئے۔

دوسری طرف وہ لوگ جو حق کا انکار کرتے ہیں ان کے دل میں تسکین اور سخی ہوتی ہے۔ وہ حق سے ڈرتے ہیں اس لئے پہلے تو ان کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ وہ حق کو دبایا مٹا سکیں۔ لیکن جب وہ اپنی اس مذموم کوشش میں ناکام ہو جاتے ہیں تو پھر وہ اپنی گمراہی کے حصار میں محصور ہو کر خود کو حق کے اثرات سے محفوظ رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان کا یہ حصار تنگ سے تنگ تر ہوتا جاتا ہے۔ ایک طرف حق کا دائرہ پھیلتا ہے تو دوسری طرف باطل کا دائرہ سکڑتا جاتا ہے۔ باطل خود اپنے طریقہ کار کے نتیجہ میں ٹوٹ پھوٹ اور انتشار کا شکار ہو کر بالآخر ختم ہو جاتا ہے۔ باطل کی تقدیر یہی ہے کہ وہ میٹ جائے، ختم ہو جائے۔

حق اور باطل کی اس خصوصیت کے پیش نظر اب اس بات کو سمجھنا مشکل نہیں ہے کہ جہاں دلوں میں حق کا یقین ہو رہا ہے وہاں اس بات کی کوشش کی جاتی ہے کہ حق کا پیغام زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچایا جائے۔ اس کے برعکس اگر کسی گروہ میں یہ رجحان غالب آجائے کہ وہ زیادہ سے زیادہ اپنے حلقہ میں محصور ہو جائے اور اپنے احتمالات کو ایسا تنگ دے دے کہ اس میں دوسرے شریک نہ ہو سکیں تو یہ رجحان اور رویہ خود زوال کی نشانی ہے۔

وَمَا لِيَ لَا أُعْبَدُ الَّذِي فَرَّقَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿۲۲﴾

(اور مجھے کیا ہو گیا ہے کہ میں اس کی عبادت نہ کروں جس نے مجھے پیدا کیا ہے اور جس کی طرف تم سب کو لوٹ کر جانا ہے)۔

ان آیات میں مومن آل یس کی زبانی یہ بتایا جا رہا ہے کہ اہل قریب کی طرف بھیجے

جانے والے رسول جو دعوت لے رہے تھے وہ یہ کہتی کہ لوگ اللہ کے علاوہ دوسرے معبودوں کو پرستش چھوڑ کر اس خدا کے واحد کی عبادت کریں جو انسان کا خالق ہے اور جس کی طرف سب کو رجوع کرنا ہے۔ مومن آلِ لیس اہلِ قریہ کو اس دعوت کو قبول کرنے اور ان رسولوں کا اتباع کرنے کی ترغیب دیتا ہے۔

اس مرحلہ پر ہم اس اہم اور بنیادی سوال پر غور کر سکتے ہیں کہ کسی دعوت کے حق ہونے یا نہ ہونے کو پرکھنے کی کسوٹی کیا ہے۔ یا یہ کہ وہ کون سے اصول ہیں جو کسی داعی کے اتباع کرنے یا اتباع نہ کرنے کا جواز فراہم کرتے ہیں۔

آقائے طباطبائی کا فرمان ہے کہ کسی داعی کے اتباع نہ کرنے کی جواز کی دو صورتیں ہیں۔ پہلی صورت تو یہ ہے کہ قول بھی گمراہ کن ہو اور قائل خود بھی ضال یعنی گمراہ ہو اور دوسری صورت یہ ہے کہ قول تو حق ہو مگر قائل کلا اپنے قول پر نہ ایمان ہو نہ عمل۔ اس کی نیت فاسد ہو اور وہ طمع مال و جاہ کا شکار ہو۔

لیکن جب قول بھی حق ہو، اور قائل کا اپنے قول پر ایمان اور عمل بھی ہو، اس کی نیت غرض فاسد سے بری ہو اور قائل کیر و مکر و خیانت سے پاک ہو تو پھر وہ واجبِ اتباع ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ جب کوئی داعی لوگوں کو اتباع کی دعوت دیتا ہے تو اس کے اس دعویٰ کو دو اصولوں کی روشنی میں دیکھنا چاہیے۔ اول یہ کہ داعی اپنے قول سے کس کو خوش کرنے کی کوشش کر رہا ہے، اللہ کو یا ان بندوں کو جن سے اس کا کوئی مفاد وابستہ ہے اور دوسری بات دیکھنی ہے کہ داعی کے قول کا اس کے عمل سے اس کی زندگی سے کیسا تعلق ہے۔ بالفاظِ دیگر کسی داعی کے اتباع کے جواز یا عدم جواز کا فیصلہ دو بنیادی اصولوں کی روشنی میں کیا جانا چاہیے اور وہ دو اصول ہیں علم اور تقویٰ۔

مومن آلِ لیس انہی اصولوں کی روشنی میں رسولوں کے اتباع کی دعوت دے رہا ہے

اس نے پہلے رسولوں کے کردار پر گفتگو کی ہے اور اس ضمن میں دو باتیں کہی ہیں یعنی یہ کہ نہ یہ کسی ذاتی غرض کا شکار ہیں اور نہ ان کے قول اور عمل میں کوئی تضاد ہے بلکہ یہ ہدایت یافتہ ہیں۔

اب ان کے قول کے حق ہونے پر دلیل قائم کی جا رہی ہے۔ اور یہ دلیل ان الفاظ میں بیان کی گئی ہے اور مجھے کیا ہوا کہ میں اس کی عبادت نہ کروں جس نے مجھے پیدا کیا اور جس کی طرف تم سب کو رجوع کرنا ہے۔

اس دلیل کے دو حصہ ہیں۔ پہلے حصہ میں مومن آل لیس نے اپنی خلقت کا ذکر کیا ہے اور دوسرے حصہ میں اہل قریہ کو اس بات کی طرف متوجہ کیا ہے کہ تم سب کو اسی اللہ کی طرف رجوع کرنا ہے۔

ہم اس دلیل کے دونوں حصوں پر الگ الگ غور کریں گے۔

دلیل کے پہلے حصہ میں یہ کہا گیا ہے کہ عبادت اس خدا کی کی جانی چاہیے جس نے انسان کو خلق کیا ہے۔ خالق کا یہ حق ہے کہ مخلوق اس کی عبادت کرے اور صرف خالق ہی اس بات کا سزاوار ہے کہ اس کی عبادت کی جائے۔

اللہ اور بندے کے درمیان سب سے پہلا اور بنیادی تعلق یہی ہے کہ اللہ خالق ہے اور انسان اس کی مخلوق ہے۔ ہر مخلوق کا اپنے خالق سے ایک جبلی رابطہ ہوتا ہے اور ہر مخلوق میں اس کے خالق کی جھلک پائی جاتی ہے۔ اللہ اور انسان کے تناظر میں اس تعلق کو قرآن نے نفختِ ذبیہ من روحی کے بیغ استعارہ میں بیان کیا ہے۔ پرتش اسی وقت زندہ اور بیدار ہوتا ہے جب اس میں اس کے خالق کی روح میں سے چھونکا جاتا ہے۔ انسان میں نفخِ روح کے نتیجہ میں زندگی کی وہ کیفیت عطا ہوتی جو دیگر مخلوقات سے مختلف ہے۔ انسان میں اس کے خالق کی صفات کی جھلکیاں ہیں اور وہ خود آگاہی رکھتا ہے۔ اللہ سے انسان کا یہی تعلق اللہ کی عبادت کو اس کی

فطرت صحیحہ کا تقاضا بنا دیتا ہے اور اسی تعلق کے نتیجہ میں اللہ کی عبادت اور اللہ کے علاوہ کسی اور کی پرستش کی نوعیت ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہو جاتی ہے۔

بت محض ایک ایسا خارجی وجود رکھتے ہیں جس کا انسان کے باطن اور اس کی حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے بتوں کی پرستش ایسی خارجی اشیاء کی پرستش ہے جو مکمل طور پر انسان سے بیگانہ ہیں ان میں اور انسان میں کوئی یگانگت، موانست یا اتحاد ممکن نہیں ہے۔

اس کے برعکس ہر انسان کا اپنے اللہ سے ایک ایسا باطنی تعلق ہے جس سے زیادہ گہرا اور بامعنی اور کوئی تعلق ممکن ہی نہیں ہے۔ یہ وہ تعلق ہے جس کی کیفیت کو الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ اللہ انسان کا خالق ہے اس نے انسان میں اپنی روح میں سے بھونکا ہے۔ وہ انسان کے رگِ گلو سے زیادہ قریب ہے، اس کا مقام انسان اور اس کے قلب کے درمیان ہے اور یہ قرب کا وہ مقام ہے جس کا بیان ممکن نہیں ہے۔ اللہ اور بندے کے تعلق میں عمومیت کی شان بھی ہے اور اس کے ساتھ ہی انفرادیت کی شان بھی ہے، اللہ سے زیادہ ظاہر اور اس سے زیادہ باطن اور کوئی حقیقت نہیں ہے۔ وہ تمام عالمین کا رب ہے لیکن اس کا مقام ہر انسان اور اس کے قلب کے درمیان ہے۔

اے ترا باہر کسے رازے دگر ہر گدار بردرت نازے دگر  
اللہ کا ہر بندے سے ایسا انفرادی اور قریبی تعلق ہے جس سے زیادہ پناہیت، یگانگت اور قربت کا کوئی اور تعلق تصور نہیں کیا جاسکتا۔

اللہ کی عبادت اس حقیقت کی عبادت ہے جو ہر انسان سے اس کے ماں اور باپ سے زیادہ قریب ہے اس کے برعکس بت محض ایک خارجی شے ہے۔ بت خود کوئی طاقت یا قوت نہیں رکھتے مگر جب انسان بتوں کی پرستش کرتا ہے تو اپنی طاقتیں اور



صلاحیتیں ان کے حوالے کرتا جاتا ہے اس طرح بُت طاقتور اور انسان کمزور ہوتے جاتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی انسان بتوں سے جس قسم کے فائدے اور نقصان کی توقع کرتا ہے ان کا تعلق بھی خارجی اور مادی اشیاء سے ہوتا ہے مثلاً مال و دولت کی ترقی، دشمنوں کی بربادی وغیرہ کوئی انسان کسی بُت سے کوئی ایسا نہیں کرتا جس کا تعلق اس کی داخلی حقیقت سے ہو جیسے تزکیۃ نفس، اطمینانِ قلب وغیرہ۔

اس کے برعکس اللہ وہ حقیقت ہے جو ہر شے پر قادر ہے۔ ہر طرح کی قدرت، طاقت، غلبہ اور اقتدار صرف اسی لئے ہے انسان میں جو صلاحیتیں اور قوتیں ہیں وہ محض اللہ کی صفات کی جھلکیاں ہیں۔ اللہ کی عبادت انسان کی صلاحیتوں کی ترقی اور تکمیل کا ذریعہ ہے جس قدر انسان اللہ تعالیٰ کے سامنے اس بات کا اقرار کرتا جاتا ہے کہ تو قوی ہے میں ضعیف ہوں، تو عزیز ہے میں ذلیل ہوں تو غنی ہے میں فقیر ہوں اسی قدر اللہ تعالیٰ اس کے ضعف کو قوت سے، اس کی دلت کو عزت اور اس کے فقر کو غنا سے بدلتا جاتا ہے جس قدر انسان اپنے طرف کو اپنے مزعومات سے خالی کرتا ہے اللہ تعالیٰ اسی قدر اس کے طرف کو پُر کر دیتا ہے جب بندہ اللہ کے حضور اپنے وجود کی نفی کرتا ہے جب وہ اس بات کا خلوص دل سے اقرار کرتا ہے کہ تو حئی ہے میں میت ہوں تو اللہ تعالیٰ اسے ایک نئی زندگی عطا کرتا ہے۔ اس کی حیات دُنیا کو جو موت کی کیفیت ہے حیاتِ طیبہ سے بدل دیتا ہے موت میں سے زندگی برآمد کرنا اللہ تعالیٰ کی شان ہے اور انسان اللہ کی عبادت کے ذریعے حقیقی زندگی حاصل کرتا ہے انسان اللہ کی عبادت کے لئے مجبور ہے لیکن یہ کوئی خارجی جبر نہیں ہے بلکہ یہ اس کی فطرت کا جبر ہے یہ اس محبت، بیگانگی اور قربت کا تقاضا ہے جو بندے کو اپنے اللہ سے ہے۔ یہ جبر اختیار سے بلند بلکہ اختیار اور آزادی کا سرچشمہ ہے۔ امیر المؤمنین علیؑ ابن ابی طالبؑ نے فرمایا کچھ لوگ اللہ کی عبادت

جنت کے لالچ میں کرتے ہیں یہ تاجروں کی عبادت ہے۔ کچھ عبادت دوزخ کے خوف سے کرتے ہیں یہ غلاموں کی عبادت ہے اور کچھ اس لئے عبادت کرتے ہیں کہ وہ ہم ہی عبادت کے لائق یہ آزاد بندوں کی عبادت ہے۔ یہ وہ آزادی ہے جو اس حقیقت کو تسلیم کرنے سے حاصل ہوتی ہے کہ انسان اپنے اللہ کی عبادت کے لئے فطرتاً مجبور ہے۔ مومن آلِ یس کا بیان اسی حقیقت کا اظہار ہے کہ اللہ نے مجھے ایسی فطرت پر خلق کیا ہے کہ میرے لئے اس کی عبادت کے سوا اور کوئی چارہ کار ہے ہی نہیں۔ دراصل خالق اور مخلوق کے درمیان عبدیت کے علاوہ اور کوئی تعلق ممکن ہی نہیں ہے۔

بوں کی پرستش کے نتیجہ میں انسان اپنی انسانیت کو ذلیل کرتا ہے۔ بُت خواہ جنت و سنگ کے ہوں یا دولت و اقتدار کے ان کی پرستش کا مطلب ذلت ہے اس کے برعکس اللہ کی عبادت کا حاصل خود انسان کی اپنی صلاحیتوں کی ترقی اور تکامل ہے جس قدر انسان اللہ کے سامنے نڈل اختیار کرتا ہے اللہ تعالیٰ اسی قدر اسے عزت اور اعتبار عطا کرتا جاتا ہے جس حد تک انسان اپنا تخلیق کرتا جاتا ہے اللہ کی نعمتیں اس کے ظرف کو بڑھ کر جاتی ہیں یہاں تک کہ بندگی کے خلاص کی ایک منزل وہ بھی ہے کہ جب انسان کے ہاتھ، اللہ کے ہاتھ اور اس کی آنکھیں بن جاتی ہیں اور بندہ یاد اللہ اور عین اللہ ہو جاتا ہے۔ آنکھ کا تعلق فہم و بصیرت سے ہے عین اللہ، اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔ ہاتھوں کا تعلق معاملات سے ہے۔ یاد اللہ وہ ہے جو لوگوں سے معاملات میں رضائے الہی کا منظر ہے۔ اللہ سے تعلق کی یہ نوعیت بندگی کے خلاص کی وہ حد ہے جو خاصانِ خدا کے ساتھ مخصوص ہے۔

اللہ کی عبادت انسان کی فطرت کا تقاضا ہے بلکہ جبر ہے۔ مومن آلِ یسین کا یہ قول کہ مالی لا اعبد الذی فطر فی انسان کی فطرت صحیحہ کا بیان ہے۔ یہ وہ فطرت ہے جس پر اللہ نے انسانوں کو خلق کیا ہے اس لئے یہ فطرت تمام انسانوں

میں مشترک ہے۔ مومن آلِ یسین اسی حقیقت کے پیشِ نظر اپنی فطرتِ صحیحہ سے تمام انسانوں پر حکم لگا رہا ہے کہ آخر انسانوں کو کیا ہو گیا ہے کہ وہ اس اللہ کی عبادت نہیں کرتے کہ جس نے ان کو خلق کیا ہے۔

مومن آلِ یسین کے متعلق یہ بتایا گیا ہے کہ وہ اہلِ العبادۃ میں سے تھا اس کا عقیدہ توحید محض ایک ہی عقیدہ نہیں تھا بلکہ ایک قلبی تجربہ تھا۔ توحید سے زیادہ بدیہی اور عظیم حقیقت اور کوئی حقیقت نہیں ہے۔ لیکن یہ وہ عظیم حقیقت ہے جو اللہ کی طرف سے اس کے رسولوں پر وحی کی جاتی ہے۔ گویا توحید وحی کا علم ہے اور اس کا تعلق خارجی علم سے نہیں بلکہ داخلی تجربے سے ہے۔ جو شخص اپنے دل کو ہوا و ہوس سے جس قدر پاک کرے گا اسی قدر اس پر توحید کی حقیقت منکشف ہوتی جائے گی۔

اہلِ بصیرت حقیقتِ موجود کو دیکھ کر معرفت حاصل کر سکتے ہیں۔ مومن آلِ یسین کے لئے خود اس کی اپنی خلقت معرفتِ الہی کی تین دلیل ہے۔ اگر انسان اس حقیقت پر غور کرے کہ وہ شروع میں بھی ایک مُشْتِ خاک تھا اور اس کا انجام بھی یہی ہے۔ لیکن اس مُشْتِ خاک میں اللہ نے کیسی عجیب و غریب ودیعت کر دی ہیں۔ انسان کی سمع، بصر، اذنہ، اس کے عقل و تفکر کی صلاحیت اس کا عزم، ارادہ اور خود آگاہی اس کے خالق کی معرفت کی روشن دلیلیں ہیں۔ جو اہلِ بصیرت اور معرفت کے لئے اللہ کی عبادت کا جواز فراہم کرنے کے لئے کافی ہیں۔

لیکن جو انسان ان بدیہی حقیقتوں سے نصیحت حاصل نہیں کرتے اور چاہنے نفع و جزا کے بندے ہیں ان کو اِلَیْہِ تَرْجِعُوْنَ کی دلیل کے ذریعہ اس طرف متوجہ کیا جا رہا ہے کہ تمہارا مفاد بھی اسی میں ہے کہ جس کی طرف تمہیں لوٹنا ہے تم اس کی عبادت کرو۔

اِلَیْہِ تَرْجِعُوْنَ کے معنی ایک اور طرح بھی کئے گئے ہیں جب انسان پر کوئی ایسا وقت آتا ہے کہ اس کے تمام سہارے معدوم اور تمام اُمیدیں منقطع ہو جائیں تو ایسی



حالت میں انسان کا دل جس سہارے کی طرف رجوع کرتا ہے اس کا نام اللہ ہے۔ وہ جو خدا کے منکر ہیں حالت مالوسی میں ان کا دل بھی خدا ہی کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اسی بات کو بطور دلیل پیش کیا جا رہا ہے کہ تم جس کی طرف رجوع کرتے ہو اس کی عبادت کیوں نہیں کرتے۔ اس دلیل الذی فطرتی توحید اور الیہ توجعون قیامت پر عقیدے کا اظہار ہے اللہ اور یوم آخرت کا عقیدہ یہی وہ دو بنیادی اصول ہیں جو تمام ادیان میں اساس مشترک ہیں اور اسی اساس مشترک کو دین قیم کہا گیا ہے۔

عَاثِذْ مِنْ دُونِ الْهَرَّةِ اِنْ يَرِ دُنِ الرَّحْمٰنِ بَصُوْرًا لَّا تُغْنِ عَنِّي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا وَّلَا يَنْقُذُوْنِ ﴿۲۳﴾ اِنِّیْ اِذَا اَلَقْتُ مَلٰلِیْ قَبْلِیْنَ ﴿۲۴﴾  
(کیا میں اسے چھوڑ کر دوسرے محبوب اختیار کروں کہ اگر رحمان کی طرف سے مجھ پر کوئی تکلیف آئے تو نہ ان کی سفارش ہی میرے کسی کام آسکے اور نہ ہی وہ مجھے اس سے نجات دلا سکیں۔ اگر میں ایسا کروں تو واضح گمراہی میں پڑ جاؤں گا)۔

اس مرحلہ پر ضمنتاً یہ تذکرہ نامناسب نہ ہو گا کہ اسلام کے بعض متشدد حلقے انبیاء اور اولیاء سے استعانت طلب کرنے کو ارباب من دون اللہ کی عبادت کے ذیل میں شمار کر کے شرک قرار دیتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ کیا اللہ کے وہ مخلص بندے جنہیں انبیاء، صدیقین، شہداء اور صالحین کہا جاتا ہے ارباب من دون اللہ سے تعبیر کئے جاسکتے ہیں۔ قرآن نے ارباب من دون اللہ کا ٹھکانا جہنم بتایا ہے جبکہ ان خاص بندوں کے لئے یہ بتایا گیا ہے کہ اللہ انہیں اپنے مخصوص انعام و اکرام سے نوازتا ہے اس لحاظ سے ان مخصوص بندوں کو ارباب من دون اللہ میں شمار کرنا ان کے مراتب سے عدم واقفیت اور سوء ادب ہے۔ اسی طرح یہ وہ بندے ہیں جنہیں اللہ نے شفاعت کا اذن دیا ہے۔ یہ خود بھی ہدایت یافتہ ہیں اور لوگوں کو بھی راہ ہدایت کی طرف دعوت دیتے ہیں۔ یہ لوگوں کو اللہ کے غضب سے ڈراتے ہیں مگر یہ گنہگار بندوں کی طرف اللہ کی رحمت کو متوجہ کرتے



ہیں۔ یہ وہ بندے ہیں جو رب کی معرفت رکھتے ہیں اور جن کے دل اللہ کے بندوں کی محبت سے سرشار ہیں۔ یہ بندگانِ خدا کی نجات کے لئے ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔ یہ اللہ کے اذن سے بندگانِ خدا کے شفع ہیں اور یہ اللہ کی رحمت کو اس کے بندوں کی طرف متوجہ کرنے والے ہیں۔ ان کو ادبِ اب من دون اللہ کی صف میں کھڑا نہیں کیا جاسکتا۔

اربابِ من دون اللہ وہ بُت ہیں جو خدائی منصب کو غصب کرنے والے ہیں۔ یہ بُت خواہ شجر اور حجر کے ہوں خواہ دولت، طاقت اور اقتدار کے وہ بُت ہوں جو خدائی کا دعویٰ کرتے ہیں یہ سب جہنم کا ایندھن بنیں گے۔ بُت پرستی صرف پتھروں کے بتوں کی پرستش ہی نہیں ہے بلکہ سماجی بتوں کی پرستش بھی ہے۔ ہر سماج میں بُت پرستی کا مظہر تین علامتیں ہیں۔ فرعون، ہامان اور قارون، ہر سماج میں حاکم، اہلِ اقتدار اور اہلِ دولت مل کر اس بات کا دعویٰ کرتے ہیں کہ بندگانِ خدا کی تقدیریں ان کے ہاتھ میں ہیں لوگوں کے نفع و ضرر پر ان کا اختیار ہے۔ تمام سیاہ و سفید کے مالک وہی ہیں۔ وہ اللہ تعالیٰ کی جگہ غصب کرتے ہیں۔ اس لئے کہ انسان کا اللہ وہی ہے جس سے وہ اپنے اُمید و بیم کو وابستہ کرتا ہے۔ یہ بُت، یہ فرعون اور ہامان اور قارون خدائی کے وہ جھوٹے دعویٰ دار ہیں جو لوگوں کو کسی طرح کا نفع اور ضرر پہنچانے پر قادر نہیں ہیں۔ ان کا ارادے کے بیرو کاروں کا ٹھکانہ جہنم ہے۔ یہ خود کو جہنم کے عذاب سے نہیں بچا سکتے تو یہ دوسرے لوگوں کی شفاعت کیا کریں گے بلکہ ان کے متعلق تو یہ کہا گیا ہے کہ جب قیامت میں ان کے شیعین انہیں اپنی گمراہی کا ذمہ دار ٹھہرائیں گے تو یہ ان سے اپنی برأت یہ کہہ کر ظاہر کریں گے کہ ہمیں تم پر کوئی سلطان یا اقتدار حاصل نہیں تھا خود تمہارے دلوں میں ایمان کمزور تھا۔

جہاں تک شفاعت کا تعلق ہے شفاعت کا خاص مقام ان بندگانِ خدا کو حاصل

ہے جنہیں اللہ تعالیٰ نے شفاعت کا اذن دیا ہے۔ اور شفاعت کا عام مقام یہ ہے کہ ہر مومن دوسرے مومن کا شفیع ہے۔ ایک مومن کا دوسرے مومن کے حق میں دُعا کرنا بھی شفاعت ہے۔ اللہ کے حضور جن بندوں کی شفاعت قابل قبول ہے وہ اس کے مازون بندے ہیں۔ مگر یہ خود اللہ کی عبادت کرنے والے اور لوگوں کو اللہ کے عذاب سے ڈرانے والے ہیں۔ ان کا تو پیغام یہی ہے کہ لوگ اللہ کی عبادت کریں تاکہ وہ اس کے عذاب سے محفوظ رہ سکیں اس لئے کہ اگر خدائے رحمن کسی کو سزا دینے کا ارادہ کرے تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اس کے ارادے کی راہ میں حائل نہیں ہو سکتی۔ وہ جھوٹے اللہ جو خدائی کے دعویدار ہیں۔ جو اس بات کا دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ لوگوں کے نفع و نقصان کے مالک اور ان کی نجات کے ٹھیکیدار ہیں ان میں ہرگز یہ قدرت نہیں ہے کہ وہ کسی کو خدا کے غضب سے محفوظ رکھ سکیں۔ نہ ان کو اللہ کی طرف سے شفاعت کا اذن دیا گیا ہے اور نہ ان کی شفاعت کسی کے کچھ کام آ سکتی ہے۔ وہ لوگوں کو کسی طرح کے ضرر یعنی جسمانی یا روحانی آفت سے نہیں بچا سکتے۔ جو لوگ جھوٹے انہوں کی عبادت کرتے ہیں وہ خود کو عذاب کا مستحق بنا لیتے ہیں مگر یہاں رحمن کا لفظ استعمال کر کے یہ بتایا جا رہا ہے کہ اگر خدا اپنے بندوں پر عذاب میں تاخیر کرتا ہے انہیں توبہ اور اصلاح کا موقع دیتا ہے تو یہ اس کی رحمت کی شان ہے ورنہ بندے تو اس کے علاوہ دوسرے خداؤں کی عبادت کر کے خود کو عذاب کا مستحق بنا لیتے ہیں۔ بندوں کو اللہ کے عذاب سے اگر کوئی شے بچا سکتی ہے تو وہ خود اللہ کی رحمت ہے۔ جھوٹے خداؤں سے کسی شفاعت کی توقع رکھنا ضلالِ مبین یعنی کھلی ہوئی گمراہی ہے۔ گویا انسان اگر خدائے واحد کو جھوڑ کر دوسرے اللہ بنائے اور ان سے اپنی اُمید و بیم کو وابستہ کرے تو یہ خود کھلی ہوئی گمراہی ہے۔

## اٰیٰحِ اٰمَنْتْ بِرَبِّکُمْ فَاَسْمَعُوْنَ (۲۵)

(پس میری بات سُنو کہ بیشک میں تمہارے رب پر ایمان لے آیا ہوں)۔

بعض مفسرین کا خیال ہے کہ فَاَسْمَعُوْنَ کا خطاب رسولوں سے ہے۔ گویا مومن آلِ یسین رسولوں سے اپنے عہد کی تجدید کر رہا ہے یا یہ کہ رسولوں کو اللہ کے سامنے اپنے ایمان پر گواہ بنا رہا ہے۔ جبکہ بعض دوسرے مفسرین کے خیال میں فَاَسْمَعُوْنَ کا خطاب خود اہلِ قریہ سے ہے یعنی مومن آلِ یسین اپنی قوم کو اس طرف متوجہ کر رہا ہے کہ اب یہ رسول تمہارا نہیں ہیں بلکہ میں بھی ان کے ساتھ ان کا ناصر اور مددگار ہوں تم ان پر جو کچھ ظلم کر رہے ہو میں انہیں اس سے بچاؤں گا۔ اس لئے کہ اب میرا تعلق تمہاری قوم سے نہیں رہا۔ بلکہ میں اپنے ایمان کی بدولت تمہاری قوم سے کٹ کر ان رسولوں کی قوم میں شامل ہو گیا ہوں۔

رَبِّکُمْ کے معنی بھی دو طرح بیان کئے گئے ہیں۔ یعنی یہ کہ رَبِّکُمْ کی ضمیر اگر رسولوں کی طرف رجوع کر رہی ہے تو اس کا مطلب مومن آلِ یسین کا یہ اعلان ہے کہ میں اپنی قوم کے جھوٹے خداؤں سے تبرا کر کے اس خدا پر ایمان لایا ہوں جو تمہارا رب ہے۔ دوسری صورت میں اگر یہ تسلیم کیا جائے کہ رَبِّکُمْ کا خطاب قوم سے ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مومن آلِ یسین اپنی قوم کو اس حقیقت کی طرف متوجہ کر رہا ہے کہ میں جس خدا پر ایمان لایا ہوں وہ صرف میرا ہی خدا نہیں ہے بلکہ وہی تمام امتوں کا رب ہے اس لئے وہی تمہارا بھی رب ہے۔ اس قول کے معنی کو سمجھنے کے لئے اس پس منظر کو بھی ذہن میں رکھنا چاہیے جس میں یہ جملہ کہا جا رہا ہے۔ صورت یہ ہے کہ اہلِ قریہ کی طرف سے تشدد و شروع ہو چکا ہے اور مومن آلِ یسین ظالموں کی اذیت پر دعوت الی الحق کا فریضہ ادا کر رہا ہے، قوم اس کو اذیت پہنچا رہی ہے اور وہ کہہ رہا ہے کہ "سنو تو میں جس رب کی عبادت کرتا ہوں وہ تمہارا بھی تو رب ہے؟"

قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴿۳۶﴾ بِمَا  
 غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴿۳۷﴾  
 (اس شخص سے کہا گیا کہ جنت میں داخل ہو جا تو اس نے کہا کاش میری قوم بھی  
 (اس بات) کو جان لیتی جس کے سبب مجھے میرے رب نے بخش دیا ہے اور  
 عزت والوں میں شامل کر دیا ہے)۔

گو وضاحت نہیں کی گئی لیکن سیاق سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے شہید کر دیا گیا۔  
 قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ کی تفسیر دو طرح کی گئی ہے (۱) یہ الفاظ "ادْخُلِ الْجَنَّةَ"  
 اس کی قوم "استبزا" کے طور پر کہہ رہی ہے، گویا اس کی قوم اس کو شہید کرتی جا رہی ہے  
 اور استبزا کے طور پر کہتی جا رہی ہے کہ "جنت میں داخل ہو" اور وہ قوم کے لئے اپنے  
 درجہ مغفرت و کرامت کے بعد ہدایت کی تمنا کا اظہار کرتا ہے۔ (۲) یا یہ خطاب  
 رَبِّ الْعِزَّةِ ہے اور راحت عزت کی آواز ہے۔

کہا گیا ہے کہ اس کے قتل کئے جانے کا ذکر اس لئے نہیں کیا گیا کہ اس کے قتل  
 کئے جانے اور جنت میں داخل ہونے میں کوئی فصل نہیں ہے۔

لوگوں کو اس کے مقام کا علم نہیں ہے لیکن اس کو لوگوں کی بد بختی کا علم ہے،  
 ظلمت سے روشنی کی طرف آنے والا ظلمت کی نفسیات کو جانتا ہے لیکن ظلمت پر اصرار  
 کرنے والا روشنی سے ناواقف ہے۔ اسی لئے ایمان کا تقاضہ رحم و کرم و احسان ہے  
 کہ اس کی نجات ہی نہیں بلکہ سب کی نجات ہو اور کفر کی فطرت قسادت و ظلم ہے۔  
 یہ تو وضاحت نہیں ہے کہ مومن آلِ یسین کے ساتھ کیا ہوا لیکن یہ بات ظاہر  
 ہے کہ وہ ایک امتحان کی کشمکش سے نکل کر طمانیت قلب اور سلامِ نعیم اور رضی اللہ  
 اور رضوانہ یا راضیت مرضیہ کی کیفیت میں داخل ہو گیا۔

اس تمثیل میں مومن آلِ یسین کی شہادت کا ذکر ہے اور پھر اہلِ قریہ کی تباہی کا تذکرہ



ہے مگر قریہ کی طرف بھیجے جانے والے رسولوں کے بارے میں مزید کچھ نہیں کہا گیا، اس کی توجیہ یوں کی گئی ہے کہ ان رسولوں کو اتمامِ محبت کے لئے بھیجا گیا تھا۔ انہوں نے اہل قریہ کو دعوتِ حق دے کر اپنا کام مکمل کر دیا۔ بستی والوں نے رسولوں کی تکذیب کر کے اور خود اپنے ہم قوم مومن کو شہید کر کے خود کو عذاب کا مستحق بنا لیا۔ اور مومن آلِ یسین نے اپنی شہادت کے ذریعے اپنے ایمان کی گواہی دے کر خود کو اللہ کے انعام و اکرام کا سزاوار بنا لیا۔

پہلے رکوع میں یہ بتایا گیا تھا کہ رسول کی ہدایت سے وہی فائدہ اٹھاتے ہیں جو ذکر کا اتباع کرتے ہیں اور جن کے دل میں خشی الرحمن بالغیب کی صفت ہوتی ہے مومن آلِ یسین کے واقعہ میں اس آیت کی عملی تفسیر پیش کی گئی ہے اور شہادت کے نتیجے میں عطا کئے جانے والے انعامات کا ذکر کیا گیا ہے۔ ایک حدیث قدسی میں ارشاد ہوا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے جو بندہ مومن مجھ سے محبت کرتا ہے میں اس کی طرف بڑھتا ہوں اور جو محبت کی راہ میں آگے بڑھ جاتا ہے اسے اپنی راہ میں شہید کر کے اس کی دیت خود بن جاتا ہوں۔ یہ انعام کی وہ سب بلند صورت ہے جسے وَجَعَلْنِي مِنَ الْمَكْرُمِينَ کہہ کر بیان کیا گیا ہے۔

آقائے طباطبائی نے فرمایا ہے کہ محکمہ مبین کا لفظ کلام پاک میں بہت کم اور مخصوص مقامات پر استعمال ہوا ہے۔ یہ ملائکہ کرام کا ملین فی الایمان اور عباد اللہ المخلصین کا مقام ہے۔ یہ وہ درجہ ہے جو ایمان اور اخلاص کے کمال کی دلیل ہے۔ استغفار ترقی کمالات کا زینہ ہے، مغفرت ترقی کی راہ میں حاصل ہونے والی رکاوٹوں کو دور کر دیتی ہے۔ مومن آلِ یسین کو مغفرت سے سرفراز کیا گیا ہے، اللہ کی رحمت اس کے ساتھ ساتھ ہے اور وہ ترقی کی راہ پر آگے بڑھ رہا ہے یہاں تک کہ وہ مکرمین میں قرار دیا جاتا ہے۔

وَمَا أَنزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهَا مِنْ جُنْدٍ مِّنَ السَّمَاءِ  
وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ ﴿۲۸﴾ إِنَّ كَانَتْ الْأَصْحَافُ وَاحِدَةً فَاذَاهُمْ  
حَاصِدُونَ ﴿۲۹﴾

(اور اس کے بعد ہم نے اس کی قوم کے خلاف آسمان سے کوئی لشکر نہیں اتارا اور  
نہی ہیں لشکر اتارنے کی ضرورت تھی۔ وہ تو صرف ایک چنگھاڑ تھی پھر وہ سب  
بُھج کر رہ گئے)۔

قوموں اور افراد کی تقدیر کے فیصلے عالمِ امر میں ہوتے ہیں مگر اس کے اسباب اور جواز  
عالمِ خلق میں مہیا کئے جاتے ہیں جب کوئی قوم اتمامِ حجت کے بعد خود کو عذاب کا مستحق بنا  
لیتی ہے تو اللہ تعالیٰ کو یہ ضرورت نہیں رہتی کہ وہ انہیں عذاب دینے کے لئے آسمان سے  
کوئی فرشتوں کا لشکر اتارے بلکہ وہ محض ایک چنگھاڑ ہوتی ہے جس کے نتیجے میں وہ بُھج کر  
راکھ کے ڈھیر کے مانند ہو جاتے ہیں۔

جب کوئی قوم اتمامِ حجت کے بعد خود کو عذاب کا سزاوار بنا لیتی ہے تو اللہ تعالیٰ کو حق  
ہوتا ہے کہ اس قوم پر جس طرح چاہے عذاب نازل کرے اللہ تعالیٰ کے عذاب کی مختلف صورتیں  
یہ بیان کی گئی ہیں۔ عذابِ ن میں بھی نازل ہوتا ہے جب لوگ اپنے لہو و لہب میں مبتلا ہوں،  
رات میں بھی نازل ہوتا ہے جب لوگ غفلت کی نیند سو رہے ہوں، عذاب کی ایک صورت  
یہ ہے کہ زمین دھنس جائے اور ایک صورت یہ ہے کہ آسمان کا کوئی ٹکڑا گر پڑے۔ یہ بھی  
ہو سکتا ہے کہ قوم پانی میں غرق ہو جائے عذابِ پاؤں کے نیچے سے بھی آ سکتا ہے اور سر کے  
اوپر سے بھی نازل ہو سکتا ہے کسی قوم کا فرقوں میں بٹ جانا بھی عذاب ہی کی ایک  
صورت ہے۔

کلامِ پاک میں یہ بتایا گیا ہے کہ فرشتے شب قدر میں آسمان سے زمین پر اللہ تعالیٰ  
کا امر کے نازل ہوتے ہیں۔ فرشتوں کے نزول کا ذکر دیگر مواقع پر بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ

ان بندگانِ حق کی جو باطل کے خلاف جہاد کرتے ہیں نصرت کے لئے فرشتوں کو نازل کرتا ہے۔

نبوت کی تاریخ میں حضرت موسیٰ کا ایک خاص مقام ہے۔ جہاد کی تاریخ آپ کے عہد سے شروع ہوتی ہے۔ آپ سے قبل جو رسول آئے انہوں نے دعوتِ حق کا فریضہ انجام دیا مگر جب ان کی قوم والوں نے ان رسولوں کی تکذیب کی تو ان قوموں پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے براہِ راست عذاب نازل کیا گیا جنابِ موسیٰ کے عہد سے نبی اور اس کے ساتھیوں کو جہاد میں شریک کیا گیا اور اس طرح انسانی عظمت اور شرف کے ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ باطل کے مقابلہ میں حق کا غلبہ اور قیام اور حق کا انکار کرنے والوں کو سزا دینا درحقیقت اللہ تعالیٰ کا کام ہے۔ یہ انسان کے کمال اور اس کے بلوغتِ نظر کی دلیل ہے کہ اسے کارِ الہی میں شریک کیا گیا۔ انسان کا باطل کے خلاف جہاد میں شریک کیا جانا اس بات کی دلیل ہے کہ انسان اب اس منزلِ کمال پر آ گیا کہ اللہ تعالیٰ کی مشیت اس کے ذریعہ پوری ہو۔ اور جب بندہ اپنی تمام توانائیوں کو کام میں لا کر جہاد کی صورت میں اللہ تعالیٰ کا کام انجام دیتا ہے تو پھر اللہ تعالیٰ اس بندے کی نصرت کو اپنا فرض قرار دیتا ہے اور فرشتوں کے ذریعے اس کی نصرت کرتا ہے۔ جہاد کی بنیادی شرط یہ ہے کہ وہ فی سبیل اللہ ہو۔ اس میں انسان کی کوئی ذاتی غرض یا مفاد شامل نہ ہو بلکہ انسان خلوص نیت سے اللہ کا کام محض اللہ کی خوشنودی کے لئے انجام دے جب انسانوں کے دگر وہ کسی ذاتی مفاد کے لئے متصادم ہوتے ہیں تو اسے فساد کہا گیا ہے۔ اس کے برعکس جب ایسے دگر وہ برسرِ پیکار ہوں جن میں سے ایک کی جنگ فی سبیل اللہ جہاد ہو ایک حق کے دفاع، دوسرا حق کے انکار کے لئے لڑ رہا ہو تو اس لڑائی کو اللہ کی بہت بڑی نشانی بتایا گیا ہے اور جب حق اور باطل اس طرح صف آرا ہوں تو اللہ تعالیٰ حق کی نصرت کے لئے فرشتوں کے لشکر اُتارتا ہے۔

قومیں اپنی کثرت اور دولت اور علم اور طاقت میں کتنی ہی بڑھی ہوتی ہوں لیکن اپنی سرکشی اور ظلم کے پاداش میں ان کا تباہ ہونا مستعد رہا اور یہ اللہ کے لئے بہت آسان ہے۔

کلام پاک میں اللہ تعالیٰ کے عذاب کی جو مختلف صورتیں بیان کی گئی ہیں ان کا خلاصہ یہ ہے۔

(۱) عذاب رات کے وقت نازل کیا جاتا ہے جب لوگ سوئے ہوئے ہوں۔ نیند کی یہ کیفیت اس غفلت کا استعارہ ہے جب لوگوں کا شعور خوابیدہ ہو۔

(۲) عذاب دن کے وقت بھی آتا ہے جب لوگ لہو و لعب میں مشغول ہوں۔ دن کا وقت فضل الہی کی تلاش کے لئے ہے جب لوگ اس وقت کو لہو و لعب کے لئے وقف کر دیتے ہیں تو اس کا نتیجہ عذاب الہی کی صورت میں برآمد ہوتا ہے۔

(۳) عذاب کی ایک صورت یہ ہے کہ لوگ اپنے ذاتی مفاد پر اجتماعی مفاد کو قربان کر دیں۔ وہ صرف ذاتی فائدے اور نقصان کی فکر میں سرگرداں ہوں اور اپنی اجتماعی اور قومی ذمہ داریوں کی طرف کوئی توجہ نہ کریں اجتماعی زندگی کی بقا کا راز اکرامِ یتیم اور اطعامِ مسکین ہے۔ جب لوگ ان اجتماعی فریضہ کو یکسر بھلا کر ہمہ وقت اپنے نفع و ضرر کے لئے دوڑ دھوپ کرتے ہیں اور اپنی دولت اور اقتدار کے کتناذ میں مشغول رہتے ہیں تو پھر وہ قوم عذاب الہی کا شکار ہو جاتی ہے۔

(۴) عذاب کسی ایسی آفت کی شکل میں بھی نازل ہو سکتا ہے جس کا خطرہ محسوس کیا جا رہا ہو اور عذاب کسی غیر متوقع آفت کی شکل میں بھی نازل ہو سکتا ہے۔

(۵) عذاب خود اپنے پاؤں کے نیچے سے اُبھر سکتا ہے۔ مطلب یہ کہ قوم کی حالت منقلب ہو جائے اور کمزور اور پسماندہ طبقہ جو پیروں کے نیچے کچلا جا رہا تھا علمِ بغاوت بلند کر دے۔



(۶) عذاب کی ایک اور صورت یہ ہے کہ آسان کا کوئی ٹکڑا سر پر گر پڑے یعنی کوئی بیرونی قوم غلبہ و اقتدار حاصل کر سکے۔

(۷) عذاب کی ایک صورت یہ ہے کہ لوگ زمین میں دھنس جائیں۔ یہ غفلت اور جہالت کی پستیوں کی طرف رد ہونے کا استعارہ ہے۔

(۸) عذاب طوفان اور آندھی کی شکل میں بھی نازل ہوتا ہے۔ یعنی فطرت کے عوامل صیہ پانی اور ہوا جو انسانی زندگی کی بقا کے اسباب مہیا کرتے ہیں انسان کی بد اعمالیوں کے نتیجہ میں اس کے خلاف بغاوت کر دیتے ہیں اور اللہ تعالیٰ انہی عوامل کو جو اسباب حیات ہیں ان کی ہلاکت کا ذریعہ بنا دیتا ہے۔

(۹) جب قوم آپس کے تفرق کا شکار ہو کر گروہوں میں بٹ جاتی ہے تو اس کے زوال اور فنا کی راہ ہموار ہو جاتی ہے۔ قوم میں تفرق اندازی مرکز عدل سے ہٹنے کے نتیجہ میں ظاہر ہوتی ہے اور جب کسی معاشرے میں عدل کی جگہ ظلم لے لیتا ہے تو وہ قوم عذاب کا شکار ہو جاتی ہے۔

(۱۰) عذاب کی ایک اور صورت یہ ہے کہ قوم اپنی بد اعمالیوں کے نتیجہ میں تباہی کے دہانہ پر پہنچ جائے پھر ایک چنگھاڑ اسے فنا کر دینے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اس کی تباہی کے لئے کسی خارجی عوامل کی ضرورت نہیں رہتی۔

قوموں کے تباہ ہونے کی یہ مختلف صورتیں ہیں۔ لیکن عذاب خواہ کسی شکل میں نازل ہو اس کا بنیادی سبب ایک ہی ہے۔ جب کوئی قوم غفلت کا شکار ہو، وہ تعقل سے کام نہ لے، ہدایت کا انکار کر کے شیطان کا اتباع کرے تو پھر وہ خود پر اللہ تعالیٰ کے قول عذاب کو محقق کر لیتی ہے اللہ تعالیٰ جو رحمن اور رحیم ہے اپنے بندوں کو مہلت دیتا ہے! انہیں توبہ کر کے راہِ راست کی طرف رجوع ہونے کی دعوت دیتا ہے مگر جب کسی قوم پر اللہ تعالیٰ کی حجت تمام ہو جاتی ہے تو وہ حد آ جاتی ہے جہاں سے رجوع ممکن نہیں تو پھر اللہ تعالیٰ کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اس پر جس طرح چاہے عذاب نازل کرے۔ یہ عذاب قوموں کی بد اعمالیوں

کا لازمی نتیجہ ہوتا ہے۔ یہ خدا کے رحمن کے عدل کا تقاضا ہے کہ وہ ظالموں پر عذاب کرے۔ اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کی شان ہی یہ ہے کہ ظالم قوموں کی جڑ قطع کرے۔

سورہ یٰسین کے پہلے رکوع میں کچھ حقیقتیں بیان کی گئی ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی ہدایت کا اہتمام کرتا ہے، رسولوں کے ذریعے اور کتابوں کے ذریعے۔ مگر لوگ اپنی غفلت اور تکبر کے سبب اس ہدایت کا انکار کرتے ہیں اس رکوع میں ایسے انسانوں کی دو تصویریں (IMAGES) پیش کی گئی ہیں۔ جو غفلت کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ تکبر کی وجہ سے ان کی ٹھوڑیاں اوپر کواٹھی ہوئی ہیں مان کے آگے بھی دیوار ہے ان کے پیچھے بھی دیوار ہے وہ اپنے نفس سے بھی غافل ہیں اور اس کائنات میں اللہ کی نشانیوں کو دیکھنے سے بھی معذور ہیں ان پر اللہ تعالیٰ کا قول عذاب ثابت ہو چکا ہے، مگر جو لوگ ذکر کا اتباع کرتے ہیں خدا کے رحمن سے ڈرتے ہیں ان کے لئے مغفرت اور اجرِ کریم کی بشارت ہے۔

دوسرے رکوع میں اس مضمون کی تمثیل پیش کی گئی ہے۔ پہلے رکوع میں جو تصویریاں پیش کی گئی تھیں وہ اہل قرۃ کی صورت میں زندہ اور متحرک نظر آتی ہیں۔ اس تمثیل کے ذریعے اس نہایت اہم اور گہری حقیقت کو بیان کیا گیا ہے کہ قوموں کی تخریب یا تعمیر کن اصولوں پر منحصر ہے۔ ان کی زندگی اور موت کا ارادہ کیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس حقیقت کو نہایت وضاحت سے پیش کیا گیا ہے کہ لوگ خود پر اللہ تعالیٰ کی محبت عذاب کو کس طرح قائم کرتے ہیں! اللہ تعالیٰ اسی طرح اپنی آیات کو وضاحت کے ساتھ بیان کرتا ہے تاکہ لوگ اس سے نصیحت حاصل کر سکیں۔

اس تمثیل میں ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ جب کوئی قوم تباہی کے غار کی طرف بڑھ رہی ہو تو بھی ایسا شخص جس کا قلب بیدار ہو چکا ہے کس طرح ہدایت کے راستے پر چل کر نہ صرف یہ کہ خود کو عذاب سے بچا سکتا ہے بلکہ نصرتِ حق کے ذریعہ مغفرت اور اجرِ کریم کا سزاوار

بن سکتا ہے۔ کوئی انسان اپنی تباہی کو اجتماعی ماحول کا جبر قرار نہیں دے سکتا بلکہ بدترین حالات میں بھی انسان کے لیے ہدایت اور سعادت کا راستہ کھلا رہتا ہے۔

يَحْصِرُهُ عَلَى الْعِبَادَةِ مَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ رَّسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ  
يَسْتَهْزِئُونَ ﴿٣٠﴾

کیا یہی افسوس ہے بندوں کے حال پر کہ ان کے اوپر کوئی بھی تور رسول ایسا نہیں آیا جس کی انھوں نے ہنس نہ اڑائی ہو۔

کسی عبارت کے مفہوم کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے لفظی معنوں کے ساتھ ساتھ سیاق سابق لہجہ اور آہنگ پر بھی غور کرنا ضروری ہے۔ يَحْصِرُهُ عَلَى الْعِبَادَةِ کے ٹکڑے میں اللہ تعالیٰ کی رحیمیت اور اس کی رحمانیت کی ایسی شان پائی جاتی ہے جو لفظوں میں بیان نہیں کی جاسکتی۔

اس سے بڑھ کر حسرت کا اور کیا مقام ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی ہدایت کا اہتمام کرے اور بندے اپنے مولا کی طرف سے کبھی جانے والی ہدایت کا انکار کریں اور ان کے تہذیب کی یہ کیفیت ہو کہ وہ اپنے ہادی اور ناصح کا مذاق اڑاتے ہوں۔

اس سے بڑھ کر حسرت کی اور کیا بات ہوگی کہ لوگ اس رسول کا انکار کریں جو ان پر حد سے زیادہ شفیع ہو جس کا دل ان کے لیے تڑپتا ہو جو ان کے غم میں راتوں کی تنہائیوں میں روتا ہو اور ان کی یہ حالت ہے کہ یہ اس رسول کا مذاق اڑاتے ہیں۔

يَحْصِرُهُ عَلَى الْعِبَادَةِ کی تفسیر اس طرح بھی کی گئی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی شان اس سے بلند ہے کہ وہ کسی پر حسرت کا اظہار کرے۔ مگر ان لوگوں کی حالت اس قدر افسوسناک ہے کہ اگر کسی پر حسرت کی جاسکتی ہے تو وہ یہ ہیں یا پھر یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ یومئ آلٰہین کا توں ہے جس میں یہ بتایا جا رہا ہے کہ اہل قریہ کی حالت یہ ہے کہ رسول

تو انہیں عذاب سے ڈرا رہے ہیں مگر وہ اپنے انجام سے بے پرواہ ہو کر رسولوں کا مذاق اڑا رہے ہیں۔ درحقیقت حسرت کرنے والوں کی حسرت کے یہی لوگ سختی ہیں۔

سید قطب نے اس ضمن میں یہ نکتہ بیان کیا ہے کہ جب کوئی جانور بھی کسی راستے پر چلتے ہوئے یہ دیکھتا ہے کہ اس راستے پر اس سے قبل اس کی نوع کا کوئی اور جانور کسی مصیبت کا شکار ہو گیا تھا تو وہ اس راستے سے واپس ہو جاتا ہے لیکن حسرت ہے ان انسانوں پر جو عقل و شعور رکھنے کے باوجود ماضی کی تاریخ سے کوئی عبرت یا نصیحت حاصل نہیں کرتے۔ ہر دور میں قومیں اسی تباہی کے راستے پر چلتی ہیں جس پر چسل کر سابقہ قومیں عذاب کا شکار ہوئیں۔ ہر دور میں انسانوں کے لیے توبہ کے دروازے کھلے رہتے ہیں وہ آثار گزشتگان پر غور کر کے تباہی کے راستے سے بچ سکتا ہے مگر لوگ اپنی غفلت اور تمرد کی وجہ سے حقیقت کو نہیں دیکھتے اور ہر دور میں اسی تباہی کے راستے پر چلتے رہتے ہیں۔ انسانوں کی یہی وہ حالت ہے جس پر حسرت کرنے والوں کو حسرت کرنی چاہیے۔

اَلَمْ يَكُذِّبْكُمْ اَهْلُكُنَّا قَبْلَهُمْ قَالُوا الْقُرُونُ اَنْتُمْ اِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿٣١﴾ وَاِنْ كُلُّ لَمَنَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٣٢﴾  
 (کیا وہ نہیں دیکھتے کہ ہم نے ان سے پہلے کئی نسلوں کو ہلاک کر دیا کہ وہ لوگ ان کے پاس ہرگز پلٹ کر آنے والے نہیں ہیں البتہ وہ سب کے سب جمع ہو کر ہماری حضور حاضر کئے جائیں گے)۔

کیا انہوں نے غور نہیں کیا کہ ہم نے ان سے قبل کتنی قرون کو ہلاک کیا اور اب وہ ان کی طرف لوٹ کر نہیں آتے۔

یرجون کے ایک معنی یہ بتائے گئے ہیں کہ جو قریں تباہ کی جا چکی ہیں وہ دولت و ثروت اور خوش حالی میں موجودہ دور سے بہت آگے تھیں اب انکی وہ خوش حالی ان تک



آنے والی نہیں ہے۔

آقائے طباطبائی نے فرمایا کہ یہ جہنم کے معنی یہ ہیں کہ وہ لوگ جنہیں اللہ تعالیٰ ہلاک کر رہا ہے اب وہ ان مقامات کی طرف جہاں وہ اس دنیاوی زندگی میں عیش و عشرت کے ساتھ رہتے تھے لوٹ کر آنے والے نہیں ہیں۔

وہ جو عذاب کے ذریعے ہلاک ہوتے ہیں ان کی حالت کو خامدہون کہہ کر بیان کیا گیا ہے۔ یعنی وہ ایک ایسے شعل کی طرح تھے جو بجھ کر رکھ ہو گیا۔ یہ فنا کے کلی کی کیفیت ہے۔ ان قوموں کا نام و نشان بھی کہیں باقی نہیں ہے۔ تاریخ میں ان کے کوئی آثار زندہ نہیں ہے۔ ان کا اپنی بعد کے آنے والی نسلوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہر قوم میں زندگی کی ایک روایت ہوتی ہے اس روایت کے تسلسل کے نتیجے میں گزرنے والی نسلیں بعد میں آنے والی نسلوں کی صورت میں زندہ رہتی ہیں۔ مگر وہ قومیں جنہیں عذاب کے ذریعے ہلاک کیا جاتا ہے وہ لوحِ تاریخ سے نقشِ غلط کی طرح مٹ جاتی ہیں مگر نوشتہ قدرت میں ان کے اعمال کا حساب باقی رہتا ہے اور انہیں یوم حساب اپنے رب کے حضور حاضر کیا جائے گا۔ اس مرحلہ پر اس حقیقت کی طرف اشارہ ضروری ہے کہ یوں تو ہر بندہ ہر لحظہ اپنے رب کی حضوری میں ہے لیکن دنیا میں اس حقیقت پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ قیامت میں یہ پردہ اٹھ جائے گا اور تمام انسان خود کو اپنے رب کی حضوری میں محسوس کر لیں گے۔



## تیسرا رکوع

اب تک کے مطالعہ کی روشنی میں ہم نے اس حقیقت کو دریافت کیا ہے کہ سورہ یٰسین کے پہلے رکوع میں ایک حقیقت بیان کی گئی ہے اور دوسرے رکوع میں اس حقیقت کو بطور تمثیل پیش کیا گیا ہے۔

جہاں تک تیسرے رکوع کا تعلق ہے اس میں آیاتِ الہی کا ذکر ہے کہ انسان ان پر تفکر اور عقل کے ذریعہ حقیقت کا عرفان حاصل کر کے اپنے لیے راہِ نجات تلاش کر سکے۔ بالفاظِ دیگر اس رکوع میں مضمون بیان کیا گیا ہے کہ اس دنیا میں جو نورِ الہی کی تجلی گاہ ہے انسان کو اپنی زندگی کس نہج پر گزارنی چاہیے اس کے بعد جو تھے رکوع میں قیامت کا منظر ہے جس میں دنیاوی زندگی کے نتیجہ اور انجام کو پیش کیا گیا ہے اور پھر آخری رکوع میں تمام مضامین کو سمو کر یک جا کر دیا گیا ہے۔

کلامِ پاک کو سطحی طور پر پڑھنے والوں کو اس کے مضامین میں ربط اور تنظیم نظر نہیں آتی اس کی وجہ یہ ہے کہ لوگ اس ربط و تنظیم کو منطق کے پیمانے سے پاتے ہیں۔ لیکن منطق اپنی تمام تر اہمیت کے باوجود انسان کی زندگی کا ایک حصہ ہے۔ یہ پوری زندگی پر محیط نہیں ہے جبکہ کلامِ پاک کا خطاب نفسِ انسانی سے ہے جو منطقی تسلسل کی گرفت سے ماوراء ایک ایسی وحدت ہے جو کثرت اور تنوع سے عبارت ہے کلامِ پاک کو سمجھنے کے لیے انسان کو اپنے نفس کو اس کی تمام پہنائیوں اور وسعتوں کے ساتھ آیاتِ الہی کے دوبرو کرنا ہوتا ہے اور جب انسان اس سطح سے کلامِ پاک کا مطالعہ کرنے کی سعادت

حاصل کرتا ہے تو اس پر یہ حیرت انگیز حقیقت منکشف ہوتی ہے کہ کلام الہی میں مضامین کو جس ربط اور تنظیم کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، بیان حقیقت کے لیے اس کے علاوہ کوئی نظم اور ترتیب ممکن ہی نہیں ہو سکتی۔ اس سورہ مبارکہ کے دوسرے، تیسرے اور چوتھے رکوع میں تین مناظر پیش کیے گئے ہیں۔ دوسرے رکوع میں ایک قوم کی تشیل ہے اس میں یہ بتایا گیا ہے کہ رسالت کا اقرار یا انکار ہی وہ بنیادی اصول ہے جس پر قوموں کی بقا اور فنا کا دارومدار ہے، تیسرے رکوع میں زندگی اور فطرت میں آیات الہی کا بیان اور ان کے مناظر میں دنیاوی زندگی میں راہ نجات کا ذکر ہے اور چوتھے رکوع میں قیامت کا منظر ہے۔ یہ زندگی کی وہ کیفیت ہے جو اس دنیا کے عمل اور اس کے اثرات کا نتیجہ ہوگی، ان تینوں مناظر کو یکے بعد دیگرے پیش کیا گیا ہے تینوں منظر دھماکے کے ساتھ ختم ہوتے ہیں اور تینوں مناظر میں اس قدر گہرا تعلق اور اس درجہ ترتیب اور نظم ہے کہ اگر انسان ان مناظر کو اپنی لوح دل پر مرقم کر سکے تو وہ یہ محسوس کر سکے گا کہ بیان حقیقت کے لیے اس کے علاوہ اور کوئی ترتیب ممکن ہی نہ تھی، گویا مضامین کی یہ ترتیب بیان حقیقت کی سب سے بہتر صورت ہے بلکہ یہی وہ واحد ترتیب ہے جس کے ذریعے حقیقت کا بیان ممکن ہو سکتا ہے۔

تیسرے رکوع میں اللہ تعالیٰ نے اپنی آیات بیان کر کے ان پر عقل و تفکر کی دعوت دی ہے اللہ تعالیٰ نے اپنی آیتوں پر عقل اور تفکر کے لیے انسان کو سماعت اور بصارت دی ہے۔ سماعت کا تعلق عالم تالیخ سے ہے اور بصارت کا تعلق عالم فطرت سے ہے، عالم نفس، عالم فطرت اور عالم تالیخ تینوں آیات الہی کے صحیفہ ہیں، یہ انسان کے نفس میں اس کے ظرف اور توفیق کے مطابق غار حرا بننے کی صلاحیت موجود ہے، اس کائنات کا ذرہ ذرہ کوہ طور کی طرح تجلی الہی کی جلوہ گاہ ہے، لوح تالیخ کا ہر نقش ایک ایسی کتاب ہے جس میں قوموں کے عروج و زوال کے واقعات، اسباب اور محرکات لکھے ہوئے ہیں۔



لیکن آیات الہی کو دیکھنے اور سمجھنے کے لیے سماعت اور بصارت کو زندہ اور بیدار کرنے کی ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے رسولوں کے ذریعے انسانوں کے سمع و بصر کی تربیت کا اہتمام کرتا ہے۔ یہ رسول ہیں جو آنکھوں کو صحیح معنوں میں دیکھنے اور کانوں کو سننے کے لائق بناتے ہیں اور جب رسول کی تربیت کے فیض سے انسان کی سماعت اور بصارت بیدار ہو جاتی ہے تو پھر اس پر یہ حقیقت منکشف ہو جاتی ہے کہ آیاتِ حوالہ وہ صحیفۂ نفس میں ہوں، صحیفۂ فطرت میں ہوں یا صحیفۂ تاریخ میں ایک ہی حقیقت کی نشانی ہیں۔ ان آیات میں وحدت اور ہم آہنگی ہے جو ان کے خالق کی وحدت کی نشانی ہے۔ ان میں ربط و تنظیم ہے جو اللہ تعالیٰ کی قدرت اور حکمت کی دلیل ہے اور ان میں انسانوں کے لیے جسمانی اور روحانی مسوات میں جو اللہ کی ربوبیت اور رحمت پر دلالت کرتے ہیں۔ آیاتِ الہی پر تفکر کا نتیجہ اللہ تعالیٰ کی وحدت، قدرت، حکمت اور رحمت کی معرفت ہے اور اس کا تقاضا یہ ہے کہ انسان اس دنیا میں اپنی زندگی کی بیج پر غور کرے۔ یعنی وہ اس بات پر سوچے کہ یہ دنیا جس کا ذرہ ذرہ اللہ کی آیت ہے اس سے کس قسم کی زندگی گزارنے کا تقاضا کرتی ہے۔

## لفظِ آیت کا مفہوم

مفرداتِ راغبِ اسفہانی میں لفظِ آیت کا جو مفہوم بیان کیا گیا ہے اسے ہم اپنے لفظوں میں اس طرح بیان کر سکتے ہیں کہ آیت کا مطلب ہے ایک ایسی علامت جو ظاہر اور واضح ہو۔ آیت ہر اس ظاہر شے کو کہتے ہیں جو کسی ایسی دوسری شے کو لازم ہو جو اس کی طرح ظاہر نہ ہو مگر جب کوئی شخص اس ظاہر شے کا ادراک کرے تو اس کے ذہنی وہ اس حقیقت تک پہنچ سکتا ہے جو مخفی اور پنهان ہے۔ آیت ایک علامت ہے جو مخفی حقیقت کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ آیت یعنی ظاہری شے اور اس مخفی حقیقت میں

جس کی طرف وہ اشارہ کرتی ہے ایک جوہری تعلق اور یگانگت ہے اور ان کا حکم ایک ہے اور یہ تعلق اور یہ لزوم محسوسات میں بھی ہے اور معقولات میں بھی ہے۔ مثلاً اگر یہ کہا جائے کہ کسی مخصوص راستے کی شناخت فلاں نشانی کے ذریعے کی جاسکتی ہے تو اگر کسی نے وہ نشانی تلاش کر لی تو گویا اس نے وہ مخصوص راستہ پایا۔ بالفاظ دیگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ راستہ اور نشانی کا حکم ایک ہی ہے۔ ہر آیت خود اپنی جگہ بھی ایک وحدت ہے اور وہ اپنے علاوہ بھی کسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتی ہے گویا

① آیت اپنی جگہ ایک شے موجود ہے۔ یہ اس کا ظاہری اعتبار ہے۔

② لیکن وہ اپنے آپ سے گزر کر ایک حقیقت کی طرف اشارہ بھی ہے، یہ اس کی معنویت ہے۔

③ یہ اشارہ محض ایک مفروضہ یا مرسوم مطلق نہیں ہے۔ بلکہ یہ اس حقیقت ہی کی ایک جہت ہے۔

④ علامت یا آیت حقیقت کو آدھا چھپاتی ہے اور آدھا ظاہر کرتی ہے گویا آیت حقیقت کا پردہ بھی ہے اور غرہ بھی ہے۔

⑤ آیت لفظی اور فکری دلیل (راہ بتانے والی) ہے۔

زیر مطالعہ رکوع میں جن آیات کی طرف توجہ دلائی گئی ہے وہ یہ ہیں۔ مردہ زمین کا زندہ ہونا، زمین سے ثمرات کا اگنا اور چشموں کا برآمد ہونا۔ رات اور دن کا ایک دوسرے سے برآمد ہونا۔ مخلوقات کا جوڑوں میں پیدا کیا جانا۔ چاند، سورج اور دیگر اجرام فلکی کا مقررہ مدار پر گردش کرنا۔ سمندروں میں سوار یوں کا فراہم کرنا۔ جانوروں کا سخر کیا جانا ان تمام نشانیوں کو اہل تقویٰ کے لیے نصیحت اور معرفت کا ذریعہ بتایا گیا ہے۔ ان آیات میں سے بعض کا تعلق عالم فطرت سے ہے اور بعض عالم نفس سے تعلق ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ عالم نفس اور عالم آفاق میں اس قدر نشانیاں پائی جاتی ہیں

جن کا احصاء اور شمار ممکن نہیں ہے۔ کلام پاک میں متعدد مقامات پر جن آیاتِ الہی کا تذکرہ کیا گیا ہے ان میں سے چند یہ ہیں:

آسمان اور زمین کی خلقت، آسمان کا بغیر کسی ستون کے قائم رہنا، زمین کا اپنے مدار پر گردش کرنا۔ زمین کا نہ اس قدر نرم ہونا کہ انسان اس میں دھنس جاتے اور نہ اس قدر سخت ہونا کہ اس پر زراعت اور عمارت کی تعمیر ممکن نہ ہو سکے۔ چاند، سورج اور دیگر اجرامِ فلکی کی تخلیق، ان کی تنظیم، ان کا اپنے اپنے مقررہ مداروں پر گردش کرنا۔ زمین کا پہاڑوں کی سخیوں کے ذریعے استحکام۔ اس میں سے درختوں اور پھلیوں کا اُگنا، چشموں اور دریافوں کا جاری ہونا۔ روشنی، حرارت اور بارش اور ہوا کا نظام اور اس نظام میں ایسا توازن جو زندگی کے لیے مفید اور ضروری ہے۔ بادل جو زمین اور آسمان کے بیچ میں مسخر ہیں، بجلی کا جھلنا، بارش کا ہونا، ہوا کا چلنا، تسخیرِ بحر (اس میں رزق، دولت و زور و ماست) میل و نہار کا تسلسل، موت میں زندگی اور زندگی میں سے موت نکلنا، غرض اس کا رخاۃ قدرت کی ہر شے اپنی جگہ ایک آیت ہے اور یہ پورا کارخانہ قدرت اس کا استحکام، اس کی نظم و ترتیب اور اس کا توازن اس کا قیام اس کی حرکت و تغیر خود اللہ کی بہت بڑی نشانی ہے لیکن عام طور پر انسان ان آیات پر غور نہیں کرتے البتہ جب اس کا رخاۃ قدرت کے نظم و توازن میں کوئی خلل واقع ہوتا ہے کوئی زلزلہ، طوفان یا آندھی آجاتی ہے تو اسے اللہ کی نشانی سمجھا جاتا ہے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ اس عام نظام میں کوئی خلل واقع نہ ہوتا اور اس کا مقررہ پہنچ پر چلنا بجائے خود بہت بڑی آیت ہے۔

کلام پاک میں یہ بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کائنات کو انسان کے لیے مسخر کر دیا ہے لیکن تسخیر کا یہ مطلب سمجھنا کہ انسان اس کائنات اور اس کی تمام قوتوں کا مالک ہے۔ بہت بڑا فکری مغالطہ اور گمراہی ہے۔ تسخیر کا مفہوم یہ ہے کہ یہ کائنات

ایک قاعدے اور قانون کے تابع ہے۔ کائنات عالم کون ہے فساد نہیں ہے، انسان اس قانون کا علم حاصل کر کے کائنات کی قوتوں کو اپنے فائدے کے لیے استعمال کر سکتا ہے اس لئے کہ ان تمام قوتوں کا انسان کے فائدے کے لئے مسخر کیا جانا اللہ کی رحمت اور اس کی آیت ہے تسخیر کائنات کا ذریعہ علم ہے، علم طاقت بھی ہے روشنی بھی ہے تسخیر کائنات میں طاقت و مفاد پر تمام تر توجہ دینے اور نور و معرفت کے پہلو کو نظر انداز کرنے سے یہ بھی ممکن ہے کہ یہی قوتیں انسان کے خلاف علم بغاوت بلند کر کے اس کی تباہی اور ہلاکت کا موجب بن جائیں اس کے خلاف اسی طرح صف آرا ہو جائیں جیسے خود انسان کے اپنے ہاتھ پاؤں اس کے خلاف گواہی دیں گے کسی شے سے فائدہ اٹھانے میں حدود اللہ کو نظر انداز کرنا اس شے کا استحصال ہے۔ آج فطرت کے استحصال سے یہ خطرہ بھی درپیش ہے کہ مہو اور پانی جن پر زندگی کی اساس ہے تم آلود ہو کر زندگی کے لیے مہلک نہ ہو جائیں۔

اسی سورہ مبارکہ میں جانوروں کے انسان کے فائدے کے لئے مسخر کئے جانے سمندر اور دوسرے راستوں میں سوار یوں کے فراہم کرنے اور درخت سے آگ کے برآمد ہونے کا بھی ذکر ہے اور یہ وہ تین باتیں ہیں جو انسان کی تہذیبی ارتقاء میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہیں۔ انسانی ارتقاء میں پہلا انقلابی قدم آگ کی دریافت ہے، دوسرا قدم جانوروں کو تسخیر کرنا ہے اور تیسرا قدم وہ ہے جس میں سمندر بچاؤ رکاوٹ کے راستہ بن گیا۔

اسی طرح پرندوں کا ہوا میں قائم رہنا۔ دوسرا وہ چیزوں یعنی گوبر اور خون کے بیج سے دودھ نکلنا اور شہد کی مکھی کا شہد بنانا جس میں لوگوں کے لئے شفا بھی ہے اللہ کی نشانیوں میں سے ہے۔ اور اللہ کی ہر آیت اور ہر نشانی صاحبان بصیرت کے لیے دعوتِ تفکر ہے۔ انسان ان آیات پر جس قدر غور کرتا ہے اس کی معرفت بھی بڑھتی ہے اور اس کی حیرت میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔ انسان اس کائنات کے جس راز کو حل کرنا



چاہتا ہے اس کے پس پردہ اور گہرے راز نمودار ہوتے جلتے ہیں۔ صاحبانِ تقویٰ ہمہ وقت ان آیات پر تدبر و تفکر کرتے ہیں۔ وہ اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے غرض ہر حالت میں متعل کرتے ہیں اور اس بات کی گواہی دیتے ہیں کہ اے ہمارے رب تو نے کسی شے کو باطل خلق نہیں کیا۔ اللہ نے اس کائنات کو حق کے ساتھ خلق فرمایا ہے، اس کی ہر شے کو حسین بنایا ہے، اس کے ہر ذرے میں اس کے خالق کی شان جھلک رہی ہے اس لیے اس کائنات کا ہر ذرہ مقدس ہے، ہر شے محترم ہے، ذرہ ذرہ اپنے رب کی تسبیح کر رہا ہے۔ ہر شے اپنی جگہ ایک حدت ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی ہر شے اپنے خالق کی طرف اشارہ کرنے والی آیت ہے۔

عالم آفاق کی طرح عالم انفس میں بھی اللہ کی آیات ہیں۔ انسان کا آغاز یہ ہے کہ وہ مٹی کا ڈھیر تھا اور انسان کا انجام بھی یہی ہو گا کہ وہ مٹی کا ڈھیر ہو جائے گا مگر انسان کس قدر حیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک ہے۔ اسے اس قدر آزادی دی گئی ہے کہ وہ اپنے رب کا خضم بین، بھی بن سکتا ہے، انسان کی آزادی، اس کا اختیار عزم، ارادہ، شعور اور خود آگاہی یہ سب اللہ کی آیات ہیں۔ مخلوقات کا زوج زوج پیدا کیا جانا اللہ کے احدا و فرد صد ہونے پر دلیل ہے۔ صرف وہی احد ہے کہ جس کا کوئی کفو نہیں ہے مخلوقات میں زندگی کا نظام زوج زوج ہونے پر منحصر ہے۔ مرد اور عورت کے درمیان کشش اور موافقت اللہ کی آیت ہے۔ رات کو آرام اور دن کو فضلِ الہی کی تلاشیں اللہ کی آیت ہے۔ نیند اور اس کے بعد بیداری بھی آیت ہے، زبانوں اور رنگوں کا جلافت اور کثرت بھی اللہ کی نشانی ہے۔ رزق کی تنگی اور کشادگی، قلب کی کیفیات، انسان کے قلب کا اللہ کی طرف کھینچنا، اس کا اضطراب اور اطمینان، قلب پر مہر لگ جانا، اور توبہ کا قبول ہونا اللہ کی آیات ہیں، تخلیق کائنات میں طاقت، قانون، راستہ، ہدایت، حد اور اندازہ، اس کی تقدیر کی، تدبیری امور میں اس کی حکمت اور رحمت کی تسبیح کائنات

میں اس کی وحدت کی آیات ہیں۔

اسی طرح صحیفہ تاریخ کے ہر صفحہ پر اللہ کی آیات تحریر ہیں۔ قوموں کا عروج و زوال، ایک گروہ کا دوسرے گروہ کو دفع کرنا، جہاد فی سبیل اللہ یہ سب اللہ کی آیات ہیں۔ قرآن نے سابقہ قوموں کے جو واقعات بیان کیے ہیں وہ محض تاریخ کے واقعات ہی نہیں رہے بلکہ کلام الہی کا جزو بن کر اللہ کی آیات بن گئے۔ قرآن میں اُمتِ موسیٰ کے جس قدر واقعات بیان کیے گئے ہیں وہ سب آیات الہی ہیں۔ اس مرحلہ پر غور کرنے کی بات یہ ہے کہ تاریخ حضور کے عہد پر آکر رک گئی اور نہ اللہ تعالیٰ نے اپنی پرستش بدلی ہے کہ وہ قوموں کے عروج و زوال کے واقعات کو اپنی آیات قرار دیتا ہے۔ بے شک کلام الہی کی تنزیل حضور پر ختم ہو گئی لیکن تاریخ کا تسلسل ختم نہیں ہوا۔ اس لیے اگر اُمتِ موسوی کے واقعات آیات الہی ہیں تو اُمتِ محمدی کی تاریخ اور حضور اور ان کی آل کے واقعات بھی اللہ کی آیات ہیں۔ ہر دور کی تاریخ میں اللہ کی نشانیاں ہیں خود ہمارے دور کی تاریخ بھی ان نشانیوں سے خالی نہیں ہے یہ اور بات ہے کہ ہماری آنکھوں پر غفلت کے پردے پڑے ہوں جن کی وجہ سے ہم ان نشانیوں کو دیکھنے سے معذور ہیں اللہ تعالیٰ کی سب سے بڑی نشانی قرآن کی آیات ہیں اس سے بڑھ کر اللہ کی آیت کیا ہوگی کہ اللہ اپنے بندے کے قلب کا انشراح کر دے اور اس کے بیان کے ذریعے اپنی تجلّی کو ظاہر کرے۔ یہ وہ آیتِ کبریٰ ہیں جو اگر پہاڑوں پر نازل کی جائیں تو وہ ریزہ ریزہ ہو جاتے۔ ایک بندے کے قلب کا ان آیات کا تحمل ہونا بذاتِ خود سب سے بڑی آیت ہے حضور کے سفر معراج اور ان کے مشاہدات اور برکات اور نعمات بھی اللہ کی عظیم ترین آیات میں سے ایک عظیم آیت ہیں۔

خلاصہ یہ کہ کتابِ نفس، کتابِ کائنات، کتابِ تاریخ اور کتابِ یعنی کتاب اللہ ہر کتاب میں اللہ کی آیات ہیں۔ انسان کے نفس میں اور اس کے چاروں طرف یا اللہ ہے

یا اس کی نشانیاں ہیں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔

قرآن کی اصطلاح میں کائنات کی ہر شے اللہ کی نشانی ہے لیکن سوال یہ ہے کہ وہ کونسی نظریں ہوتی ہیں جن میں یہ صلاحیت ہوتی ہے کہ وہ معمولی اشیاء کو آیاتِ الہی کے بطور دیکھ سکیں۔

حضورؐ نے فرمایا کہ مومن اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔ گویا مومن کی بصیرت اس سطح پر ہوتی ہے جسے اللہ کے نور سے تعبیر کیا گیا ہے۔

امیر المومنین حضرت علیؑ ابن ابی طالبؑ نے فرمایا کہ اگر درمیان کے تمام حجابات ہٹا دیے جائیں تو بھی میرے یقین میں کوئی اضافہ نہ ہوگا۔ یہ مشاہدہ کی وہ منزل ہے جہاں شہود و غیب کی دوئی ختم ہو جاتی ہے۔

اہلِ عرفان حضرت علیؑ سے ایک اور روایت نقل کرتے ہیں۔ اور وہ یہ کہ ان جناب نے فرمایا کہ میں نے کوئی شے نہیں دیکھی مگر یہ کہ اس سے قبل اس کے بعد اس کے ساتھ اور اس کے اندر اللہ کو نہ دیکھا ہو۔ یہ مشاہدہ کی وہ منزل ہے جہاں انسان کی بصیرت **هُوَ الْأَوَّلُ، هُوَ الْآخِرُ، هُوَ الظَّاهِرُ، هُوَ الْبَاطِنُ** کی گواہی دیتی ہے۔

گویا اشیاء کو آیاتِ الہی کے بطور دیکھنے کی شرط قلب کی بیداری ہے۔ جب انسان کا قلب بیدار ہوتا ہے تو پھر اس کی آنکھیں بھی روشن ہو جاتی ہیں اور جب آنکھیں روشن اور زندہ ہو جاتی ہیں تو ہر شے میں اللہ کا جلوہ نظر آنے لگتا ہے اور پھر چشمِ معرفت کے لیے ہر شے اللہ کی آیت بن جاتی ہے۔ شیخ سعدیؒ فرماتے ہیں:

برگِ درختانِ سبز در نظر ہوشیار

ہر ورقے دفترِ نیست معرفتِ کردگار

اشیاء کا علم حاصل کرنے کی مختلف سطحیں ہیں اور ان میں سے ہر سطح کا علم اپنی جگہ پر

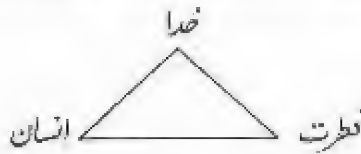
معتبر اور مستند ہے۔

سائنس کے علم کا مقصد فطرت کے قوانین کو دریافت کرنا ہے تاکہ ان قوانین کو اپنے مادی مفاد کے لیے استعمال کیا جاسکے۔ سائنس کی ابتداء بھی ٹیکنالوجی ہے اور اس کی انتہا بھی ٹیکنالوجی۔ ہر چند سائنس دان اس کائنات میں وحدتِ قانون کے علم بردار ہیں لیکن اس علم کا کوئی مابعد الطبیعیاتی یا دوحانی پہلو نہیں ہے۔ سائنس دان فطرت کا مطالعہ فطرت کے قوانین کی دریافت کے لیے کرتے ہیں۔ اس مطالعہ کی بنیاد تجربہ پر ہوتی ہے۔ سائنسی تجربہ باطنی یا دوحانی تجربہ نہیں ہے بلکہ ایک معروضی تجربہ ہے جس کے ذریعہ قوانین کی تصدیق کی جاتی ہے۔ یہ تجربہ اور تحلیل کے ذریعے اشیاء کی فعلیت دریافت کرنے کا علم ہے۔ اس علم میں معلومات کے مختلف ٹکڑوں کو جوڑ کر وحدتِ قانون کو دریافت کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ یہ غیر شخصی علم ہے جس میں ذہن اور موضوع کے درمیان یکاگلکت نہیں پیدا ہونے پاتی۔ علم کے دائرے میں بہت وسعت اور اضافہ ہوتا ہے جس میں حیرت انگیز قوت اور آسانی بھی پیدا ہوتی ہے لیکن شعور کی سطح نہیں بدلتی۔ یہ علم اپنے حدود و شرائط میں بہت ضروری بھی ہے اور معتبر بھی۔

علم کی ایک اور سطح ہے جسے حکمت یا معرفت کہتے ہیں۔ اس علم کا محور شے کی فعلیت سے زیادہ اس کی حقیقت ہے۔ یہ علم ٹکڑوں ٹکڑوں میں منقسم نہیں ہے بلکہ اس علم کا مقصد حقیقت کلی کا ادراک اور اس کے حوالے سے مختلف اشیاء کی حقیقت کو سمجھنا اور ہر شے کا حقیقت کلی سے ربط دریافت کرنا ہے۔ یہ علم جزوی نہیں کلی ہوتا ہے۔ اس علم کا ایک مرکز ہے جس کے گرد معلومات کے دائرہ پھیلتے چلے جاتے ہیں مگر تمام دائرے مرکز سے مربوط ہوتے ہیں۔ اس علم میں ہر شے اپنی جگہ ایک وحدت بھی ہے اور اپنے سے ماورا کسی شے کی طرف اشارہ بھی کرتی ہے۔ اور تمام اشیاء اس حقیقت کی طرف اشارہ کرتی ہیں جو حقیقت کلی اور حقیقت واحدہ ہے۔ یہ وہ حقیقت ہے جو ہر شے میں جلوہ گر مگر ہر شے سے ماورا ہے اور جب انسان اس سطح سے فطرت کا مطالعہ



کرتا ہے تو وہ فطرت کو فطرت ہی کے حوالے سے سمجھنے کی کوشش نہیں کرتا بلکہ وہ فطرت کی سطح سے بلند ہو کر فطرت کا مشاہدہ کرتا ہے۔ جب انسان فطرت کے حصار سے بلند ہو جاتا ہے تو پھر عالم نفس اور عالم فطرت میں ربط اور آہنگ ظاہر ہونے لگتا ہے۔ جب تک انسان کی نگاہ فطرت کے حصار کو توڑ نہیں سکتی اس وقت تک خود اس کے اس حصار میں محبوس رہنے کا اندیشہ قوی ہوتا ہے۔ فطرت اور انسان کے باہم ایک ایسی مغائرت رہتی ہے جس کا لازمی نتیجہ فطرت اور انسان کی باہمی کشمکش اور تصادم ہے۔ اس کے برعکس جب انسان فطرت کو خالق فطرت کے حوالے سے دیکھتا ہے تو پھر اس پر یہ خوش گوار حقیقت منکشف ہوتی ہے کہ انسان اور فطرت کا خالق ایک ہی خدا ہے۔ اس لحاظ سے انسان اور فطرت میں تقابل یا تصادم نہیں ہے بلکہ ربط اور ہم آہنگی ہے اور انسان اور فطرت دونوں ایک ہی حقیقت کے پر تو ہیں اس لئے یہ دونوں بھی ایک دوسرے کا عین ہیں اور ایک دوسرے کو منعکس کرتے ہیں۔ درحقیقت فطرت اور انسان ایک مثلث کے دو ایسے کرائے ہیں جو اپنے خالق کے حوالے سے باہم مربوط



ہیں۔ اگر خدا کو درمیان سے نکال دیا جائے تو فطرت اور انسان میں مغایمت کے بدلے مغائرت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس مغائرت کا نتیجہ تقابل اور تصادم ہے۔ پھر علم فطرت اخلاقی قدروں سے بھی ایک ایسا علم بن جاتا ہے جس کا مقصد فطرت کی قوتوں کا حصول و استحصال ہے اور اس قوت سے جہاں انسان کو بہت فائدہ پہنچے ہیں وہاں انہیں پر ظلم و فساد کی صورتیں بھی ناگزیر طریقے سے پیدا ہو جاتی ہیں۔

جب انسان فطرت کو اللہ کے حوالے سے دیکھتا ہے تو پھر فطرت اللہ کی بلویت

کی نشانی بن جاتی ہے جس سے انسان بقاء حیات کے اسباب مہیا کرتا ہے۔ اس طرح انسان اور فطرت کے تعلق میں اخلاقی قدر پیدا ہو جاتی ہے اور انسان اس زمین کو تقدس اور حسن کا مظہر بنانے کی کوشش کرتا ہے۔ حضورؐ نے فرمایا تمام روئے زمین کو میرے لئے مسجد بنایا گیا ہے۔ اس سطح علم پر فطرت کی تسخیر کا مقصد محض فطرت کی قوتوں کا استحصال نہیں رہتا بلکہ انسان فطرت کو اس لئے مسخر کرنا چاہتا ہے تاکہ وہ فطرت کی حدود سے بلند ہو کر خالق فطرت کی حد معرفت تک ساقی حاصل کر سکے جس ریاض میں جان و جسم انسان کی فلاح مضمون ہے۔ اللہ تعالیٰ ایک طرف مختلف اشیاء کو اپنی آیات قرار دے کر اپنی معرفت کی دعوت دیتا ہے تو دوسری طرف انسان کو قلب و نظر عطا کرتا ہے جو شے میں حقیقت کا جلوہ دیکھ سکے اور عقل ہو یا قوت ہو یا دولت ہو اس کی صحیح قدر کر سکے۔

وَاٰیۃٌ لّٰہُمَّ الْاَرْضُ الْمِیۡتَۃُ ۖ حٰۤیۡیٰہُہَا ۚ اَخْرِجْنَا مِنْہَا  
حَبًا فِیۡہِہٖۤ یَاۡکُلُوۡنَ (۳۳) وَجَعَلْنَا فِیۡہِۭا جَبَلٰتٍ مِّنۡ تَّخٰیۡلٍ وَّاَعۡتَبَا  
وَفَجَّرْنَا فِیۡہِۭا مِّنَ الْعُیُوۡنِ (۳۴) لِیَاۡکُلُوۡا مِنْ ثَمَرِہٖۤ ۚ وَّمَا عَمِلۡتَہٗ  
اَیۡدِیۡہِمۡۤ اَۡفَلَا یَشۡکُرُوۡنَ (۳۵)

(اور ان کے لئے مژدہ زمین میں ایک نشانی ہے کہ ہم نے اسے زندہ کیا اور ہم اس میں سے اناج نکالتے ہیں جس میں سے وہ کھاتے ہیں اور اس میں ہم نے کھجوروں اور انگوروں کے باغ لگائے اور ہم ہی نے اس میں پانی کے چشمے جاری کئے تاکہ وہ ان کے پھل میں سے کھائیں اور یہ کام ان کے ہاتھوں نے نہیں کیا۔ کیا پھر بھی وہ شکر نہیں کریں گے۔)

ان آیات مبارکہ میں اللہ تعالیٰ اپنی جن نشانیوں کا ذکر کر رہا ہے ان میں سے پہلی نشانی مژدہ زمین کو زندہ کرنا ہے اس زندگی کے نتیجے میں زمین سے اناج اور پھل برآمد ہوتے ہیں جن سے انسان کا جسمانی تغذیہ ہوتا ہے، اور زمین سے پانی کے چشمے اُبھرتے ہیں جن پر انسان کی زندگی کا دار و مدار ہے۔ گویا اللہ تعالیٰ مژدہ زمین کو زندہ کر کے

انسانی زندگی کی بقا کے اسباب مہیا کرنا ہے تاکہ انسان اس کی نعمتوں کا شکر ادا کرے۔ خود زمین کی خلقت بھی اللہ کی نشانی ہے۔ اپنی خلقت کے بعد ایک طویل عرصے تک زمین پیداوار کی صلاحیت سے محروم رہی مختلف اور طویل ارضیاتی ادوار سے گزرنے کے بعد زمین اس حالت میں آئی کہ اس میں اناج اور پھل آگ سکیں اور پانی کے چشمے جاری ہو سکیں۔ زمین کی زرخیزی مردہ زمین کا زندہ ہونا ہے جسے آقائے طباطبائی نے نفع حیات سے تعبیر کیا ہے۔ مردہ زمین کو زندہ کرنا اللہ کی نشانی ہے۔ اسی طرح انسان کا حالت موت سے زندگی کی حالت میں تبدیل کیا جانا اور اس زندگی کے خاتمے کے بعد یوم بعثت دوبارہ زندہ کیا جانا بھی اللہ کی نشانی ہے جس طرح اللہ تعالیٰ کو یہ قدرت ہے کہ وہ مردہ زمین کو زندہ کرے اسی طرح اس کی قدرت کی شان تخلیق انسان کو موت سے زندگی کی حالت میں تبدیل کر سکتی ہے۔ تخلیق اللہ تعالیٰ کی قدرت کے ظہور کا پیرایہ ہے۔ وہ قدیر ہے اور اس کی قدرت کی شان یہ ہے کہ وہ خالق ہے۔

زمین سے اناج، پھل اور دیگر فصلوں کا اگنا جو انسان کے لئے اسباب حیات فراہم کرتی ہیں اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کی شان ہے اور اسی طرح زمین شوق ہو کر اس سے چشموں کا اُبلنا بھی اللہ کی نشانی ہے۔

آقائے طباطبائی نے فرمایا ہے کہ مردہ زمین کو زندہ کرنا زمین میں نفع حیات ہے، زمین سے مختلف قسم کے دانوں اور پھلوں کا اُگنا اس کے قلب کا زندہ کرنا ہے اور زمین سے عیون یعنی پانی کے چشموں کا اُبلنا (عین کے معنی آنکھ کی مناسبت سے) گویا زمین کی آنکھوں کا کھلنا ہے اور ہمارے لئے اس تمام تدبیر امور کا مقصد اور منشاء یہ ہے کہ انسان کی زندگی کے لئے اسباب فراہم کیا جاسکے۔ ”لِیَا کُلُوا“ میں اسباب معیشت، سیری اور اطمینان شامل ہیں۔

وَمَا عَمِلْتُمْ إِلَّا دِیمِیْمٌ میں ”ما“ کے معنی نہیں بھی لئے گئے ہیں اور یہ معنی بھی لئے

گئے ہیں "جس کو لوگوں نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے" یہ تمام نعمتیں اللہ تعالیٰ کا انعام ہیں اس میں انسان کا کوئی ہاتھ نہیں ہے لیکن اگر ماعِملکہ اَیْدِیْہِم کے یہ معنی لئے جائیں کہ قدرتی نعمتوں پر عمل کر کے انسان اپنے بے شمار سامانِ زیست فراہم کرتا ہے تو وہ بھی اللہ کی نعمت ہے اس لئے کہ انسان کو یہ استعدادِ عمل اور قوتِ تخلیق اللہ ہی نے عطا کی ہے۔ فعل اور عمل میں فرق یہ ہے کہ فعل عام ہے اور عمل خاص ہے جس میں مقصد و ارادہ و ترکیب بھی شامل ہے۔

اللہ تعالیٰ کی ان نعمتوں کا تقاضا ہے کہ اس کا شکر یہ ادا کیا جائے۔ کلامِ پاک میں شکر کا لفظ کفر کے مقابلہ میں استعمال ہوا ہے شکر احسان شناسی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی شاندار تدبیرِ امور پر ایمان کی دلیل ہے شکر کا مطلب ہے اپنی کسی غرض اور حاجت سے مادرِ ہو کر دوسرے کی بڑائی اور اس کے احسان کا اعتراف کرنا۔ شکر وہ کیفیت ہے جس میں انسان کا کھٹلا ہوا دل ہوتا ہے اور نورِ ادریکی سے بھر جوا ہوتا ہے۔

مردہ زمین کا زندہ کیا جانا اس بات کی نشانی ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ مردہ زمین کو زندہ کرنے پر قادر ہے اسی طرح وہ انسان کو مردہ حالت سے زندہ حالت میں تبدیل کر سکتا ہے اس نے زندگی کو موت سے برآمد کیا اور جب انسان پھر مردہ ہو جائے گا تو پھر اسے دوبارہ زندہ کیا جائے گا۔

زمین سے اناج، سبزیوں اور پھلوں کا برآمد ہونا اور نہروں اور چشموں کا جاری ہونا اس بات کی نشانی ہے کہ جس اللہ نے زندگی کو خلق کیا ہے وہی اس کے بقا کے لئے اسباب فراہم کرتا ہے انسان کو عمل کی صلاحیت بھی اسی نے عطا کی ہے وہی خالق ہے اور وہی رب ہے۔ وہی زندگی خلق کرتا ہے اور وہی زندگی کی بقا کے لئے اسباب فراہم کرتا ہے۔

مُسَبِّحَنَّ الَّذِیْ خَلَقَ الْاَوَّلَ وَالْاٰخِرَ کُلِّہَا مِمَّا تُشِیْبُ الْاَرْضُ وَمِنْ



### اَنْفُسِهِمْ وَرَمٰنَا لَا يَعْلَمُوْنَ (۳۶)

(پاک ہے وہ ذات جس نے ہر شے کو جسے زمین اگلاتی ہے اور خود ان کی (انسانوں کی) جنس کو اور ان چیزوں کو جسے وہ جانتے بھی نہیں سب کو جوڑے جوڑے پیدا کیا)۔  
اس آیت مبارکہ میں اس حقیقت کو بیان کیا جا رہا ہے کہ زندگی کی تخلیق اور اس کے اسباب کی طرح زندگی کے تسلسل کے اسباب بھی اللہ تعالیٰ ہی نے فراہم کئے ہیں اور انسان کو حصولِ علم کی صلاحیت اور توفیق اور تحصیلِ علم کے اسباب مہیا کرنے والا بھی وہی اللہ ہے

پاک ہے وہ اللہ جس نے سب کو زوج زوج خلق کیا۔ زمین سے اُگنے والی تمام چیزیں، انسان اور حیوان اور وہ تمام چیزیں جنہیں ہم نہیں جانتے سب کو جوڑوں میں پیدا کیا ہے۔ یہ ثنویت (DUALITY) مخلوق کی صفت ہے اور مخلوق کا جوڑے جوڑے ہونا ان کے خالق کی احدیت کی دلیل ہے۔

اللہ تعالیٰ کی شان یہ ہے کہ وہ احد ہے، صمد ہے، اس کا کوئی کفو نہیں ہے، اس کی ضد اور ضد نہیں ہے۔ وہ ایسا ہست ہے جس کے مقابل نیستی نہیں ہے۔ وہ ایسا نور ہے جس کے مقابل ظلمت نہیں ہے۔ وہ ان تمام صفات سے پاک ہے جو مخلوقات میں پائی جاتی ہے۔ اس کی شان احدیت ہے اور مخلوق کی شان ثنویت۔  
وہ احد ہے، اس نے تمام مخلوق کو زوج زوج خلق کیا ہے۔ سورہ فجر کی وتر اور شفع کی جو قسم کھائی گئی ہے اس کے ایک معنی یہ بھی کئے گئے ہیں کہ اس سے مراد خالق اور مخلوق ہیں۔ سورہ رحمن میں جسے قرآن کی زینت کہا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی جتنی نعمتیں گنوائی ہیں ان سب کا ذکر جوڑوں میں کیا گیا ہے۔

مخلوقات کا زوج زوج خلق کیا جانا زندگی کے تسلسل کی ضمانت ہے اس کے ساتھ ہی تحصیلِ علم کا قرینہ ہے۔ علم حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اشیاء کا کوئی

مماثل ہو یا متقابل ہو۔

تقابل اور ضد کا سلسلہ صرف طبعی دنیا تک محدود نہیں ہے بلکہ اخلاقی دنیا میں بھی یہ سلسلہ پایا جاتا ہے۔ نیکی اور بدی، خیر اور شر ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ عالم اخلاق میں ان کا وجود ایک دوسرے سے لازم و ملزوم ہے اور انہی تضادات سے ایک دوسرے کی شناخت ہوتی ہے۔ اچھائی اچھائی اس لئے ہے کہ وہ بُرائی کو چھوڑ کر اپنائی جاتی ہے۔ انسان فرشتوں کی طرح اچھا ہونے پر مجبور نہیں ہے بلکہ اس کے سامنے اچھائی اور بُرائی دونوں راستے کھلے ہوئے ہیں۔ اسے اختیار ہے کہ وہ ان میں سے کسی ایکے راستے کو اختیار کرے انسان اپنے اختیار اور آزادی کو بروئے کار لاتے ہوئے بُرائی کا راستہ ترک کر کے نیکی کا راستہ اختیار کرتا ہے۔ خیر اور شر ایک دوسرے کی ضد بھی ہیں اور ایک دوسرے کی شناخت بھی کرتے ہیں۔ انہی کے ذریعے ایک دوسرے کو پہچانا جاتا ہے۔ البوجهل، البوجهل اس لئے بنا کہ وہ حضور کے مقابل آگیا اور زید بطور زید امام حسینؑ کی مخالفت سے پہچانا گیا۔ نیکی اور بدی کا یہ تضاد ہر سطح پر اور ہر دور میں جاری ہے۔ لیکن بُرائی کے چہرے سے تقابُل اُٹنے کے لئے یہ ضروری ہے نیکی کا ہاتھ اس کا پردہ فاش کر دے بلکہ خود نیکی کا وجود اور عمل بُرائی کی تشہیر کے لئے موثر ہے۔ مخلوقات کو زوج زوج خلق کرنا اللہ کی نشانی ہے۔ جتنی چیزیں زمین سے اُگتی ہیں انہیں جوڑوں میں پیدا کیا ہے نباتات میں بیشتر انواع میں نر اور مادہ کی تقسیم پائی جاتی ہے۔ دیگر انواع میں بھی تولید کا عمل متضاد خلیات کے درلیہ جاری رہتا ہے انسان اور حیوان میں نر اور مادہ کی تفریق ایک معروف حقیقت ہے اسی طرح جمادات جنہیں بے جان سمجھا جاتا ہے مثبت اور منفی ذرات کے تضاد سے خالی نہیں ہیں یہاں تک کہ یہ سلسلہ مادہ کی چھوٹی سے چھوٹی اکائی یعنی ایٹم تک میں پایا جاتا ہے اگر ایٹم (ATOM) کے مثبت اور منفی برقیوں کے توازن میں خلل پیدا کر دیا جائے تو اس سے ایک دھماکہ خیز

توت پیدا ہو جاتی ہے۔

امام راعب اصفہانی نے لفظ زوج کے جو مختلف معانی بتائے ہیں ان کا خلاصہ یہ ہے :

①۔ زوج وہ تمام چیزیں ہیں جو ساتھ ساتھ استعمال ہوتی ہیں جیسے جو تے ہونے

②۔ وہ تمام چیزیں جو ایک دوسرے کے مائل یا متقابل ہیں زوج کہلاتی ہیں جیسے دن رات، سیاہ سفید، سرد گرم

③۔ زوج مرد اور عورت دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کا زوج ہیں۔

④۔ زوج ساتھی اور شریک کے معنوں میں بھی آتا ہے زوج کے معنی گروہ کے بھی ہیں۔

⑤۔ مرکب چیزیں جو مختلف اجزاء کی ترکیب سے بنتی ہیں ان میں تضاد کا اصول موجود ہے۔

مادہ اور صورت، جوہر اور عرض بھی زوج ہی کے معنوں میں آتے ہیں۔

زندگی کے تمام مدارج میں زوج ہونے کی کیفیت پائی جاتی ہے۔ بعض مفسرین نے

ازواج کے معنوں کو زاور مادہ کی تفریق تک محدود کیلئے لیکن زیر مطالعہ آیت میں

اس کے زیادہ صحیح معنی ہیں جوڑا۔ اس مفہوم کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ

اس کے بعد کی آیات میں رات، دن، چاند اور سورج کا ذکر آیا ہے اور یہ ایک دوسرے

کے زوج ہیں۔ زاور مادہ کی تفریق کے اعتبار سے نہیں بلکہ جوڑا ہونے کے اعتبار سے

امام راعب اصفہانی کا کہنا ہے کہ جنت کے ذکر میں جو زوجا بجز العین آئے ہیں یہاں بھی

زوج کے معنی ہیں ساتھی، اللہ تعالیٰ ہر انسان کو خواہ وہ مرد ہو یا عورت پاکیزہ ساتھی

عطا کرے گا۔

وَ اَيُّهَا النَّبِيُّ كُلِّمْنِي النَّهَارَ فَاِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ ②۴

(اور اس کی نشانیوں میں سے ان کے لئے ایک نشانی رات ہے اس میں سے

ہم دن کو کھینچ کر نکالتے ہیں تو اس وقت یہ لوگ اندھیرے میں رہ جاتے ہیں)۔

زیر مطالعہ آیات میں پہلے زندگی کی تخلیق کا ذکر آیا، پھر اس کے قیام کا ذکر ہوا، پھر اس کے تسلسل کی بات آئی اور اب گفتگو ماحول (ECOLGY) پر کی جارہی ہے۔ ابھی تک زمین کا ذکر تھا اب آسمان کا تذکرہ کیا جا رہا ہے۔ اب یں دنہار اور شمس و قمر کی نشانیوں کی طرف توجہ دلائی جا رہی ہے۔ اب یہ بتایا جا رہا ہے کہ رات اللہ کی نشانی ہے اور رات میں سے کھینچ کر دن کا برآمد کیا جانا بھی اس کی زبردست رحمت ہے۔

اس موقع پر اس نکتہ کی طرف توجہ دلانا مناسب ہے کہ کلام پاک میں اکثر مقامات پر یں دنہار، ظلمت و نور اور موت و حیات کا ذکر ساتھ ساتھ آیا ہے لیکن ہر جگہ رات کا ذکر پہلے ہے دن کا ذکر بعد میں ہے، ظلمت کا ذکر پہلے ہے نور کا ذکر بعد میں ہے اور اسی طرح موت کا ذکر پہلے آتا ہے اور حیات کا ذکر بعد میں آتا ہے۔ اس کی مصلحت یہ ہے کہ رات، ظلمت اور موت منفی اشیاء ہیں جبکہ دن، روشنی اور حیات مثبت اشیاء ہیں اللہ تعالیٰ کی شان یہ ہے کہ وہ منفی چیزوں سے مثبت چیزوں کو برآمد کرتا ہے وہ نیست کو هست میں تبدیل کرتا ہے۔

یہ اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے کہ وہ رات میں سے کھینچ کر دن کو باہر نکالتا ہے۔ رات آرام اور سکون کے لئے بنائی گئی ہے لیکن اگر یہ رات ہمیشہ قائم رہے تو انسان اور اس کی زندگی کی کیا حالت ہوگی۔ اور اگر اللہ تعالیٰ اس رات کو ابدی بنا دیتا تو پھر کس میں یہ طاقت تھی کہ جو انسان کو اس ظلمت سے چھٹکارا دلا سکتا ہے۔ یہ فقط اللہ تعالیٰ کی شان ہے کہ وہ رات میں سے دن کو برآمد کر سکتا ہے، دن جدوجہد اور سعی و عمل کا وقت ہے۔ اسے فضل الہی کی تلاش کے لئے بنایا گیا ہے لیکن اگر اللہ تعالیٰ دن کو ابدی بنا دیتا تو کس میں یہ طاقت تھی کہ وہ اسے رات سے تبدیل دیتا، گردش یں دنہار کا یہ اصول اللہ تعالیٰ کی زبردست رحمت اور حکمت کی نشانی ہے اور جن کی سماعت اور بصارت زندہ



ہے وہ ان نشانیوں کو دیکھ کر اپنے رب کی رحمت کا شکر ادا کرتے ہیں۔

وَالشَّشُّ نَجْدِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ذَٰلِكَ لَقَدْ يَرْوُ الْعَزِيزُ

الْعَلِيمُ (۳۸)

(اور سورج اپنے محور پر گردش کر رہا ہے یہ عزیز اور علیم اللہ کا مقرر کردہ انداز ہے)۔

رات اور دن کے تذکرے کے بعد اب سورج اور چاند کا ذکر کیا جا رہا ہے سورج

کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ یہ اپنے مقررہ مدار پر چلتا رہتا ہے اور چاند کے لئے یہ کہا گیا ہے

کہ اس کے لئے کچھ منازل مقرر کی گئی ہیں۔ یہ ان منازل کو طے کرتا رہتا ہے یہاں تک

کہ یہ کھجور کی پُرائی اور سوکھی ہوئی شاخ کی مانند ہو جاتا ہے۔ سورج کی حرکت ہمیشہ سے

انسان کے لئے ایک حسی مشاہدہ رہا ہے اور کلامِ پاک میں حسی مشاہدہ روحانی حقیقت کی

علامت ہے۔

بعض حلقوں میں رُحمان پایا جاتا ہے کہ سائنسی انکشافات کی تطبیق قرآن حکیم میں

تلاش کر کے جب بھی سائنس دان کسی حقیقت کو دریافت کریں اس بات کا دعویٰ کیا جائے

کہ اس بات کا ذکر قرآن میں پہلے سے موجود ہے۔ یہ اندازِ نظر علمی طور پر کوئی صحت مند رُحمان

نہیں ہے بلکہ یہ ایک مغالطہ ہے۔ سائنس کا علم اپنے حدود میں مقصور اور مستند ہے مگر یہ علم

کی ایک صورت ہے اور اس کو علمِ قرآن کے لئے ایک معیار بنانا جہالت ہے۔

آقائے طباطبائی کا فرمان ہے کہ سورج کی حرکت کا ذکر کر کے حسی مشاہدہ اور مناظر

کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اس بحث سے قطع نظر کہ اس آیت کا موضوع حسی مشاہدہ

ہے یا سائنسی حقیقت، ایک بات بالکل واضح ہے اور وہ یہ کہ اس آیت مبارکہ میں سائنسی

اور کائناتی حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے سورج، چاند اور دیگر

اجرامِ فلکی کے لئے جو راستہ مقرر کیا ہے وہ اس راستہ پر سفر کر رہے ہیں اور اس وقت

تک سفر کرتے رہیں گے جو وقت ان کے لئے مقرر کیا گیا ہے اور طبعی کائنات کا یہ

قانون اللہ کی قدرت اور حکمت کی نشانی ہے۔

مستقر اسم زمان بھی ہے اور اسم مکان بھی ہے اسم زمان کے اعتبار سے اس کے معنی ہیں وقت کی وہ حد جو کسی شے کے لئے مقرر کی گئی ہے، اسم مکان کے اعتبار سے اس کے معنی ہیں جائے استقرار، ٹھہرنے اور قرار کرنے کی جگہ۔

مستقر کے علاوہ اور اس کے ساتھ قرآن میں ایک اور لفظ استعمال ہوا ہے اور وہ ہے مستودع جس کے معنی ہیں سپرد کرنے کی، ودیعت کرنے کی جگہ، جیسے رحم مادر یا قبر، جبکہ مستقر مکانی لحاظ سے دنیا اور زمانی حد کے اعتبار سے قیامت ہے۔

معتبر تفاسیر اہل بیت میں مستقر کے معنی اہل یعنی وقت کی حد کے لئے گئے ہیں۔ نظام دنیوی کے قیام تک سورج چلتا رہے گا یہاں تک کہ اس کا وقت ختم ہو جائے، یہی وقت کی حد اس کا مستقر ہے جہاں تک اسے پہنچنا ہے۔

گو یا سورج کے لئے ایک ایسا مقرر ہے جس پر اسے بغیر کسی انحراف کے چلنا ہے اور اس وقت تک چلنا ہے جب تک کہ وقت کی وہ حد نہیں آجاتی جو اس کے سفر کے لئے مقرر ہے۔ بالفاظ دیگر سورج کو اپنے مقررہ مدار پر بغیر کسی انحراف کے قیامت تک مسلسل چلتے رہنا ہے اس لئے کہ سورج کی اسی حرکت پر اس نظام شمسی کی زندگی کا انحصار ہے جب اس سفر کی حد آجائے گی اور سورج کی حرکت رک جائے گی تو یہ نظام درہم برہم ہو جائے گا۔ سورج کا اپنے مدار پر مسلسل اور متواتر حرکت کرنا اللہ تعالیٰ کا مقدر کیا ہوا وہ قانون ہے جسے تقدیر عزیر علیہم کہا گیا ہے۔

کلام پاک میں مختلف مواقع پر مضامین کی مناسبت سے اللہ تعالیٰ کے مختلف اسم استعمال کئے گئے ہیں العزیز اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کو ظاہر کرنے والا اسم ہے۔ عزیر انتقام اس کی جباری اور جلال کی شان کو ظاہر کرتا ہے۔ العزیز الحکیم اس کی اس قدرت کی شان کو ظاہر کرتا ہے جو حکمت سے لبریز ہے۔ کلام پاک میں یہ ترکیب سب سے زیادہ

کثرت سے استعمال ہوتی ہے اس سے کم مواقع پر العزیز الرحیم کہا گیا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی اس قدرت کا اظہار ہے جو رحمت کی شکل میں جلوہ گر ہوتی ہے۔ ہدایت اللہ کی رحمت ہے اس لئے جہاں ہدایت کا ذکر ہے وہاں العزیز الرحیم کی ترکیب استعمال ہوتی ہے اور جہاں تخلیق کا ذکر آیا ہے وہاں العزیز کے ساتھ علم کی صفت کا اضافہ کر کے العزیز العظیم کہا گیا ہے۔

العزیز العظیم اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ خلق اور علم ساتھ ساتھ ہیں۔ خلق کرنا اور مانا اللہ کی قدرت کی شان ہے اور اس کے علم کی شان یہ ہے کہ اس کا علم ہر شے پر محیط ہے، وہی اول ہے، وہی آخر ہے، وہی ظاہر ہے، وہی باطن ہے، اس کا علم اس کی تخلیق میں سرایت کئے ہوئے ہے، اس لئے یہ تخلیق ایک قاعدے اور قانون کے ماتحت ہے۔ چونکہ خلق اور علم ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ ہیں اس لئے عالم کوین میں قاعدہ، آئین، نظم اور ضبط ہے۔ اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی کائنات میں اتفاق یا حادثہ نام کی کوئی چیز نہیں ہے وہ عزیز عظیم ہے اس نے ہر شے کو اپنی قدرت سے خلق کیا اور اس کی تخلیق اس کے علم کی منظر ہے اس لئے اس میں قاعدہ، آئین، تنظیم اور ترتیب پائی جاتی ہے۔ سورج کی تخلیق اللہ تعالیٰ کے عزیز ہونے کی شان ہے اور سورج کا اپنے مقرر کردہ مدار پر چلتے رہنا اس کے عظیم ہونے کی دلیل ہے اور اس کے العزیز العظیم ہونے کی شان یہ ہے کہ اس نے سورج کو خلق کیا اور اس کی حرکت کے لئے ایک مدار مقرر کیا اور سورج نہ اپنی گردش کو روک سکتا ہے اور نہ اپنے مقرر کردہ مدار سے انحراف کر سکتا ہے، وہ وقت کی اس حد تک جو اس کے لئے مقرر کی گئی ہے، اپنے مقررہ مدار پر گردش کرنے پر مجبور ہے۔ یہ تقدیر عزیز عظیم ہے۔ اسی تقدیر سے سورج کی اسی مقررہ اور متواتر گردش سے ماہ و سال کی تقسیم اور زمانے کی تقویم عبارت ہے اور زمانے کی اسی تقویم کو جس کا اندازہ اللہ نے مقرر کیا ہے، دینِ قیم کہا گیا ہے کیونکہ اسی پر کائنات کی زندگی اور بقا کا دار و مدار ہے۔

کلام پاک میں دینِ قیم کی اصطلاح دو معنوں میں استعمال ہوئی ہے حقیقت کی دُنیا میں دینِ قیم سے مراد توحید اور قیامت پر عقیدے کے وہ دُبنیادی اصول ہیں جو تمام ادیان کی مشترک اساس ہیں طبعیاتی دُنیا میں دینِ قیم سے مراد وقت کی وہ تقویم ہے جس کی بنیاد بر وقت دن، مہینہ اور سال میں تقسیم ہوتا ہے۔ وقت کی تقسیم شمس و قمر کی گردش پر منحصر ہے۔

اس اللہ نے جو العزیز العظیم ہے اپنی قدرت کا اظہار اپنی تخلیق میں کیا اور اس کے علم کی شان یہ ہے کہ اس نے جو کچھ خلق فرمایا اس میں علم سرایت کئے ہوئے ہے، ہر شے ایک قاعدے کی پابند ہے، ہر چیز کا ایک حساب مقرر ہے، اس نے ہر شے کے لئے وقت کا ایک اندازہ مقرر کیا ہے اور وقت کی اس حد یعنی جہلِ علم صرف اسی کے پاس ہے۔ تقدیر کے معنی ہیں اندازہ۔ اللہ نے ہر چیز کے لئے ایک اندازہ مقرر کیا ہے ہر شے کو بقدر اندازہ صلاحیتیں عطا کی ہیں، اس کے رجحانات کی حدیں مقرر کر دی ہیں۔ اور ہر شے کے لئے وقت کی ایک حد مقرر کی ہے۔ گویا تقدیر سے مراد ہر شے کے لئے ایک اندازہ قائم کرنا اور اس اندازے کے مطابق اس کی صلاحیتوں، رجحانات اور اس کے وقت کی حد مقرر کرنا ہے۔

انسان کی تقدیر یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے ایک خاص تقویم پر خلق کیا۔ اس تقویم کے اعتبار سے اسے مخصوص صلاحیتیں عطا کیں۔ اسے ایک خاص وقت اور ماحول میں خلق کیا اور اس کی زندگی کی ایک مدت مقرر کی پھر اسے اللہ تعالیٰ نے اختیار دیا کہ وہ اپنی صلاحیتوں کو جس طرح چاہے استعمال کرے۔ انہیں ترقی دے یا انہیں ضائع کر دے۔ انسان کا یہ اختیار بھی دائرہ تقدیر میں ہے۔ فرد کی صلاحیت اور ماحول ہی اس کی تقدیر ہے۔ کائنات کی ہر شے کی قدر مقرر کی گئی ہے۔ تقدیر کا دائرہ ہر شے پر محیط ہے، آسمان، زمین اور ان کے درمیان کی ہر شے، فرد کی زندگی اور قوموں کی زندگی سب



کے لئے ایک تقدیر مقرر ہے۔ کائنات میں شر کا وجود اور خیر اور شر کا تضاد م بھی دائرہ تقدیر میں آتا ہے، خیر اور شر کا تضاد اور تضاد انسان کا امتحان بھی ہے اور اس کی صلاحیتوں کی ترقی اور تکمیل کا ذریعہ بھی ہے۔

کائنات کی ہر شے طوعاً یا کرہاً اللہ کے آگے تسلیم خم کرنے پر مجبور ہے۔ انسان اور کائنات کی دیگر مخلوقات میں فرق یہ ہے کہ وہ تمام چیزیں قانونِ جبر کے تابع ہیں۔ انسان پر اللہ تعالیٰ کا یہ کرم ہے کہ اسے محدود دائرہ میں اختیار اور آزادی دی گئی ہے۔ وہ ایک مقررہ پنج پر چلنے کے لئے مجبور نہیں ہے۔ وہ نہ مکمل مجبور ہے نہ مطلق آزاد۔ انسان جبر اور اختیار کے مابین ہے اس لئے تقدیر کو کسی بندے کی مجبوری نہیں سمجھا جاسکتا اور یہی آزادی اس کو ذمہ دار بناتی ہے۔

انسان کی تقدیر میں جبر کا رخ یہ ہے کہ اس کی ساخت اس کی صلاحیتیں اس کی زندگی کی مدت مقرر ہے اسے ایک مخصوص وقت اور ماحول میں پیدا کیا گیا ہے جس پر اس کا کوئی اختیار نہیں ہے لیکن اس میں اختیار کا پہلو یہ ہے کہ انسان کو یہ آزادی دی گئی ہے کہ وہ اپنی ان صلاحیتوں اور استعداد کو جو اللہ تعالیٰ نے عطا کی ہیں جس طرح چاہے استعمال کرے، انہیں ترقی دے۔ ان کی تربیت و تہذیب کرے۔ یا ان کی فساد سے غفلت برت کر انہیں ضائع کر دے۔ انسان کو یہ بھی اختیار ہے کہ وہ اپنی جدوجہد سے اپنے ماحول کو حسین اور پاکیزہ بنائے یا اسے فتنہ و فساد سے بھر کر دے۔ انسان کی تقدیر میں جبر اور اختیار کے یہ دونوں پہلو ساتھ ساتھ ہیں۔ انسان کی تقدیر اس کی آزادی اور مسئولیت کو ختم نہیں کرتی بلکہ اس آزادی کی حدیں متعین کرتی ہے۔

اسی طرح قوموں کی تقدیر کا معاملہ ہے جب اللہ تعالیٰ یہ چاہتا ہے کہ کسی قوم کو تباہ کر دے تو اس کے لئے ایسے اسباب فراہم ہو جاتے ہیں کہ وہ قوم خود اپنی تباہی کی راہ ہموار کر لیتی ہے۔ ہم جس دور میں رہتے ہیں ایٹمی اور نیوکلیئر جنگ کا خطرہ انسانیت

کے لئے سنگین سے سنگین تر ہوتا جا رہا ہے۔ تمام لوگ اس خطرے کو محسوس کرتے ہیں مگر ہر قوم اس خطرہ سے تحفظ کے لئے زیادہ سے زیادہ ہوتا تک ہتھیار ایجاد کرتی جاتی ہے اور خوفناک اسلحہ کی یہ دوڑ انسانیت کی تباہی کے خطرہ میں مزید اضافہ کئے جا رہی ہے۔

وَالْقَمَرَ قَدْ زَلَّ عَنْ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ  
الْقَدِيمِ (۱۹)

(اور چاند کے لئے ہم نے منزلیں مقرر کر دی ہیں یہاں تک کہ وہ کھجور کی بُرائی جیسی ہو جاتا ہے)۔

چاند کی تقدیر یہ ہے کہ اس کے لئے منازل مقرر کر دی گئی ہیں۔ ان منازل کی تعداد ۲۸ ہے جس کے بعد وہ پھر کھجور کی سوکھی ہوئی شاخ کی مانند ہو جاتا ہے۔ اس تشبیہ میں خشکی، زردی، کچی اور باریک ہونے کی صفات کی طرف اشارہ ہے۔

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ  
سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (۲۰)

(نہ سورج کو یہ قدرت ہے کہ وہ چاند کو جا پکڑے اور نہ ہی رات دن پر سبقت کر سکتی ہے اور نہ ہی رات دن پر سبقت کر سکتی ہے۔ اور ہر ستارہ اپنے اپنے آسمان (مدار) پر چکر لگا رہا ہے)۔

سورج کی یہ مجال نہیں ہے کہ وہ چاند کو پکڑ سکے اور نہ رات کو یہ اختیار ہے کہ وہ دن کو ایسا ڈھک لے کہ اس پر غالب آجائے کہ یہ کارخانہ قدرت ایک آئین اور نظام کے تحت چل رہا ہے یہاں تدبیر امور مسلسل جاری ہے۔ ہر چیز کا خواہ وہ بڑی ہو یا چھوٹی ایک مقام ہے۔ سورج بڑی چیز ہے اس کے مقابلے میں چاند چھوٹا ہے مگر بڑی چیز کو یہ اختیار نہیں ہے کہ وہ چھوٹی چیز کو پکڑ لے۔ اسی طرح اختلاف میل و نہار

کا سلسلہ مسلسل جاری ہے۔ ہر رات کے بعد دن ہے۔ کبھی ایسا نہیں ہو سکتا کہ رات دن پر حادی ہو جائے یا رات کے بعد دن نہ آئے پھر رات ہو جائے۔ تدبیر وہ نہیں جو ایک وقت میں ہو اور دوسرے وقت میں رُک جائے بلکہ تدبیر دائم ہے اس میں کوئی خلل واقع نہیں ہو سکتا، نہ وہ رُک سکتی ہے جب تک کہ وقت مقررہ پورا نہ ہو جائے۔ فلک مدار فضائی ہے اور سج ہوا یا پانی میں تیزی سے گرجانا یہ باریادارہ کی حرکت کے لئے بھی متعال ہوتا ہے تمام اجرام فلکی اپنے اپنے فضائی مدار پر متواتر حرکت میں ہیں جس طرح مچھلی پانی تمام اجرام فلکی اپنے اپنے فضائی مدار پر متواتر حرکت میں ہیں جس طرح مچھلی پانی میں تیرتی ہے۔ نہ اس سیر فی المدار میں کوئی رُکاوٹ یا تعادم ہے نہ کوئی تساہل یا تاخیر ہے۔ لَسَبْحُوتٌ میں جمع کی جو صورت ہے وہ عقلا کے لئے خاص ہے، گویا تمام اجرام فلکی طوعاً (کہنا نہیں) تقدیر الہی پر سر بسجود ہیں۔

وَآيَةٌ لَهُمْ اَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ (۳۱)  
وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهٖ مَا يَرْكَبُونَ (۳۲) وَانْ نَّشَاءْ نَغْرِقْهُمْ فَلَاصِرٌ لَّهُمْ وَاُولٰٓئِكَ يَنْفَكُونَ (۳۳) اِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا اِلٰى حِينٍ (۳۴)  
(اور ان کے لئے یہ بھی ایک نشانی ہے کہ ہم نے ان کی ذریت کو بھری ہوئی کشتی میں اٹھایا اور ہم نے ان کے لئے اس ہی کی مانند اور چیزیں خلق کیں جن پر سوار ہوتے ہیں اور اگر ہم چاہیں تو ان کو غرق کر دیں پس ان کا کوئی فریاد کرس نہ ہوگا اور نہ ہی وہ لوگ ٹھٹھا کا راپا سکتے ہیں سوائے ہماری رحمت کے اور ایک مَحْتَبِئِ مدت تک ہماری طرف سے سامانِ زیست ہے)۔

تیسرے رکوع میں اب تک ہم نے جن آیات کا مطالعہ کیا ان میں پہلے زمین کا ذکر آیا، مردہ زمین کا زندہ کیا جانا اللہ کی قدرت کی نشانی ہے۔ پھر مخلوقات کی حیات کے بقا اور سلسلہ کے لئے عام، آفاقی اور حیرت انگیز الہی تدبیر کا ذکر کیا۔ رات سے دن کا

برآمد کرنا بھی موت سے زندگی کو نکالنا ہے۔ اسی طرح انسان کی موت اور زندگی کا سلسلہ ہے اس کے بعد ہماری توجہ اجرام فلکی کی طرف منعطف کرائی گئی، سورج اور چاند کا اپنے اپنے مقررہ مدار پر گردش کرنا۔ وقت کی تقسیم و تقویم اللہ کی نشانی ہے۔ یہ تقدیر عزیر علیہ السلام ہے جس پر اس کائنات اور انسانی زندگی کی بقا کا انحصار ہے۔ گویا زمین کے بعد آسمان کی بات آئی اور اب نظر مہربان ہے۔ اب فلک کے بعد فلک کی بات شروع ہوتی ہے۔ فلک کے معنی ہیں کشتی، یہ لفظ واحد اور جمع دونوں طریقے سے استعمال ہوتا ہے۔

اب تک جن آیات کا ذکر ہوا ہے طبعی کائنات متعلق تھیں اب جس آیت کا ذکر ہے اس میں انسان اور اس کے تہذیبی ارتقاء کا ذکر ہے۔ سمندر نقل و حمل کی راہ میں بظاہر ایک بڑی رکاوٹ ہے اللہ تعالیٰ نے سمندر کو انسان کے لئے مسخر کر کے اس رکاوٹ کو دور کیا اور انسانی تہذیب کی ترقی کے لئے ایک زبردست محرک فراہم کیا۔ اسی طرح اس نے دوسری سواریاں بھی فراہم کی ہیں۔

اس آیت میں دو باتوں کا ذکر ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے کہ اس نے سمندر کو انسان کے لئے مسخر کیا اور اس کے لئے پانی پر سفر کرنے کے لئے کشتیوں کو فراہم کیا۔ اور یہ بھی اللہ تعالیٰ کی رحمت اور قدرت کی زبردست نشانی ہے کہ کشتی بانی میں غرق نہیں ہوتی۔ اگر وہ چاہے کہ ان کشتیوں کو غرق کر دے تو پھر کسی کی یہ طاقت نہیں ہے کہ ان کو غرق ہونے سے بچا سکے۔

بے شک اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی اور میں یہ قدرت نہیں ہے کہ سمندر میں (یا فضا کے آسمانی میں) راستوں کو انسان کے لئے مسخر کر سکے اور کشتیوں کو غرق ہونے سے بچا سکے لیکن اس سے انسان کی سعی و عمل کی صلاحیتوں کی نفی نہیں ہوتی اس لئے کہ جہاں میں بھی اللہ تعالیٰ نے عطا کی ہیں اور اس کا امر ہے کہ انسان اپنے عقل و شعور کو استعمال کرے اپنی سعی و عمل کی صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر جہ و جہد کرے۔ انسان کا کام سعی کرنا ہے۔



اس سہی کا نتیجہ برآمد کرنا اللہ تعالیٰ کے دستِ قدرت میں ہے۔

جو لوگ اللہ تعالیٰ کے منکر ہیں وہ انسان کی مطلق آزادی کے علمبردار ہیں۔ اس کے برعکس وہ لوگ بھی ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ ہر بات کا اختیار اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے اس لئے انسان مطلق مجبور ہے۔ قرآن حکیم کی تعلیم یہ ہے کہ حقیقت جبر و اختیار کے مابین ہے کلام پاک کی آیات میں یہ سوال اٹھٹکے گئے ہیں کہ انسانی نسل کی افزائش، فصول کا اگنا، بارش کا برسنا، آگ کو پیدا کرنا اور اسی طرح کے دوسرے امور تم بجالاتے ہو یا یہ تدبیر امور ہماری طرف سے ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ چاہے تو تم پر موت طاری کر دے اور تمہیں ایسی حالت میں بدل دے جس کا تم شعور نہیں رکھتے۔ اگر تم خود کو اس قدر مختار سمجھتے ہو تو بھیر موت کو ٹال دو۔ اپنے آپ کو مرنے سے بچالو۔ تم اپنی پہلی خلقت پر غور کیوں نہیں کرتے۔ کیا اللہ کے علاوہ بھی اور کوئی الٰہ ہے کیا یہ شاندار تدبیر امور اللہ تعالیٰ کی وحدانیت، اس کی قدرتِ کاملہ، اس کی ربوبیت اور حکمت کی روشن دلیل نہیں ہے پھر تم کیوں عدل نہیں کرتے، انصاف سے کام کیوں نہیں لیتے۔

یہ تمام کارخانہ قدرت اللہ تعالیٰ کا خلق کیا ہوا ہے وہی خالق ہے، وہی باری ہے، وہی معبود ہے۔ وہ اشیاء کو خلق کرتا ہے، ان کا تسویہ کرتا ہے، ان کی قدر معلوم کرتا ہے اور انہیں جس مقصد کے لئے خلق کیا گیا ہے۔ ان کی تقدیر کے مطابق ہدایت کرتا ہے، خلقِ اسوۃ، قدر اور ہدایت اسی کی طرف سے ہے۔ عزیزِ عظیم کی مقرر کی ہوئی تقدیر ہر شے کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔ وہ ہر شے کا اندازہ مقرر کرتا ہے۔ اس اندازے کے مطابق اس کے خواص بناتا ہے جس مقصد کے لئے بنایا ہے ان کے لحاظ سے خاص صلاحیتیں اور استعداد عطا کرتا ہے اور پھر اسی تقدیر کی طرف اس کی ہدایت فرماتا ہے۔

یہ دنیا بیشک عالم اسباب ہے لیکن سبب کو مؤثر بنانے والا اللہ تعالیٰ ہے۔ سبب اور نتیجہ میں بظاہر کوئی تعلق اور ربط نہیں ہے سوال کے اس کے کہ سبب پہلے ہے اور نتیجہ بعد میں

یا اللہ تعالیٰ کی قدرت کی شان ہے کہ وہ سبب کو مؤثر کر کے اس سے نتیجہ برآمد کر لے۔ انسان کو اس نے عقل و شعور کی دولت دی ہے اور سنی و عمل کی صلاحیت عطا کی ہے۔ انسان ایک محدود دائرہ میں مختار ہے۔ اس دائرہ کی حد ایک طرف اس کی بُرہتی ہوئی صلاحیتیں ہیں اور دوسری طرف تغیر پذیر زمانہ ہے۔ انسان کی آزادی اس میں ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے بتاتے ہوئے طریقوں کے مطابق سعی و عمل کے بیج بولے ہے، اس سعی کا نتیجہ برآمد کرنا اللہ تعالیٰ کا کام ہے۔ اور وہ ہر شے پر قادر ہے۔

اللہ تعالیٰ کی تخلیق علم کے ساتھ ہے اس نے ہر شے کو علم کے ساتھ خلق کیا ہے اسے یہ کائنات ایک قاعدے اور قانون کی پابند ہے۔ اس کا علم ہر شے پر محیط اور ہر شے میں سرایت کئے ہوئے ہے، ہر شے اس کے امر کے تابع ہے۔ انسان اسی کا اذن ہے اور اسی کے بخشے ہوئے علم سے فطرت کی تسخیر کرتا ہے، خواہ انسان اس بات کا شعور رکھتا ہو یا نہ رکھتا ہو یہ حقیقت اپنی جگہ ہے کہ انسان کو جو کچھ علم ملا ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے ملا ہے۔ اسی نے ہمیں عقل و شعور کی دولت عطا کی۔ اسی نے ہمیں علم حاصل کرنے کی صلاحیت بخشی، اسی نے علم حاصل کرنے کے راستے بتائے۔ جو کوئی ان راستوں پر جدوجہد کرتا ہے اللہ تعالیٰ اسے اپنے علم کی جس قدر جھلک مناسب سمجھتا ہے عطا کر دیتا ہے۔ انسان کی ہر دریافت اور ہر ایجاد الہام ہے جو اسے ہوتا ہے جس نے محنت اور لگن سے اللہ کی نظروں میں اپنے آپ کو الہام کے قابل بنایا ہو۔ محجوبانہ ہو یا عارفانہ انسان کا علم عطیہ قدرت ہے اور انسان کو جو کچھ اور جس قدر علم عطا ہوا ہے وہ اس کی ضرورت اور ظرف کے مطابق اور اس کی سعی و کوشش کے متناسب ہے۔

خلاصہ یہ کہ یہ کائنات عالم اسباب ہے اور مسبب الاسباب اللہ تعالیٰ ہے۔ وہی سبب سے نتیجہ کا برآمد کرنے والا ہے، اس کی تقدیر ہر شے پر غالب ہے۔ تقدیر کا انکار اللہ تعالیٰ کی قدرت کا انکار ہے۔ وہ علیٰ کل شئی قدیر ہے۔ لیکن انسان کو اس نے

عقل و شعور ارادہ اور اختیار دیا ہے، اسے محدود معنوں میں آزادی دی ہے اور اسے مسئول بنالیا ہے۔ یہی انسان کی تقدیر ہے۔ انسان کی مسئولیت کا انکار انسان کے شرف و عزت کا انکار ہے۔ بالفاظ دیگر اگر تقدیر کا انکار اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کا انکار ہے تو انسان کی مسئولیت اور آزادی کا انکار اس کی انسانیت کا انکار ہے۔

اس تمام کارخانہ قدرت کا نظام اللہ تعالیٰ کی مقرر کردہ تقدیر کے تابع ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی قدرت اور رحمت ہے کہ یہ نظام تکوین قائم ہے ورنہ اس کی بنیاد بہت نازک توازن پر ہے۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے کشتی کا پانی پر چلنا کشتی جو پانی پر چل رہی ہے اس کا غرق ہونا زیادہ تعجب کی بات نہیں ہے، زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ کشتی پانی پر چل رہی ہے اور غرق نہیں ہوتی اور اس توازن میں فرق پڑ جائے جو اللہ کی بنائی ہوئی فطرت کے قانون قائم رکھے ہوئے ہیں تو جس آسانی کے ساتھ یہ کشتی پانی میں ڈوب سکتی ہے اسی آسانی سے یہ تمام نظام عالم درجہ و برجہم ہو سکتا ہے۔ تمام عالم تکوین کی بساط لپٹ سکتی ہے۔ یہ اللہ کی رحمت ہے کہ یہ نظام کائنات جاری و ساری ہے۔ بیشک اس کی رحمت پر بھروسہ بہت بڑا بھروسہ ہے مگر اس نظام کی بنیاد بہت نازک ہے اور اللہ تعالیٰ جب چاہے یہ سب کھیل اسی طرح ختم ہو سکتا ہے جیسے کہ کوئی کشتی پانی میں ڈوب جائے۔

شیخ کبیر جناب محمد الدین ابن عربی کا فرمانا ہے کہ اس آئے مبارکہ میں جس کشتی کا ذکر ہے وہ کشتی نوح ہے جس کے ذریعہ ذریتِ آدم کو اس طوفان میں تحفظ عطا کیا گیا جس کی زد سے کوئی شے محفوظ نہ تھی اور منیٰ مثلہ سے مراد وہ سفینہ نجات ہے جس کے متعلق حضورؐ نے فرمایا کہ میرے اہل بیت کی مثال کشتی نوح کی سی ہے، جو اس میں سوار ہو جائے گا نجات پائے گا اور جو اس سے کنارہ کشی کرے گا غرق ہو جائے گا۔

نجوم و کواکب کے سیر فی الفلک میں اور ذریت (یعنی چھوٹی اولاد لیکن بڑے چھوٹے سب کے لئے استعمال ہوتا ہے) بنی آدم کے کشتی میں سفر میں مماثلت ہے۔ مشکل میں

حرکت میں، تسخیر میں، امر الہی میں، حفظ و قدرت میں، کشتی میں سفر ایک مثال ہے۔ ان تمام طریقوں کی جن کو اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی آسان اور مفید حرکت کے لئے تسخیر کیا ہے۔ ماضی میں جانوروں کا تاج کرنا، حال مستقبل میں طیارے یا ہوا کی کشتیاں اور جو کوئی اور طریقے ایجاد ہوں۔

حافظ اور حامل صرف اللہ تعالیٰ کی ذات ہے اور ابتلا کی کیفیت میں فریاد کو سننے والا یا غرق ہونے سے بچانے والا اس کے سوائے کوئی نہیں، اس کی رحمت بڑی اور چھوٹی ہر شے اور حرکت پر جاری و ساری ہے اور ایک متعین وقت تک کے لئے اس کی مخلوق کے حیات و بقا کے لئے اس نظام میں مفید ساز و سامان مہیا کر دیا گیا ہے۔

وَإِذْ أَقْبَلُ لَهُمْ اٰتَقُوْا اٰمٰنًا بَيْنَ اَيْدِيْكُمْ وَ مَا خَلْفَكُمْ  
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ (۴۵)

(اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ دو اس سے جو تمہارے سامنے ہے اور جو پیچھے ہے تاکہ تم پر رحم کیا جائے) (تو وہ توجہ نہیں دیتے)۔

اب تک جن آیات کا مطالعہ کیا گیا ان میں اللہ تعالیٰ نے اپنی نشانیوں کا ذکر کیا جن کا تعلق اس کائنات کی تخلیق، تنظیم، تدبیر اور تقدیر ہے۔ یہ صحیفہ کائنات خود ایک کھلی ہوئی کتاب ہے جس کی ہر آیت اللہ کی وحدت اور قدرت پر دلیل ہے۔ پھر ان آیات کا ذکر کیا گیا جن کا تعلق انسان کی تخلیق اور ترقی پر ہے۔ انسان کی زندگی اسکی بقا اس کا ارتقا صرف اور صرف اللہ کی رحمت پر منحصر ہے۔ اب یہ ذکر ہو رہا ہے کہ ان بین نشانیوں کی طرف انسان کا رویہ کیا ہے۔ ان سب آیات کا تقاضا یہ ہے کہ ان پر تفکر اور تعقل کیا جائے تاکہ انسان حقیقت کو دریافت کر سکے۔ اپنے مقصدِ حیات کو سمجھ سکے اور اپنی زندگی کے لئے صحیح راستہ اختیار کر سکے۔ مگر انسانوں کی حالت یہ ہے کہ ان واضح آیات کے ہوتے ہوئے نہ ان کے قلوب زندہ ہوتے ہیں نہ ان کی سماعت اور بصارت



بیدار ہوتی ہے اور نہ وہ ان آیات سے کوئی عبرت یا نصیحت حاصل کرتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی آیات نہایت واضح اور روشن ہیں۔ لیکن یہ نشانیاں جس قدر ہیں اور بدیہی ہیں اسی قدر انسان ان کو معمولی کچھ کران کی طرف سے غفلت برتتا ہے زندگی اور موت کا نظام زمین سے فصلوں کے اگنے کا نظام، سورج، چاند اور دیگر اجرام فلکی کا نظام یہ سب وجہ حقیقتیں ہیں جن سے زیادہ مشابہے میں آنے والی اور کوئی بات نہیں ہو سکتی لیکن انسان انہی باتوں سے سب زیادہ غافل ہے۔ وہ ان نشانیوں کی طرف توجہ نہیں کرتا اس کا قلب غافل ہے، اس کی سماعت اور بصارت پر پردہ ہے۔ اگر انسان ان آیات الہی پر غور و فکر کرے تو اس کے دل میں حقیقت کی تلاش اور اپنی زندگی کے لئے صحیح راستہ کی دریافت کی تراب کا پیدا ہونا ناگزیر ہے۔

زیر مطالعہ آیت میں انسان کو اسی طرف متوجہ کیا جا رہا ہے کہ وہ آخر اس بات پر کیوں غور نہیں کرتا کہ اس کی زندگی اور اس کا ماحول اس سے کس بات کا متقاضی ہے، اس کے لئے اس دُنیا میں زندہ رہنے کا صحیح طریقہ کیا ہے۔ یہ دُنیا جہاں ہر لمحہ موت سے زندگی پیدا ہو رہی ہے جہاں انسان جو کچھ نہیں سمجھتا حساب کچھ بنا دیا گیا ہے۔ جہاں فطرت کی تمام طاقتیں اس کی پرورش اور تربیت کے لئے مصروف کار ہیں جہاں اس کے علم حاصل کرنے کے لئے اشیاء کو مقابل یا مماثل بنایا گیا ہے، جہاں رات اور دن کا اختلاف اور تسلسل قائم ہے، نہ ہمیشہ رات رہتی ہے اور نہ دن، جہاں تمام اجرام فلکی اپنے اپنے مقررہ مدار پر چل کر تقدیرِ عزیزِ علیم کی تصدیق کر رہے ہیں، جہاں انسان کے لئے پانی اور ہوا کو مسخر کر دیا گیا ہے تو یہ دُنیا انسان کے کس قسم کی زندگی کا تقاضا کرتی ہے۔ اس دُنیا کی حقیقت کیا ہے؟ انسان کی اپنی حقیقت کیا ہے اور اس دُنیا میں انسان کو اپنی زندگی کس طرح گزارنی چاہیئے آخر ان سوالوں پر غور کیوں نہیں کرتا؟ آخر آیات الہی سے عبرت اور نصیحت حاصل کیوں نہیں کرتا۔ شیخ سعدی اس بات کو زبانِ شعر میں اس طرح بیان کیا ہے :

ابرو بادوم و خورشید ہمدرد کارند      تاکہ ناسے تو کلفت آری بغفلت نہ خوری  
 این ہمہ بہر تو سرگشتہ و فرامسردار      شرط انصاف نہ باشد کہ تو فرماں نہ بردی  
 اللہ تعالیٰ کے کرم کی شان یہ ہے کہ وہ انسان کو ان آیتوں پر غور کر کے تقویٰ حاصل کرنے  
 کی دعوت دے رہا ہے تاکہ اس پر رحم کیا جاسکے۔ گویا انسان کو جو یہ دعوتِ تفکر دی جا رہی ہے  
 اس پر اس بات کا انحصار ہے کہ یہ دنیا عدل و احسان کی جنت بنتی ہے یا ظلم و جبرِ فساد کا جہنم۔  
 اللہ تعالیٰ کی صرف یہی رحمت نہیں ہے کہ اس نے انسان کو سمیع بصیر اقدہ سے نوازا،  
 بلکہ بقدرِ تعقل کا اہل بنایا اور صرف اس کی یہی رحمت نہیں ہے کہ اس نے صحیفہ کائنات  
 میں ہر چھوٹی بڑی چیز میں کُل میں اور جزو میں اپنی نشانیاں لکھیں بلکہ رحمت بالائے رحمت  
 ہے کہ انسانوں کی ہدایت کے لئے ہادی بھیجے تاکہ وہ لوگوں کے قلوب کو زندہ کریں۔ ان کی  
 سماعت اور بصارت کی تربیت کر کے انہیں ماضی اور مستقبل کی طرف متوجہ کریں۔ ان کو کائنات  
 میں اللہ کی وحدت ربوبیت، حکمت اور رحمت کی نشانیاں دکھا کر اس کی تدبیر کی  
 لطافت اور تقدیر کے استحکام کی دلائل دکھا کر ان کو غفلت کی حالت سے کالیں تاکہ وہ  
 آیاتِ الہی پر تفکر کر کے تقویٰ حاصل کر سکیں لیکن انسان کی غفلت کا یہ حال ہے کہ وہ صحیفہ  
 کائنات کی آیات سے کوئی نصیحت حاصل نہیں کرتا اور جب اللہ کے بھیجے ہوئے ہادی اسے  
 ان آیتوں کی طرف متوجہ کرتے ہیں تو وہ نہ صرف ان کا انکار کرتا ہے بلکہ ان کا استہزاء بھی  
 کرتا ہے۔ وہ ان کے انذار کا مذاق اڑاتا ہے۔ نہ صرف اللہ کی رحمت سے غفلت برتنا  
 ہے بلکہ عذابِ الہی سے بھی بے پروا رہتا ہے۔ وہ ان رسولوں کا جو اسے آیاتِ الہی کی طرف  
 متوجہ کرتے ہیں اور اسے راستے کے خطرات سے متنبہ کرتے ہیں انکار کرتا ہے، نہ اس میں  
 شعور و حس بیدار ہوتی ہے نہ تقویٰ پیدا ہوتا ہے اور وہ اسی عذاب کی طرف محبت  
 کرتے ہیں جن سے بیمبروں نے انہیں ڈرایا تھا۔

وَقِيلَ فَعَلَ مِجْهُولٌ ۚ يٰۤاَنۡسَ لَا يَخۡفَىٰ عَلَی اللّٰهِ سِرُّ الْاِۡنۡسَ وَلَا سِرُّ النَّجۡمِ ۚ

کر کے خواہ یہ کہ اللہ اپنے رسول کے ذریعے ہدایت کر رہا ہے۔ مقصد یہ ہے کہ انسان تقویٰ حاصل کر کے خود کو رحمتِ الہی کا مستراد بناسکے۔

تقویٰ کے معنی ہیں شعور اور قلب کی بیداری اور تباہی سے بچ کر نجات کے راستے کی تلاش اور راستے میں چرکا و ٹپس اور کانٹے ہوں دامن کو اس طرح سمیٹ کر چلنا کہ دامن کانٹوں سے محفوظ رہے۔ گویا تقویٰ کے معنی ہوئے راستے کی طلب راستہ پر چلنا اور اس راستے کے خطرات سے خود کو محفوظ رکھنا۔ اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب انسان کا قلب بیدار ہو۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوتی ہوں اور اس کے کانوں پر مہر میں نہ لگی ہوں تقویٰ اس کیفیت کا نام ہے جس میں انسان خود اپنا رقیب یا نگہبان ہو۔ وہ خود سے الگ ہو کر اپنے نفس کا مراقبہ کرے اور ساتھ ہی اپنے گرد و پیش پر نگاہ رکھے۔ بالفاظِ دیگر تقویٰ کا مطلب ہے شعور کی وہ بیداری جس کے نتیجے میں انسان خود اپنا اور اپنے ماحول اور حالات کا مسلسل احتساب کرتا رہتا ہے۔ تقویٰ کے مفہوم میں دو باتیں شامل ہیں۔ حقیقت کی طلب اور اس حقیقت تک پہنچنے والے راستے کی تلاش اور اس راستے پر چلنا۔ اس سورۃ مبارکہ کے پہلے رکوع میں انہی دو باتوں کو اتباعِ ذکرِ آخری الرحمن بالغیب کے لفظوں میں بیان کیا گیا ہے۔ جب انسان دنیا کی حقیقت پر غور کرتا ہے اور اس حقیقت تک پہنچنے والے راستے کی تلاش اس کے دل میں ایک تڑپ پیدا کر دیتی ہے تو پھر اللہ بندے پر ہدایت کے دروازے کھول دیتا ہے۔ تقویٰ اور ہدایت ایک دوسرے سے لازم و ملزوم ہیں۔ سورۃ بقرہ کی ابتداء میں یہی بات کہی گئی ہے کہ ذَالِکَ الْکِتَابِ لَذِیْبٍ فِیْہِ هُدًی وَّمُتَقِنِیْنَ۔ یہ کتاب ہدایت ہے صاحبانِ تقویٰ کے لئے اور یہ ایسی ہدایت ہے جس میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہے۔ اس لئے کہ یہ وہ علم نہیں ہے جس میں ظن و تخمین کا کوئی رُخِ نکل سکے بلکہ یہ علم فطرتِ انسانی کی تصویر ہے جس پر اللہ نے اسے پیدا کیا ہے یہ ہدایت ہے ان متقین کے لئے جو حقیقت

اور صراط کی طلب رکھتے ہیں۔

مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ کی ایک توجیہ تو یہ ہے کہ اس سے مراد ہے وہ شرک اور مصیبت جس میں انسان زمانہ حال میں گرفتار ہے اور وہ گناہ جو وہ ماضی میں کر چکا ہے اس کی ایک اور توجیہ یہ ہے کہ اس سے مراد دنیا اور عاقبت ہے یعنی انسان دنیاوی زندگی میں عاقبت پر نگاہ رکھے اور اپنی بد اعمالیوں کے نتائج سے ڈرتا رہے۔ بہر عنوان اس سے مراد آگے پیچھے دیکھنا ماضی اور مستقبل پر نگاہ رکھنا ہے۔ ماضی سے نصیحت حاصل کر کے مستقبل کو سنوارنا ہے اور یہ بھی انسان کی اقداری صفت ہے جو دوسرے جانداروں میں نہیں پائی جاتی۔ جانوروں کا وقت صرف حال ہے۔ وہ ماضی کو نہیں دیکھ سکتے اور مستقبل کی فکر کر سکتے ہیں جبکہ انسان کو یہ صلاحیت دی گئی ہے کہ وہ ماضی اور مستقبل پر نگاہ رکھ سکتا ہے۔ ایک دوسرے رُخ سے اس بات کو یوں کہہ سکتے ہیں کہ جو ماضی سبق حاصل نہیں کرتا جو مستقبل کو سنوارنے کی جدوجہد نہیں کرتا بلکہ جو صرف اپنے حال میں مست ہے وہ گویا انسانیت کے درجے سے گر کر حیوانیت کی سطح پر اُتر جاتا ہے۔ وہ اپنی انسانیت کی نفی کر دیتا ہے۔ اور تقویٰ فطرتِ انسانی کا تقاضا بھی ہے اور شرف بھی۔

انسان کی انسانیت کا تقاضا ہے کہ وہ ماضی سے درسِ عبرت حاصل کرے۔ خود اپنے نفس کا مشاہدہ اور محاسبہ کر کے اسے بُرائیوں سے پاک کرنا ہے۔ سابقہ قوموں کی تاریخ کو دیکھ کر قوموں کے عروج و زوال کے حقیقی اسباب و محرکات کا شعور حاصل کرے۔ اسی شعور اور آگاہی کے نتیجے میں جو اپنے نفس، تاریخ اور کائنات کے مطالعے سے حاصل ہوتا ہے فرد اور قومیں اپنے لئے صحیح راہِ عمل منتخب کر سکتی ہیں۔ راستہ کے خطرات سے آگاہ ہو کر ان سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ صحیح سلامت منزل مقصود پر پہنچ سکتا ہے۔ یہی تقویٰ کی وہ کیفیت ہے جس کا حکم دیا جا رہا ہے اور تقویٰ کو اختیار کرنے کا حکم اس لئے دیا جا رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر رحم فرما سکے۔ یعنی بندے خود



کو اپنے رب کے رحم کا سزاوار بنا سکیں۔

لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ۔ انسان پر اللہ تعالیٰ کی رحمت بے حساب ہے، انسان کا وجود اس کی تربیت، پرورش اور بقا پر اللہ کی رحمت ہے۔ اس سے پہلے کی آیت میں ہم مطالعہ کر چکے ہیں کہ سمندر میں کشتیوں کا چلنا اور غرق نہ ہونا اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے، اسی طرح ہدایت اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے۔ گویا طبعی سطح پر رحمت سے مراد انسان کی تخلیق، تربیت، پرورش، بقا، سلامتی اور ترقی کے اسباب ہیں اس کی بابت ہے اور روحانی سطح پر رحمت سے مراد ہدایت ہے جس سے زندگی کی معنویت اُجگڑا ہوتی ہے اور زندگی کے لئے ایک راستہ اور ہدف معین ہوتا ہے یقینی سے اللہ کی رحمت نازل ہوتی ہے، یعنی اللہ کی ربوبیت اور ہدایت سے بہرہ ور ہو کر دنیا اور دین میں کامیاب ہوتا ہے۔

وَمَا تَأْتِيهِمْ مِنْ آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿۳۶﴾

(اور ان کی حالت یہ ہے کہ جب ان کے رب کی نشانیوں میں سے ان کے پاس آیت آتی ہے تو یہ اس سے روگردانی کئے بغیر نہیں جاتے)۔

رسول اور ہادی نے جان سے کہا کہ تقویٰ کرو اور سنو اور دیکھو اور غور کرو اور ڈرو ان باتوں سے جو باطنی میں ہو چکی ہیں اور جو مستقبل میں ہونے والی ہیں تو جو کچھ انھوں نے جواب دیا وہ اس قابل نہیں ہے کہ اسے لکھا جائے اس کو حذف کیا گیا اس کا اندازہ بس اس مناسفانہ تبصرے سے لگالو۔ وہ دنیا داری میں اس قدر ملوث ہیں کہ نہ بشارت کی آیت سے دل میں طلبِ بیداری ہوتی ہے نہ عذاب کی آیات سے دل میں خوف پیدا ہوتا ہے، ہر آیت کی طرف سے منہ موڑ لیتے ہیں انہیں معلوم نہیں کہ ان آیتوں سے غفلت کے نتیجے میں وہ آیت آنے والی ہے جس سے

نہ چشم پوشی ممکن ہے، نہ گریز ممکن ہے، نہ نجات۔

وَإِذْ أَقْبَلْنَا لَهُمْ أَنْفُسَهُمْ وَمَا رَزَقْنَاهُمْ اللَّهُ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْطِعِعْ مِنْ تَوْشِيءِ اللَّهِ اطَّعْنَهُ إِنَّ أَنْتُمْ رَاقِبُونَ  
صَلِّ مَبِين (۴۷)

(اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ خراج کرو اس میں سے جو تم کو اللہ نے دیا ہے تو وہ  
لوگ جھٹولنے کے کفر اختیار کیا ایمان والوں سے کہتے ہیں کہ کیا ہم اسے کھلائیں جسے اگر  
خدا چاہتا تو خود کھلا دیتا۔ تم لوگ تو بیشک واضح گمراہی میں پڑے ہوئے ہو)۔

اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ اس رزق میں سے خرچ کرو جو تمہیں اللہ نے  
دیا ہے تو وہ کہتے ہیں کہ کیا ہم ان کو کھلائیں جنہیں اللہ اگر چاہتا تو خود کھلا سکتا تھا۔  
کہا گیا ہے کہ یہ بات مومنوں نے کافروں سے کہی، سیاق یہ بات بتا رہا ہے کہ یہ بات  
بھی خدائی ہدایت کا ایک حصہ ہے۔

زیر مطالعہ آیت میں گفتگو انسانوں کے باہمی معاملات کی طرف آگئی۔ دین کے دو  
بڑے شعبہ ہیں۔ عبادات اور معاملات، عبادات بندے اور اللہ کا تعلق اور معاملات  
بندوں کے باہمی تعلقات سے عبارت ہیں۔ بالفاظ دیگر دین کا ایک حصہ تعظیم لامر اللہ  
ہے اور دوسرا شفقت الی خلق اللہ لوگوں نے تعظیم لامر اللہ کی دعوت کا کیا جواب  
دیا اس کو قرآن میں نقل نہیں کیا گیا البتہ شفقت الی خلق اللہ کی دعوت کا جو جواب دیا  
گیا ہے اسے قرآن نے نقل کیا ہے اور اس جواب کی روشنی میں دو متضاد اور متضادم نظریہ  
حیات ہمارے سامنے آتے ہیں۔

دین کی تعلیمات کے مطابق زندگی کو نپتے کا پیمانہ اقدار (QUALITY) کا پیمانہ  
دین کا انکار کرنے والوں کے نزدیک زندگی کا پیمانہ مقدار (QUANTITY) کا پیمانہ  
دین مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ کی تعلیم دیتا ہے۔ اس میں علم، دولت، اقدار

کبھی کچھ شامل ہے۔ مومن کا رویہ انفاق کا رویہ ہے۔ یہ عدل و احسان کا راستہ ہے جو باقی رہنے والا ہے۔ انفاق کے اصول کا اطلاق فرد پر بھی ہوتا ہے اور قوم پر بھی۔

اس کے برعکس دین کا انکار کرنے والوں کا رویہ زیادہ سے زیادہ دولت اور طاقت اکٹھا کرنے کا رویہ ہے۔ یہ انفاق کے برعکس اکتناز کا رویہ ہے۔ اکتناز کا راستہ استحصال کا راستہ ہے۔ ایک فرد دوسرے فرد کا استحصال کرتا ہے اور ایک قوم دوسری قوموں کا استحصال کرتی ہے۔ یہ راستہ بظاہر مضبوط نظر آتا ہے مگر حقیقتاً بہت ناپائیدار ہے۔ بہت سی قومیں اپنی دولت اور طاقت کی کثرت کے باوجود ہلاک ہو گئیں اس لئے کہ انہوں نے عدل و احسان کا راستہ چھوڑ دیا تھا۔ وہ یتیم کا اکرام کرنے اور مسکین کو کھانا کھلانے کے فریضے سے غافل ہو گئے تھے۔

کافر یہ سمجھتا ہے کہ اس کے پاس جو دولت اور طاقت ہے وہ اس نے اپنی سعی سے حاصل کی ہے۔ قانون کا دعویٰ بھی تھا کہ میں نے تمام دولت اپنے علم کے ذریعہ حاصل کی ہے اس لئے اس میں دوسروں کا کوئی حق نہیں ہے ہر دور میں اہل دولت و اقتدار کا یہی رویہ ہوتا ہے۔ ہمارے دور میں سپر یاورز کا اندازہ نظر بھی یہی ہے۔

اس کے برعکس مومن یہ سمجھتا ہے کہ اس کے پاس جو کچھ مال و دولت ہے یہ اس کے رب کی عطا کی ہوئی نعمت ہے اور اگر اسے رزق میں دوسروں پر تفوق حاصل ہے تو یہ بات بجائے خود اس امر کی متقاضی ہے کہ وہ دوسروں کی مدد کرے۔ اور انہیں اپنے برابر لانے کی کوشش کرے۔ معیشت میں تفادیت بھی باری تعالیٰ کی نشانی ہے لیکن یہ اس قدر کہ انسان انسان نہ ہے۔ ایک طرف تکبر کی وجہ سے دوسری طرف عجز کی وجہ سے۔ یہ اللہ کے عذاب کا پیش خیمہ ہے جس طرح تمام انسانوں کی صلاحیتیں ایک دوسرے سے مختلف ہونے سے انسانی مساوات پر ضرب نہیں پڑتی اسی طرح انسانوں کے درمیان معیشت کے تفاوت انسانی مساوات کی تردید نہیں ہونی چاہیے بلکہ یہ فرق اور تفادیت محض اس

حد تک ہو کر اس سے سماجی زندگی کا کاروبار چل سکے۔ ورنہ انسانیت کے تولد سے تمام انسان آپس میں مساوی ہیں۔ اگر کسی شخص کو دوسرے شخص پر کسی اعتبار سے کوئی تفوق حاصل ہے تو اس تفوق اور برتری کو دوسروں کا استحصال کرنے کا ذریعہ بنانا ظلم ہے۔ انسانیت کے رشتے سے تمام انسان ایک دوسرے کے بھائی ہیں اور رشتہ اخوت کا تقاضا یہ ہے کہ ایک بھائی دوسرے بھائی کی نہ صرف مدد کرے بلکہ اسے اپنے برابر لانے کی کوشش کرے نہ یہ کہ اس کا استحصال کر کے اس کو غلام بنائے۔

اقتصاد کاروبار دوسروں کا استحصال کر کے انہیں اپنا غلام بنانے کا رویہ ہے جبکہ اتفاق کاروبار دوسروں کی مدد کر کے انہیں اپنے برابر لانے کا رویہ ہے۔ استحصال نظام میں اگر ایک شخص دوسرے کی مدد کرتا ہے تو اس میں بھی اس کا مفاد اور مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے اس لئے کہ کوئی معاشرہ انتہائی دولت اور انتہائی غربت کے تضاد کو سہار نہیں سکتا۔ گویا استحصال نظام میں دوسروں کی مدد کا تصور بھی افادیت (UTILITY) پر منحصر ہوتا ہے۔ اس کے برعکس صاحبان ایمان اتفاق کرتے ہیں وہ تمام مخلوق کو اللہ کا کتبہ سمجھتے ہیں اور ایک دوسرے کی مدد کرنے کو اپنا انسانی اور ایمانی فریضہ تصور کرتے ہیں۔

وَلَقَوْلُونَ مَتٰی هٰذَا الْوَعْدُ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ ﴿۳۸﴾ مَا يَنْظُرُوْنَ  
اِلَّا صَيْحَةً وَّ اٰحَدَةً تَاٰخِذُھُمْ وَھُمْ يَخِصِّمُوْنَ ﴿۳۹﴾

(اور وہ کہتے ہیں کہ اگر تم سچے ہو تو آخر وہ وعدہ (وعدہ عذاب) کب پورا ہو گا۔ یہ لوگ تو صرف ایک جھگڑا کا انتظار کر رہے ہیں جو ان کو اس وقت آئے گی جب وہ آپس میں جھگڑا رہے ہوں گے)۔

پہلی آیت میں یہ بتایا جا رہا ہے کہ لوگوں نے دعوت رسالت کا انکار کیا، عبادات اور معاملات کا انکار کر کے تباہی کے راستہ کو اختیار کیا اور اب وہ اس بات کو استہزائیہ طور پر کہہ رہے ہیں کہ تم جس عذاب سے ڈراتے ہو وہ کب آئے گا، اس کے بعد کی آیت میں یہ بتایا



جاء رہا ہے کہ یہ لوگ جنھوں نے موت رسالت کا انکار کر کے خود پر عذاب الہی کو مستحق کر لیا،  
 نہیں انتظار کر رہے مگر ایک چنگھاڑ کا جو انہیں ایسی حالت میں پکڑے گی کہ وہ باہم جھگڑ رہے  
 ہوں گے۔ دنیاوی جھگڑوں میں موت ہوں گے اور آخرت کا مذاق اڑا رہے ہوں گے۔ پھر  
 انہیں اتنی مہلت بھی نہ مل سکے گی کہ وہ وصیت کر سکیں یا اپنے گھروں کی طرف لوٹ سکیں۔  
 گویا انسان جن لوگوں کی وجہ سے اپنے فرائض سے غفلت برتا رہا ہے جب موت آئے گی  
 تو اتنی مہلت بھی نہ مل سکے گی کہ وہ ان سے وصیت کر سکے یا ان کی طرف لوٹ سکے۔

فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ يَمُوجِعُونَ ﴿٥﴾

(پھر نہ تو یہ لوگ وصیت ہی کر پائیں گے نہ ہی اپنے اہل کی طرف لوٹ آنے  
 کی استطاعت رکھتے ہوں گے)۔

اس آیت میں جس صیغہ یا چنگھاڑ کا ذکر ہے اس کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ یہ نفعِ اولیٰ ہے  
 جس سے سب لوگ مر رہے ہو جائیں گے اور اس کے بعد دوسرا صورت پھونکا جائے گا جس کو  
 سن کر مرنے والے زندہ ہو جائیں گے اس لحاظ سے بعض علمائے (جن میں صاحب المیزان  
 آقائے طباطبائی بھی شامل ہیں) اس آیت کو جو تھے رکوع میں شامل کیا ہے مگر ہمارے خیال  
 میں یہ آیت تیسرے رکوع ہی میں شامل ہے۔ اور اسی مقام پر اس کی صحیح معنویت اُجاگر ہوتی  
 ہے۔ اس لئے کہ یہاں اسکے معنی نفعِ اولیٰ ہی کے نہیں ہیں بلکہ یہاں زیادہ زور تذکیر بالموت  
 پر ہے جو دینی شعور کا ایک لازمی اور اہم حصہ ہے۔ گویا انسان کو بتایا جا رہا ہے کہ یہ زندگی  
 جسے وہ پاسدار اور استوار سمجھ رہا ہے اس کی بنیاد بہت کم زور ہے، اگر یہ زندگی قائم ہے  
 تو یہ محض اللہ کی رحمت کے سبب قائم ہے اور جس وقت اس کا حکم ہو گا زندگی اس طرح ختم  
 ہو جائے گی کہ انسان جن لوگوں کی خاطر اپنے فرائض سے غفلت برتا رہا ہے، اسے ان لوگوں سے  
 وصیت کرنے کا موقع بھی نہیں مل سکے گا اور جنھیں وہ اپنا اہل سمجھتا ہے ان کی طرف لوٹ  
 بھی نہیں پاسکے گا اور جن کی خاطر اس نے غفلت کی۔

صیغہ کا یعنی چنگھاڑ کا جس جگہ ذکر کیا گیا ہے وہاں ایک حالت کا امر الہی سے  
 اچانک اور اتفاقاً اور مکمل طور پر دوسری حالت میں بدلنا ہے جو پہلی حالت کا نتیجہ یا نتیجہ  
 ہے۔ دنیا کا قیامت میں زندگی کا موت میں کسی قوم کے عروج کا زوال و تباہی پیدا کرنا  
 اس کا مقصد تذکیر بالعذاب الآخرہ یا تذکیر بالعقوبت یا تذکیر بالموت ہے۔

---

## پہو تھار کوع

اب ہمیں سورہ یس کے چوتھے رکوع کا مطالعہ کریں گے! اس رکوع میں قیامت کی زندگی کا پس منظر پیش کیا گیا ہے۔ قیامت کا یہ منظر اس سورے کے موت و حیات کے وسیع اور مجموعی منظر کا ایک لازمی حصہ ہے۔

سورہ یس میں موت اور زندگی کی مختلف کیفیات اور سطحوں کو بیان کیا گیا ہے۔ موت اور زندگی کی ایک سطح طبعی زندگی کی سطح ہے، انسان جسمانی طور پر پیدا ہوتا ہے پھر اپنی مدتِ حیات پوری کر کے موت سے بھگنا رہ جاتا ہے۔ موت اور زندگی کی ایک اور سطح وہ ہے جسے قلب کی غفلت اور آگاہی کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے۔ قلب کی غفلت موت ہے اور قلب کی بیداری حیات ہے۔ دوسرے لفظوں میں اسے ظلمت اور نور سے تعبیر کیا گیا ہے۔ زندگی اور موت کی ایک اور سطح قوموں کی موت و حیات کی سطح ہے جس کا ذکر اس سورہ مبارکہ کے دوسرے رکوع میں کیا گیا ہے۔ پھر زندگی کی ایک اور سطح حیات بعد الموت کی سطح ہے۔ اس کے علاوہ زندگی اور موت کی ایک کیفیت وہ بھی ہے جو اس تمام دنیا کے ختم ہونے اور اس کے بعد ایک نئے عالم کے ظہور سے عبارت ہے۔ اہم اور ضروری بات جو پیش نگاہ رکھی جائے وہ یہ ہے کہ موت اور زندگی کی یہ تمام کیفیتیں جدا جدا نہیں ہیں بلکہ ان سب کے درمیان مغزی سطح پر بڑا گہرا اور قریبی تعلق ہے۔ موت اور زندگی کے یہ تمام مشاہد اور مناظر مل کر ایک مکمل تصویر بناتے ہیں۔ ان میں سے ہر منظر اپنی جگہ بھی ایک وحدت ہے اور اس بڑی تصویر کا ایک حصہ بھی ہے۔ اس سورہ مبارکہ میں زندگی اور موت کے مختلف مناظر ایک وسیع

شناخت میں پیش کئے گئے ہیں اور ہر منظر ایک دھماکہ کے ساتھ ختم ہوتا ہے وہیں جہاں منظر بدل رہا ہے یعنی زندگی کی ایک کیفیت ختم ہو کر دوسری کیفیت شروع ہو رہی ہے۔ سورہ مبارکہ یسین کا تیسرا اور چوتھا رکوع باعتبار مضامین اس سورہ کے وسط کا حصہ ہے۔ تیسرے رکوع میں آیات الہی کا ایک سلسلہ ہے جس سے دُنیا اور دُنیا میں انسانی زندگی کی ایک مکمل تصویر ہمارے سامنے آتی ہے۔ چوتھے رکوع میں قیامت کی زندگی کی منظر کشی کی گئی ہے جو اس دنیوی زندگی کا نتیجہ اور اس اعتبار سے اس سے پوری طرح مربوط ہے۔ تیسرے رکوع میں جو کیفیات بیان کی گئی ہیں یعنی مردہ زمین کا زندہ ہونا۔ اس سے اناج اور پھلوں کا اُگنا۔ نہروں کا جاری ہونا۔ انسانوں کا زوج زوج پیدا کیا جانا یہی تمام کیفیات چوتھے رکوع میں قیامت کے بعد کی زندگی کے حوالے سے نظر آتی ہیں یعنی زندگی۔ باغ۔ نہریں اور سائے۔ فواکہ۔ ازواج اور امانتی۔ البتہ ان کی سطح نسبتاً مختلف ہے۔ گویا دُنیا اور آخرت کوئی مختلف حقیقتیں نہیں ہیں بلکہ ان کے درمیان گہرا ربط اور ہم آہنگی (CORRESPONDENCE) ہے۔

### قیامت لازمی ہے :

چوتھے رکوع میں قیامت کا ذکر ہے۔ قیامت پر اعتقاد ہر دین کا ایک لازمی حصہ ہے۔ ہر دین میں دو اصول مشترک ہیں۔ یعنی حیات بعد الموت (RESURRECTION) کا عقیدہ اور مکافاتِ عمل پر اعتقاد۔ قرآن جسے دینِ قیم کہتا ہے اس کی بنیاد دو عقائد اور جن عمل پر ہے یعنی اللہ اور یومِ آخرت پر ایمان اور اچھے اعمال۔ اس اعتبار سے قیامت کا عقیدہ ہر دین میں ایک لازمی عقیدہ ہے۔ اسی طرح یہ اسلام کے بنیادی اصولوں میں سے ایک اصول ہے۔ قیامت کے عقیدے کی اہمیت یہ ہے کہ یہ اللہ پر یقین کا ایک لازمی تقاضا ہے بالفاظِ دیگر اللہ اور یومِ آخرت پر ایمان ایک دوسرے سے لازم و ملزوم ہیں۔ قیامت کا عقیدہ انسانی زندگی کو مقصدیت اور محنویت عطا کرتا ہے اس کے لئے ایک ہدف اور ایک منزل مقرر کرتا ہے زندگی ایک ایسا سفر نہیں ہے جس کی کوئی منزل نہیں ہے۔ اس کو حق کے ساتھ



خلق کیا گیا ہے اور یہ قیامت کا عقیدہ ہی ہے جو اس دُنیا میں انسانی زندگی کو جو کشمکش، جدوجہد، ناکامیوں اور کامیابیوں کے تضاد سے عبارت ہے، جواز عطا کرتا ہے اس لئے کہ یہ دُنیا دارالامتحان ہے اور آخرت دارالجزا، اور دارالجزا کے بغیر دارالامتحان کو کوئی اعتبار حاصل نہیں ہو سکتا۔ یہ خیر و شر کی رزم گاہ ہے۔ یہاں حق اور باطل ملے جلے ہیں یہاں ہر انسان کو اس کے عمل کا پورا نتیجہ نہیں ملتا۔ یہ دُنیا ناقص ہے۔ قیامت دارالجزا ہے جہاں اس دُنیا کے نقص دور ہو جائیں گے اور ہر انسان کو اس کے ہر عمل کا خواہ اچھا ہو یا بُرا پورا پورا نتیجہ مل جائے گا قیامت کی زندگی، دُنیاوی زندگی کی تکمیل کرتی ہے۔ دُنیاوی زندگی کو (۱) مقصد (۲) معنی اور (۳) جواز فراہم کرتی ہے۔

دُنیا کے لفظی معنوں میں دُورُخ ہیں یعنی نزدیکی اور بستی۔ یہ اصطلاح لفظی معنوں کے اعتبار سے بھی اضافی ہے یعنی دُنیا اور آخرت کا ذکر ساتھ ساتھ جلتا ہے۔

ایک دُورُخ سے دیکھا جائے تو یوں کہا جاسکتا ہے کہ کلامِ پاک میں انسانی فطرت کی جو حدود بتائی گئی ہیں وہ اعلیٰ علیین سے افضل انسانِ تکبھیلی ہوئی ہیں اور انسانی فطرت کا یہ پھیلاؤ (RANGE) بذاتِ خود جنت اور جہنم کے لزوم پر دلالت کرتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ قیامت پر اعتقاد دینی شعور کا لازمی اور اساسی حصہ ہے۔

### قیامت یومِ بفصل ہے :

کلامِ پاک میں دُنیاوی زندگی اور آخرت کی زندگی کا جو تقابل پیش کیا گیا ہے وہ نہایت واضح اور روشن ہے دُنیا میں انسان کی زندگی تضاد اور تصادم سے عبارت ہے، زندگی میں حرکت اور ارتقاء اسی تضادم سے عبارت ہے لیکن ہر تضادم کو حق اور باطل کا تضادم نہیں کہا جاسکتا اس لئے کہ اس دُنیا میں حق اور باطل باہم مخلوط ہیں اور عام طور پر ناقص حق ناقص باطل سے ٹکراتا رہتا ہے۔ حق کو باطل سے جدا کرنے کا کام رسول یا امام انجام دیتے ہیں۔ اسی لئے رسول کی بعثت یا امام کے ظہور کو قیام بھی کہا جاتا ہے۔ یہ آیام اللہ کا وہ

زمانہ ہوتا ہے جب حق اور باطل جدا ہو جاتے ہیں۔ دُنیا اس دُنیا کی کیفیت یہ ہے کہ یہاں حق اور باطل میں صرف آویزش ہی نہیں آمیزش بھی ہے اور دُنیا کی یہ کیفیت اس لئے ہے کہ یہ دُنیا دارالامتحان ہے اور دارالامتحان کی یہی کیفیت ہو سکتی ہے اور اس دُنیا میں انسان کی زندگی کی کیفیت یہ ہے کہ اس کے لئے نہ صرف حق اور باطل میں تمیز کرنا مشکل ہے بلکہ خود اس کی اپنی حقیقت بھی اس کی نظروں سے اوجھل ہے۔ یہ زندگی، حجابات، غفلت اور الجھاؤ (CONFUSION) سے عبارت ہے۔ یہاں انسان کی صحیح حقیقت اور حیثیت اس کی نگاہوں سے اوجھل ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی مصلحت اور اس کا کریم ہے کہ اس نے حقیقتوں پر پردہ ڈال رکھا ہے ورنہ اگر یہ حجابات اُٹھ جائیں تو یہیں اہل جنت اور جہنم کی تفریق ہو جائے۔ قیامت زندگی کی وہ کیفیت ہے جس میں حق اور باطل جنت اور دوزخ واضح طور پر علیحدہ ہیں، پیغمبر یا امام کے قیام اور قیامت میں بڑی گہری ممانعت ہے۔

### انسانی زندگی کی دو سطحیں — ظاہر اور باطن

اس دنیا میں انسانی زندگی دو سطحوں پر چلتی ہے، ظاہر کی سطح اور باطن کی سطح۔ زندگی کا دائرہ بہت وسیع ہے اس میں انسان کی تمنائیں، نیتیں، عقیدے، جذبات، لگاؤ اور کشش، اس کے ارادے، سعی و عمل، حسرتیں اور ناکامیاں اور کامیابیاں سب ہی شامل ہیں۔ خارجی دُنیا میں ارادہ اور عمل کے مابین، سعی اور اس کے نتیجے کے مابین حالات اور ماحول کے بہت سے عوامل اثر انداز ہوتے ہیں اور کبھی کبھی یہ اثر اتنا سنگین ہو جاتا ہے کہ ایک مرد خدا کے عزائم فتح ہو جاتے ہیں اور انسان حالات اور ماحول کے دباؤ کے تحت وہ حاصل نہیں کر سکتا جس کی وہ تمنا کرتا ہے۔ ظاہر کی سطح پر زندگی میں کامیابیوں یا ناکامیابیوں کا سلسلہ بہت کچھ خارجی حالات اور ماحول کے اثرات پر منحصر ہوتا ہے اسی لئے اللہ نے انسانی زندگی کو ناپنے کا پیمانہ سعی کو قرار دیا ہے جس کا تعلق انسان کی نیت اس کے

امدادوں اور اُننگوں سے بے بسی کے نتیجہ کو نہیں جو اللہ کے ہاتھ ہے۔ انسان کی خصوصیت یہی ہے کہ اس کے خواب زندگی کی عملی حقیقتوں سے ہمیشہ بلند ہوتے ہیں۔ حضورؐ نے غارِ حرا میں جو خواب دیکھا تھا وہ ابھی تک پوری طرح سُرمندہ تعبیر نہیں ہو سکا۔

انسان اس دُنیا میں جو کچھ کر رہا ہے یا جو کچھ نہیں کر رہا خارجی سطح پر اس کا تعلق حالات اور ماحول سے ہے اور داخلی سطح پر اس کا تعلق خود اِنسان کے اپنے نفس سے ہے۔ ہمارے ہر عمل یا عمل سے گزرنے کے نتیجہ میں ہمارا نفس بن رہا ہے یا بگڑ رہا ہے۔ بہتر ہو رہا ہے یا بدتر ہو رہا ہے، بلند ہی کی طرف سفر کر رہا ہے یا پستی کی طرف رد ہو رہا ہے۔ گویا دقت کا یہ پاٹ چل رہا ہے اور اس کی گردش ہر طرف کو کسی نہ کسی سانچے میں ڈھالتی جا رہی ہے۔ ان ہی حوادث میں آدمی بن یا بگڑ رہا ہے۔ آدمی کو ناپنے کا دُنیاوی پیمانہ یہ ہے کہ اس نے کیا کیا کیا ہے کیا حاصل کیا ہے۔ (WHAT HE HAS) جبکہ دین کا پیمانہ یہ ہے کہ اس کے نفس نے کیا کیا یا یعنی اس نے خود کو کیا بنایا ہے (WHAT HE IS) عاجلہ اور عاقبہ:

زیادہ تر انسان حیاتِ دُنیا کے حال میں پھنسے ہوئے ہوتے ہیں، راحت و دلّت، اقتدار، شہرت ان کی زندگی کا نصب العین ہوتا ہے۔ یہ دنیا عالمِ اسباب ہے۔ ہر دور میں دنیوی کامیابی یا ناکامی کا ایک دستور ہوتا ہے جو اس دور کے مخصوص سماجی اور سیاسی حالات سے تشکیل پاتا ہے۔ اخلاقی قدر سے قطع نظر اس بات سے کہ ان مقاصد کو زندگی کا مدھن بنالینا خود اخلاقی لحاظ سے بہت پست و مذموم فیصلہ ہے۔ جب کوئی انسان اس دستور کو کچھ لیتا ہے اور زمانہ اس کی جو قیمت مانگتا ہے وہ ادا کرنے پر تیار ہو جاتا ہے تو وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے اور زمانہ اسے کامیابی کا سرٹیفکیٹ دے دیتا ہے۔ قرآنی اصطلاح میں اس کو عاجلہ کہتے ہیں لیکن مردانِ خدا کا ہدف زندگی رحمت اور دولت اور اقتدار نہیں ہوتا بلکہ کیسا ہی زمانہ کیوں نہ ہو ان کی زندگی کا راستہ ایمان

اور عمل صالح اور تواضع بالحق اور تواضع بالصبر ہے۔ اور اس کا نتیجہ خواہ دنیوی اعتبار سے شکست ہی کیوں نہ ہو لیکن ہر جبر اور دباؤ اور لالچ کے باوجود انتہائی ایثار اور قربانی کے ساتھ صراطِ مستقیم پر قائم رہنا عاقبہ کی کامیابی ہے۔

عاجلہ کامیابی بہت جلد مٹنے والی ہے۔ اور اس کا حساب اللہ کے ہاتھ ہے۔ عاقبہ کامیابی صرف عاقبت ہی میں انعام نہیں ہے بلکہ انسانی شرف کی قائم رہنے والی دلی کی ایک دھڑکن ہے۔ جناب امیر علیہ السلام کی حکومت کا زمانہ یہ وہ دور تھا جب قبائلی عقیدتوں اور مال و دولت کی ہوس نے معاشرے کو پوری طرح اپنی گرفت میں لے لیا تھا، اس وقت عاجلہ کامیابی کا راستہ وہی تھا جو امیر معاویہ نے اختیار کیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب حضرت علیؓ جیسا انسان جو وقت کی اطاعت کرنے والا نہیں تھا بلکہ وقت کا احتساب کرنے والا تھا سیاسی اعتبار سے ناکام ہو گیا۔ لیکن حضرت علیؓ کی نگاہ اور خدا کے نزدیک میں ان کی سیاسی ناکامی ہی ان کی کامیابی تھی جس وقت آپ ابنِ ملجم کی ضرب سے زخمی ہوئے تو اس موقع پر آپ نے ربِّ کعبہ کی قسم کھا کر کہا کہ میں کامیاب ہو گیا۔ فوتِ بوقتِ کعبہ - یہ عاقبہ کامیابی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ انسان کی زندگی میں دین اور دنیا کی کامیابی کے دونوں معیار ساتھ ساتھ چلتے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا قانون یہی ہے کہ جو لوگ عاجلہ یعنی دنیاوی کامیابی کے طلبکار ہوتے ہیں انہیں جب چاہئے اور جتنا چاہئے عطا کر دیتا ہے اور جو لوگ آخرت کے طلبکار ہوتے ہیں اور وہ مومن ہوں تو ان کی سعی مشکور ہے جو لوگ الحیوۃ الدنیا کے ظاہر کو جانتے ہیں وہ لوگ آخرت سے غافل ہیں۔

لوگ عاجلہ سے محبت کرتے ہیں اور آخرۃ کو چھوڑے ہوئے ہیں۔ جو کوئی عاجلہ کا طلبکار ہوتا ہے تو ہم جو چاہتے ہیں اور جسے چاہتے ہیں اسی دنیا میں دے دیتے ہیں اور جو آخرت کا طلبکار ہے اور اس کے لئے مناسب سعی کرتا ہے اور مومن ہے تو اس کی سعی مشکور ہے۔ اس حقیقت میں اہم بات یہ شور حاصل کرنا ہے کہ دنیا اور آخرت دو الگ الگ حقیقتیں بلکہ عاقبہ یعنی



آخرت کی جہت عاجلہ یعنی دنیا کے ساتھ ساتھ مربوط ہے۔ انسان اپنے ہر عمل یا عمل سے انعام کے نتیجہ میں مبتلا یا گنہگار ہوتا ہے گویا انسان ہر لحظہ عرصہ محشر میں ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا کرم ہے کہ اس نے انسان کی حقیقت حال پرستاری کا پردہ ڈال رکھا ہے لیکن جب لوگوں کے قلب بیدار ہوتے ہیں وہ ہمیشہ خود کو اسی طرح دیکھتے ہیں جیسے وہ قیامت میں ہوں۔ مولانا جلال الدین رومیؒ نے فرمایا:

پس قیامت شو، قیامت را بہ میں دیدن ہر چہ بہر شرط است اس  
 اس تمام گفتگو کا خلاصہ یہ ہے کہ قیامت دینی شعور کا ایک لازمی حصہ ہے، حیات بعد الموت اور مکافات عمل کا تصور ہر دین کی قدر مشترک ہے۔ قرآن نے جس چیز کو دین قائم کہا ہے اس کے دو بنیادی عقیدے ہیں۔ اللہ اور یوم آخرت پر ایمان۔ دراصل یوم آخرت پر ایمان کے بغیر اللہ پر ایمان مکمل نہیں ہوتا۔ عقیدہ قیامت، عقیدہ توحید کا ایک لازمی تقاضا ہے، اسلام کے اصول دین میں قیامت شامل ہے قیامت کے عقیدے کے بغیر زندگی ایک ایسا سفر ہے جس کی کوئی منزل نہیں، قیامت کا عقیدہ زندگی کی مقصدیت اور معنویت کو معین کرتا ہے، اور دنیاوی زندگی کی خامیوں اور نقائص کا جو از فراہم کرتا ہے انسان دنیا میں جو کچھ عمل کرتا ہے اس کا پورا پورا بدلہ قیامت میں ملے گا، جہاں وہ اپنی صحیح حقیقت میں ظاہر ہو گا۔ اسلام کی تعلیمات کے مطابق دنیا اور آخرت دو الگ الگ حقیقتیں نہیں ہیں بلکہ انسانی زندگی میں عاجلہ اور عاقبہ کی جہتیں ساتھ ساتھ چلتی ہیں ہر عمل کا ایک فوری اور خارجی اثر پیدا ہو رہا ہے اور ایک داخلی اور قائم رہنے والا اثر پیدا ہو رہا ہے اس لحاظ سے قیامت کا عقیدہ ہر لحظہ آگاہی اور خود احتسابی کی دعوت دیتا ہے۔

### قیامت: قرآنی منظر

سورہ یٰسین کے چوتھے رکوع میں قیامت کا منظر نفعِ صورت سے شروع ہوتا ہے جس کے اثر سے یہ ارض و سموات فنا ہو جائیں گے اور ان کی جگہ دوسرے زمین و آسمان ظاہر

ہوں گے۔ کلام پاک میں اسے نشاۃِ آخر یا خلقتِ جدید سے تعبیر کیا گیا ہے اس دن زمانِ مکان کی کیا کیفیت ہوگی اس کے بارے میں ہمیں نہیں معلوم، البتہ ہمیں انسان کی کیفیت کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ اس دن وہ بہت زیادہ دیکھنے اور سننے والا بن جائے گا، اس کے جو اس بہت تیز ہو جائیں گے اس کی قوتِ ادراک بہت زیادہ بڑھ جائے گی۔ تمام حجابات اٹھ جائیں گے۔ تمام باتیں ظاہر ہو جائیں گی۔ انسان اپنی کتابِ نفس کو پڑھنے اور سمجھنے کی صلاحیت حاصل کرے گا۔ یہ کتابِ نفس جو اس نے خود تحریر کی ہے اس کے سامنے آجائے گی۔ وہ اپنی اچھائیوں اور بُرائیوں کو اپنی محبتوں اور نفرتوں کو خود دیکھ لے گا۔ قیامت کا دن وہ ہوگا جب اللہ تعالیٰ کے مالکِ ملکوت ہونے کی شان پوری طرح ظاہر ہو جائے گی۔ وہ مالکِ الملک بھی ہے اور مالکِ ملکوت بھی ہے۔ دنیا میں اللہ تعالیٰ کے مالک ہونے کی شان عیاں اور مالکِ ملکوت ہونے کی شان نہاں ہے۔ اب ملکوت میں ملک ظاہر ہو رہا ہے۔

قیامتِ یوم جزا اور یوم الفصل ہے اس دن حق اور باطل بالکل الگ الگ کر دیئے جائیں گے دنیا میں حق اور باطل کے گروہ ایک دوسرے سے مخلوط ہیں قیامت میں انہیں ایک دوسرے سے ممتاز کر دیا جائے گا۔

قیامتِ یوم حساب ہے اس دن انسان فرادنی موقفِ حساب میں کھڑا کیا جائے گا۔ تمام تعلقات اور اضافتوں سے کٹ کر انسان اپنی اصلی حالت میں آجائے گا۔ اس دن گواہیِ قول کی نہیں بلکہ عمل کی قبول ہوگی، انسان کی سمیع، بصر، اس کے ہاتھ اور پاؤں اور اس کی جلد اس کے خلاف گواہی دے گی۔

قیامت کا دن یوم الحق ہے جب حق پوری طرح ظاہر ہو جائے گا۔ قیامتِ یوم الدین ہے جب یہ زمین اور آسمان بدل جائیں گے، اور انسان کی کیفیت بالکل تبدیل ہو جائے گی یوم الفصل ہے جب حق اور باطل ایک دوسرے سے جدا کر دیئے جائیں گے۔

اور یہ وہ دن ہے جب میدان اور معاد ایک ہو جائیں گے۔ تمام مخلوقات اپنے خالق کی طرف رجوع ہو جائیں گی۔

زیرِ مطالعہ رکوع میں جو مضامین بیان کئے گئے ہیں ان کا خاکہ اس طرح کا ہے کہ جب صور پھونکا جائے گا تو مردے اپنی قبروں سے نکل کھڑے ہوں گے، اس دن ہر شخص کو اس کے عمل کا پورا پورا بدلہ دیا جائے گا۔ اس دن حق اور باطل کے گردہ الگ الگ کر دیئے جائیں گے۔ اہل حق کی جگہ جنت ہوگی اور اہل باطل کا ٹھکانہ جہنم۔ کلام پاک میں اس کے لئے باغ اور آگ کا استعارہ استعمال کیا گیا ہے۔

اہل جنت کی حالت خوشی اور اطمینان کی حالت ہوگی۔ انہیں پاکیزہ ساتھی فراہم کئے جائیں گے اور ان کا اطمینان اور سکون اس منزل پر ہوگا جسے سَلَامٌ قَوْلُ مِنَ الرَّبِّ الرَّحِيمِ کہہ کر بیان کیا گیا ہے۔

اس کے برعکس مجرمین پر اللہ تعالیٰ اپنی حجت پوری کرے گا۔ انہیں اپنا وعدہ یاد دلایا گیا کہ اے نبی آدم کیا میں نے تم سے عہد نہیں لیا تھا کہ تم شیطان کی عبادت نہیں کرو گے بلکہ میری پرستش کرو گے، پھر اللہ تعالیٰ اس بات کو جملے کا کریم نے تمہاری ہدایت بھی کی تھی اور تمہیں ہدایت کو قبول کرنے کے لئے عقل بھی دی تھی لیکن تم نے عقل سے کام نہ لے کر ہدایت کا انکار کیا۔ اب جب حجت پوری ہو گئی تو تمہارا ٹھکانہ وہی جہنم ہے جس کا تم سے وعدہ کیا گیا تھا اور یہ تم پر ظلم نہیں ہے بلکہ یہ عین تقاضائے انصاف ہے، اس دن انسان کی زبان پر مہر ہوگی، اس کے ہاتھ پاؤں اس کے خلاف گواہی دیں گے۔ اصحاب جہنم وہ ہیں جنہوں نے عقل و بصارت سے کام نہیں لیا، جو ہدایت کا انکار کرتے رہے اور جہنم قیامت پر اعتقاد نہیں تھا اس کے برعکس اصحاب جنت وہ ہیں جنہوں نے تفکر سے کام لیا، ہدایت کو قبول کیا، جو تقویٰ اختیار کرنے والے، مجھ کو کون کو کھانا کھلائے والے اور قیامت پر اعتقاد

رکھنے والے ہیں۔

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ ﴿٥١﴾  
 (اور جب صور پھونکا جائے گا تو وہ اپنی قبروں سے اپنے رب کی طرف چل کھڑے ہوں گے)  
 زندگی کی ایک کیفیت کے ختم ہونے اور دوسری کیفیت کے شروع ہونے کے منظر کا  
 تعلق نفخ صور سے ہے۔

تیسرے رکوع کا اختتام صحیحہ واحدہ پر ہوتا ہے۔ یہ وہ دھماکہ ہے جس کے ساتھ زندگی  
 قطع ہو جاتی ہے۔

اب چوتھے رکوع کا آغاز نفخ صور سے ہو رہا ہے۔ اس دھماکے کے نتیجے میں زندگی  
 کی ایک نئی کیفیت نمودار ہو رہی ہے اور نئے زمین و آسمان ظاہر ہو رہے ہیں اور انسانی زندگی  
 کی ایک نئی ہوتی کیفیت پیش کی جا رہی ہے۔ نفخ صور کے بعد ”خلق جدید“ اور  
 ”نشاۃ آخری“ ہے۔

جب صور پھونکا جائے گا تو مردے قبروں سے نکل کر اپنے پردہ دگار کی طرف  
 دوڑ پڑیں گے۔

اجداد اہل وہ حالت ہے جس میں انسان دنیاوی زندگی کے بعد ہو گا۔ نفخ صور  
 کے نتیجے میں تمام مردے وہ جس حالت میں بھی ہوں اپنے رب کی طرف دوڑ پڑیں گے۔  
 یہ عالم برزخ سے حضوری رب کی طرف تیز رفتاری کے ساتھ رجوع کرنے کا منظر ہے۔  
 یوں تو ہر مخلوق ہر لمحہ اپنے رب کی حضوری میں ہے مگر یہ وہ موقع ہے جب تمام حجابات  
 اٹھ جائیں گے اور ہر انسان خود کو براہ راست اپنے رب کی حضوری میں کھڑا ہوا پائے گا۔  
 ینسلون میں تیز رفتاری کے ساتھ سر کیگی کا مفہوم بھی شامل ہے۔ یہ کیفیت یا  
 تو عام ہے کہ ایک حالت سے دوسری حالت میں پلٹنا ہے یا خاص طور پر کافروں کی ہے  
 جو قیامت کا انکار کرتے رہے برخلاف مومنوں کے جو بقائے رب کے مشتاق رہے۔



قَالُوا لَوْ يَكُنَّا مِنْ مُرْقَدٍ نَاهَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَمَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿۵۲﴾ إِنْ كُنْتُمْ إِلَّا صِحَّةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَوْنَ ﴿۵۳﴾

(وہ کہیں گے ہائے فحس ہم پر ہمیں ہمارے مرقد سے کس نے اٹھایا۔ یہی وہ ہے جس کا رحمن نے وعدہ کیا تھا اور مسلمان نے سچ کہا تھا وہ تو بس ایک چنگھاڑ ہوگی پھر یہ سب سب لوگ ہمارے حضور میں حاضر کئے جائیں گے)۔

اس آیت میں بھی یا تو عام طور پر انسانوں کا ذکر ہے۔ موت سے زندگی کی طرف آنے میں بھی ایک کرب ہے یا اس آیت میں ان لوگوں کی حالت کی نقشہ کشی کی گئی ہے جو اس دنیا میں قیامت کا انکار کرتے رہے اس کی طرف سے غافل رہے اب جبکہ وہ حقیقت بے نقاب ہو کر ان کے سامنے آگئی ہے تو ان کے لئے حیرانی اور سراپسگی کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ یہ لوگ اب تک ایک غفلت کے عالم میں تھے غفلت کی حالت خواب کی کیفیت ہوتی ہے۔ اب یہ غفلت دور ہو رہی ہے۔ شعور جاگ رہا ہے۔ یہ خواب سے بیداری کی طرف رجوع کرنے کی کیفیت ہے۔ حیاتِ دنیا کے متعلق کہا گیا ہے کہ یہ خواب کی حالت ہے۔ لوگ سو رہے ہیں۔ جب موت آئے گی تو وہ بیدار ہوں گے۔ دنیا کے مقابلے میں برزخ کی کیفیت خواب کے مقابلے میں بیداری کی کیفیت ہے۔ لیکن برزخ میں شعور کی بیداری کا عمل شروع ہوتا ہے اور اس عمل کی تکمیل قیامت میں ہوگی جب تمام حجابات اٹھ جائیں گے اور شعور پوری طرح جاگ اٹھے گا۔ گویا برزخ درمیانی کیفیت ہے۔ دنیا کے مقابلے میں یہ بیداری کی کیفیت ہے لیکن قیامت کے مقابلے میں یہ خواب کا عالم ہے۔ مرقد کے معنی ہی خواب گاہ کے ہیں۔ مرقد لفظ رقد سے بنا ہے جس کے معنی ہیں ہلکی نیند کا عالم، اور بعث کے معنی ہیں نیند سے جگا کر کھڑا کرنا اور کسی راستہ پر ماتم پکڑ کے چلانا۔ مرقدوں میں نیند کی حالت میں ہوں گے۔ صوّر کے دھماکے سے وہ اٹھ کھڑے ہونگے

اور تیزی سے اپنے رب کی حضوری میں حاضر ہونے کے لئے دوڑ پڑیں گے۔

اس آیت میں اِلٰی رَبِّهِمْ کہا گیا ہے۔ یہاں لفظ رب کے استعمال کی ایک خاص معنویت ہے۔ اسی طرح اس کے فوراً بعد کہا گیا ہے هٰذَا مَا وَهَدَ اللّٰهُ حُجَّتْ، یہاں بھی لفظ حُجَّتْ خصوصی اہمیت رکھتا ہے۔ مُشْرِکِیْنِ عرب اللہ کو 'رب' اور 'رحمن' ماننے سے انکار کرتے تھے۔ کلام پاک میں مُشْرِکِیْنِ عرب کے شتعلق کہا گیا ہے کہ اگر ان سے پوچھا جائے کہ اس زمین اور آسمان کو کس نے خلق کیا ہے کون ہے جو اس نظام تکوینی کو چلا رہا ہے تو وہ جواب دیں گے "اللہ" گویا عہد جاہلیت کے عرب اللہ پر عقیدہ رکھتے تھے مگر ان کی خرابی یہ تھی کہ وہ اللہ پر عقیدہ رکھنے کے باوجود ارباب من دون اللہ کے قائل تھے، وہ شرک کرنے والے تھے، وہ اللہ کو رب نہیں مانتے تھے۔ اسی طرح وہ اللہ کو رحمن تسلیم نہیں کرتے تھے۔ اسی تناظر میں یہاں خاص طور پر 'رب' اور 'رحمن' کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ قرآن حکیم کی سب سے پہلے نازل شدہ سورہ اقرار کی ابتدائی آیتوں میں اللہ تعالیٰ کا اسم اللہ سے نہیں بلکہ اس کی ربوبیت، خالقیت اور رحمانیت کی صفات سے ذکر کیا گیا ہے۔

ویل کرب کا وہ عالم ہے جو موت سے زندگی یا زندگی سے موت کی کیفیت میں تبدیلی کے وقت طاری ہوتا ہے۔ بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو اس پر ایک کرب کا عالم طاری ہوتا ہے۔ اسی طرح انسان جب مرتا ہے تو وہ کرب کی کیفیت سے دوچار ہوتا ہے۔ یہ کرب کیفیت کی تبدیلی کا نتیجہ ہے۔ قیامت میں مُردے موت سے زندگی کی کیفیت میں داخل ہو رہے ہیں۔ ان کی نیند کا وقفہ ختم ہو رہا ہے۔ اب شعور بیدار ہوتا جا رہا ہے۔ تمام حقیقتیں بے حجاب ہوتی جا رہی ہیں۔ اس کیفیت سے وہ کرب محسوس کر رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں۔ یو ویلنا لے ہماری خرابی ہمیں کس نے اپنی خواب گاہوں سے اٹھا کر کھڑا کر دیا۔ یہ حیرانی اور سرسبکی کی کیفیت ہے۔

یہ تمام آثارِ بعث کا انکار کرنے کی وجہ سے ان کے نفوس پر ظاہر ہوئے ہیں۔ پھر جب قبر سے اٹھ کر محشر یا مقامِ حساب تک جا رہے ہیں تو اس عالم میں ہیں کہ انھیں کسی مصلحتی کی اُمید نہیں ہے اور ان پر نزعِ اکبر طاری ہے۔

پھر انھیں یاد آتا ہے یہ ان کے بدلے مسخ اور بصیر ہیں جو اب بہت تیز ہو گئے ہیں اور جن سے غفلت کے پردے اب ہٹ چکے ہیں۔

اب خود ان کی زبان پر رحمن کا لفظ جاری ہوتا ہے اور ان کو رحمن کا وعدہ و رسولوں کا قول یاد آتا ہے۔ رحمن کا لفظ ان کی زبانوں پر جاری ہونا ان کی مسخ و بصیر کی حیاتِ نو کی دلیل ہے۔

کیا رحمن کے لفظ میں اپنے علم و تقصیر کا اعتراف اور اللہ کی رحمتِ اہل بھی ہے۔

کیا مصلحت کے قول کی تصدیق کرنے میں ان کی شفاعت سے توقع بھی مضمر ہے۔

هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ کی تفسیر دوسرے انداز

سے اس طرح کی گئی ہے کہ یہ کافروں اور مشرکوں کا قول نہیں ہے بلکہ گناہ گار حبیبِ حیرانی کے عالم میں یہ کہیں گے کہ ہمیں ہمارے مرقدوں سے اٹھا کر کس نے کھڑا کر دیا تو ان کو جواب دیا جائے گا کہ یہ وہی ہے جس کا تم سے رحمن نے وعدہ کیا تھا اور جس کی خبر اس نے اپنے رسولوں کے ذریعے دی تھی۔

اِنْ كَانَتْ اِلَّا صَيْحَةً وَّ اِحْدَاةً

کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ یہ صیحت و احدہ لفظِ ضرور کے بعد کی جگہاڑ ہے جس کے

نتیجہ میں تمام لوگ اپنے رب کے حضور جمع ہو جائیں گے۔

لیکن زیادہ صحیح توجیہ یہ ہے کہ مردوں کا زندہ ہونا۔ ان کا اپنے مرقدوں سے کھڑا

کیا جانا۔ نیند سے چونک اٹھنا۔ ان کے شعور کا بیدار ہونا اور سب کا اپنے رب کے حضور

جمع ہو جانا یہ تمام باتیں اللہ تعالیٰ کے حوالے سے گویا ایک آن واحد، ایک صیحت و احدہ

میں ہو رہی ہیں۔

اس سے قبل کی آیت میں مجرمین کا ذکر تھا۔ اس آیت میں قیامت کی عمومی کیفیت بیان کی جا رہی ہے اور یہ بتایا جا رہا ہے کہ نشاءِ آخرہ یا خلقِ جدید کے تمام مراحل، شعور کی بیداری کی تمام کیفیات جنہیں انسان کے سمجھانے کے لئے الگ الگ بیان کیا جا رہا ہے۔ یہ سب ایک صحت و واحدہ کے نتیجہ میں یکپخت ظاہر ہو رہی ہیں۔ حق اور بعثت دونوں کنفس واحدہ ہے۔

قَالَ الْيَوْمَ لَا نَظْلَمُ نَفْسًا شَيْئًا وَلَا نُنْجِزُ دَنًا إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿۵۴﴾  
(آج کے دن کسی نفس پر ذرہ برابر ظلم نہیں کیا جائے گا اور تمہیں ویسا ہی بدل ملے گا جیسا تم عمل کیا کرتے تھے)۔

اس دن کسی نفس پر ذرہ برابر ظلم نہیں کیا جائے گا بلکہ ہر شخص کو اس کے عمل کے مطابق جزا یا سزا ملے گی۔ اس آیت میں ایوم سے مراد کوئی مخصوص دن نہیں ہے اس لئے کہ قیامت میں زمان و مکان بدل جائیں گے اور اس عالم کے وقت کی کیفیت کے متعلق یہاں نذرہ نہیں ہے۔ اس لئے یہاں ایوم سے مراد وہ کیفیت ہے جہاں کسی پر کوئی ظلم نہیں کیا جائے گا۔ یہ دُنیا نہیں ہے جہاں لوگوں پر ظلم کیا جاسکتا ہے بلکہ یہ آخرت ہے اور اس کی خصوصیت یہ ہے یہاں کسی پر کوئی ظلم نہیں کیا جاتا یہاں جزا یا سزا عمل کے مطابق ہے۔

عمل سے مراد صرف فعل (ACTION) ہی نہیں ہے بلکہ اس میں انسان کی نیت، ارادہ، دُعائیں، تمناؤں، آرزوئیں اور انتظار بھی کچھ شامل ہے۔ (اس سے مراد انسانی زندگی کا رُخ ہے۔ انسان اپنی صلاحیتوں کو جس طرح استعمال کرتا ہے اس کا نفس اسی حساب سے بنتا یا بگڑتا جاتا ہے) اس دُنیا میں انسان کی کیفیت یہ ہے کہ ہر آدمی بجائے خود ایک محشر خیال ہے۔ ہر آدمی کی ایک باطنی دُنیا ہے جس میں اس کے ارادے، اس کی تمناؤں، اس کی اُمیدیں، اس کی آرزوئیں، اس کی دُعائیں اور اس کے خواب بھی کچھ شامل ہیں۔ انسان ظاہر میں جو کچھ نظر آتا ہے وہ اس باطنی حقیقت کی



ایک معمول سی جھلک ہوتی ہے اور بسا اوقات یہ ہلکی سی جھلک بھی حالات اور ماحول کے بناؤ سے مسخ ہو جاتی ہے۔ اس دُنیا کی صورت یہ ہے کہ یہاں انسان کی نیت اور عمل، خواب اور حقیقت اور دعا اور اثر میں بُعد اور تفاوت پایا جاتا ہے۔ گویا قَعْلَمُوت سے مراد انسان نے اللہ تعالیٰ کی بخشی ہوئی صلاحیتوں اور توانائیوں کو جس طرح استعمال کر کے جو کچھ اپنے آپ کو بنایا ہے۔ قیامت میں یہی حقیقت آشکار ہو جاتی ہے۔ یہاں کسی نفس پر کسی ظلم کا کوئی سوال نہیں ہے اس لئے کہ یہاں انسان اپنی جس حقیقت کو دیکھ رہا ہے اسے اس نے خود بنایا ہے، اسے جس نامہ اعمال کے مطابق جزا اور سزا مل رہی ہے اسے اس نے خود تحریر کیا ہے۔ اسی لئے کہا گیا ہے کہ اس دن کسی نفس پر کوئی ظلم نہیں کیا جائے گا۔

اور یہ دعویٰ یہاں کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، اس دعویٰ کی دلیل یہ ہے کہ قیامت میں ہر شخص کو اس کا صحیح مقام حاصل ہو جائے گا۔ یہ دُنیا کی زندگی ہے جہاں یہ ظلم ممکن ہے کہ انسان کو اس کے صحیح مقام سے محروم کر دیا جائے یا لوگ اس مقام کو حاصل کر لیں جس کے وہ اہل نہیں ہیں قیامت تو قائم ہی اس لئے کی جائے گی کہ ہر نفس اپنے صحیح مقام پر فائز ہو جائے اور یہی عدل کے معنی ہیں جس عالم کے قیام کا مقصد ہی قیامِ عدل ہو۔ جھلا دیاں کسی ظلم کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔

اس مسئلے کو ایک اور رخ سے بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ اگر عمل انسان سے علیحدہ حقیقت مانا جائے تو بھی عدالت کا تقاضا یہ ہے کہ بُرائی کی سزا بُرائی سے زیادہ نہ ہو اور نیکی کی جزا اس سے کم نہ ہو۔ قیامت میں جو میزانِ عدل قائم کی جائے گی اس میں بُرائی کا بدلہ اسی کے مطابق دیا جائے گا یعنی سزا گناہ سے زیادہ نہیں ہوگی۔ البتہ نیکی کا بدلہ بڑھاکے دیا جائے گا۔ گویا نیکی کی جزا اس سے کم نہیں ہوگی بلکہ اسے دس گنا بڑھا دیا جائے گا۔ پس لحاظ سے بھی دیکھا جائے تو بھی یہی کہا جائے گا کہ اس دن کسی نفس پر کوئی ظلم نہیں کیا جائے گا اور ہر شخص کو اس کے عمل کے مطابق بدلہ دیا جائے گا۔

## اصحابِ جنت اور اصحابِ جہنم

اب ہمارے سامنے دو تصویریں آتی ہیں ایک اصحابِ جنت کی تصویر اور دوسری اصحابِ جہنم کی تصویر۔ ان کے استعارے باغ اور آگ ہیں اور یہ استعارے کلامِ پاک میں جگہ جگہ اور کثرت سے استعمال ہوئے ہیں۔

اصحابِ جنت کی تصویر ایک ایسی زندگی کی تصویر ہے جس میں باغات ہیں، نہر ہیں، زندگی بہتے ہوئے پانی کی طرح صاف و شفاف ہے، چشموں کی طرح اُبل رہی ہے، زندگی پر شباب کا عالم ہے اور یہ شباب ہمیشہ قائم رہنے والا ہے۔

إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَاكِهُونَ ﴿٥٥﴾ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلِّ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكُونَ ﴿٥٦﴾

(میک اس دن اصحابِ جنت خوش خوش کاموں میں مصروف ہوں گے وہ اور ان کے ازواج (جوڑے۔ ساتھی) سایہ میں تخت پر تکیہ لگائے بیٹھے ہوں گے)۔

اصحابِ جنت ایسے مشغلوں میں مصروف ہوں گے جسے شُغْلِ فَاكِهُونَ کہا گیا ہے۔ شغل سے مراد دلچسپی کا ایسا کام جو دوسرے کاموں سے بے نیاز کر دے اور نیکوئی کا مطلب یہ ہے کہ یہ مصروفیت ان کے لئے مُسک ہوگی، ان پر کوئی گرائی یا مشقت طاری نہیں ہوگی، اصحابِ جنت نہ بے کار ہوں گے کہ بوریٹ کا شکار ہوں اور نہ ان کی مصروفیت ایسی ہوگی جس سے انہیں گرائی کا احساس ہو۔ بلکہ وہ اپنی دلچسپی کے مُسک کاموں میں مصروف ہوں گے۔ ان کے کاموں سے انہیں مسرت حاصل ہوگی ایسا کام جس میں فائدہ اور خوشی دونوں ہوں جنت کا انعام ہے۔

یہ لوگ نہائی کا شکار نہیں ہوں گے بلکہ انہیں پاکیزہ ساتھی عنایت کئے جائیں گے ہم مذاق ہم صحبت ہوں گے وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ضلال یعنی سائے میں بیٹھے ہوئے۔

ضلال کی بھی دو کیفیتیں ہیں جنہیں سایہ اور چھاؤں (SHADOW, SHADE) کہہ سکتے ہیں۔ جنت پر عالم قدس کا سایہ اسی طرح چھایا ہوا ہے جیسے زمین پر آسمان کا سایہ اور جنت میں ہر طرف گھسنے درختوں کی چھاؤں ہے۔ اہل جنت اسی ضلال میں متمکن ہوں گے۔ تمازت سے محفوظ جنت کے درختوں کی چھاؤں میں، حقیقت اور سلامتی کے سایہ میں، وہ تخت پر تکیہ لگائے بیٹھے ہوں گے۔ یہ انداز نشست، راحت و آرام کے ساتھ ساتھ عزت و سلطان کی نشاندہی کرتا ہے۔

لَهُمْ فِيهَا قَاكِمَةٌ وَلَهُمْ مَقَابِدُ عُنُوتٍ ⑤۷

”ان کے لئے اس میں پھل ہوں گے اور ان کے لئے موجود ہوگا جو کچھ وہ طلب کریں گے۔“

اصحاب جنت کو جنت میں پھل عطا کئے جائیں گے۔ یہ پھل ان کے نیک اعمال کے ثمر ہوں گے اس لئے وہ ان کے ذائقہ اور خوشبو سے واقف ہوں گے اور ان کو وہ عطا کیا جائے گا جسے وہ طلب کریں گے لیکن اصحاب جنت کی طلب کسی کمی یا محدودی کا نتیجہ نہیں ہوگی بلکہ یہ طلب کمال ہوگی جس کی کوئی حد نہیں ہے۔ پیغمبر اور ان کے ساتھیوں کے متعلق کہا گیا ہے کہ ان کے نور ان کے دائیں بائیں ہوں گے اور وہ جنت میں اپنے نور کے تمام کی تمنا کریں گے اور تمام نور کی منزل قرب الہی کی منزل ہے جس کی کوئی حد نہیں ہے۔ بالفاظ دیگر یوں کہہ سکتے ہیں کہ جنت میں سیات و در ہو چکے ہوں گے گو با ترقی کی راہ کی رکاوٹ ختم ہو جائے گی۔ اب انسان کے لئے ترقی کا راستہ کھل جائے گا۔ لیکن ترقی کی کوئی حد نہیں ہے اس لئے انسان ہر لمحہ اپنے لئے کمالات میں ترقی کی تمنا کرتے رہیں گے۔

سَلَامٌ تَقُولَ اٰمِنْ رَبِّ رَحِيْمٍ ⑤۸

”رَبِّ رحیم کی طرف سے سلامتی کا پیغام ہوگا“

اصحابِ جنت کی یہ کیفیت ہوگی کہ وہ تمام باطنی اور ظاہری آفات سے محفوظ ہونگے۔  
 سلسلہ میں نحرہ کا صیغہ اس کی عظمت کے لئے وہ امن اور سلامتی اور اطمینان جو اللہ  
 ہی جانتا ہے اور جو انسانی فہم سے بلند ہے۔ یہ قول ”ہے رب رحیم کا اور اس کا قول  
 مستقل ہے۔ خواہ ثواب کا ہو یا عذاب کا۔ اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ میں ”السلام“  
 بھی ہیں۔ اہل جنت کے لئے قول سلام گویا اسی اسم مبارک کا پرتو ہے۔ یہ سلام اس  
 سلام سے مختلف اور بلند ہے جو اللہ کے فرشتے مومنوں پر بھیجتے ہیں۔

خلاصہ یہ کہ اصحابِ جنت کی زندگی کی کیفیت یہ بتانی گئی ہے کہ یہ ہمیشہ قائم رہنے  
 والی اور ہمیشہ ترقی کرنے والی زندگی ہے۔ اس زندگی میں مکمل خوشی اور راحت ہے،  
 پاکیزہ ساکتی ہیں۔ یہاں انسان حق کے سائے میں راحت، عزت اور احترام کے ساتھ  
 زندہ ہیں۔ ان کے نیک اعمال پھولوں کی صورت میں ان کے سامنے پیش کئے جا رہے ہیں  
 ان کے سینات دور ہو چکے ہیں اور وہ اپنے کمالات کی ترقی کی راہ پر گامزن ہیں۔ وہ  
 اپنے رب سے قرب کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ گویا یہ ایک ایسی زندگی ہے جس میں مکمل  
 راحت، اطمینان، خوشی، طمانیت، سکون ہے جو ہر طرح کے خوف سے مامون ہے،  
 اور جو ہمیشہ قائم رہنے والی اور ترقی کرنے والی زندگی ہے۔ وہ اپنے آپ سے، اپنی  
 کیفیت سے، اپنے خدا سے اس اطمینان کی حالت میں ہیں جو تصور سے باہر ہے۔  
 جنت میں جانے کے کون سزاوار ہیں؟ اس کے متعلق تیسرے رکوع میں اربع  
 اشارے ہیں۔ اس رکوع میں اللہ تعالیٰ کی آیات کا ذکر کیا گیا ہے۔ پھر یہ بتایا گیا ہے کہ  
 ان آیات کا تقاضا یہ ہے کہ انسان ان پر غور کر کے اس حقیقت کا عرفان حاصل کرے  
 جس کی طرف یہ آیات اشارہ کرتی ہیں۔ اپنے ماضی اور مستقبل سے غافل نہ رہنا، ”اتَّقُوا  
 مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَاخْلَفَكُمْ“ اپنے نفس، اپنے ماحول، تباہی و فساد اور فطرت  
 پر غور کرنا یہی تقویٰ کی کیفیت ہے۔ تقویٰ کی روح وہ آگاہی اور بیداری ہے جو



انسان کو کسی لحظہ حقیقت کی طرف سے غافل نہیں ہونے دیتی۔ راستہ کے خطرات سے بچ کر چلتے ہیں۔ (۵) اور جب اللہ کی آیات میں سے کسی آیت کو پاتے ہیں تو اس کی طرف پیٹھ نہیں کرتے بلکہ خدائی اشاروں کی پیروی کرتے ہیں (۶) معاشرہ کی زندگی میں جو کچھ ان کے پاس ہے وہ اس کو اللہ کی عطا سمجھتے ہیں اور اللہ کی مخلوق کا اس میں حق سمجھتے ہیں انفاق مال کرتے ہیں، اطعام مسکین کی ترغیب دیتے ہیں اور (۷) اپنے آپ کو مسئول اور ذمہ دار اپنے ہر فعل و عمل میں سمجھتے ہیں، قیامت میں یقین رکھتے ہیں اور ہر لحظہ اپنا احتساب کرتے رہتے ہیں۔

وَأَمَّا زَوْجَا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُسْجِرُونَ (۵۹) أَلَا عَهِدُ إِلَيْكُمْ  
يَبْنَىٰ أَدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ (۶۰) وَإِنْ  
اعْبُدُونِيْ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (۶۱)

(اور (اے مجرم) آج کے دن الگ ہو جاؤ۔ اے بنی آدم! کیا میں نے تم سے عہد نہیں لیا تھا کہ شیطان کی بندگی نہ کرنا کہ وہ یقیناً تمہارا کھلا ہوا دشمن ہے اور صرف میری ہی عبادت کرنا کہ یہی سیدھا راستہ ہے)۔

ان آیات میں اصحابِ جہنم کا ذکر کیا گیا ہے۔ قیامت میں کیفیت یہ ہوگی کہ مجرم علیحدہ کر دیئے جائیں گے اللہ پوچھتا ہے کہ بنی آدم کیا تم سے یہ عہد نہیں لیا گیا تھا کہ تم شیطان کی عبادت نہ کرو گے کہ وہ تمہارا کھلا ہوا دشمن ہے بلکہ تم میری عبادت کرو گے کہ یہی صراطِ مستقیم ہے۔

ان آیتوں میں اصحابِ جہنم کی صفات بیان کی گئی ہیں یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے اللہ سے اپنے عہد کو توڑ دیا اور صراطِ مستقیم کی بجائے شیطان کی پرستش کا راستہ اختیار کیا۔ اس طرح ان پر حجت تمام ہو گئی اور وہ جہنم کے مستحق ٹھہرے۔ یہ اصحابِ جہنم کی خصوصیات ہوتیں۔ مگر ان کی کیفیت بیان نہیں کی گئی۔ اصحابِ جنت کے ذکر

میں ان کی کیفیات بیان کی گئی تھیں خصوصیات کا ذکر نہیں کیا گیا تھا۔ اب اصحابِ جہنم کے ذکر میں خصوصیات بیان کر دی گئی ہیں مگر جہنم کی زندگی کا نقشہ نہیں کھینچا گیا۔ لیکن اس سیاق میں ان کی سزا اسی تمثیل میں آگئی جو اس سورہ کے پہلے رکوع میں دی گئی ہے۔ یہ ایسے انسانوں کی تصویریں ہیں جو سینہ سے ٹھوڑی تک زنجیروں میں کسے ہوئے ہیں جن کی ٹھوڑیاں اوپر کو اٹھی ہوئی ہیں جو ان کے تکبر کی نشانی ہے، جن کے آگے بھی دیوار ہے اور پیچھے بھی دیوار ہے جن کے سر پر بھی چھت سی پٹی ہوئی ہے۔ یہ ان غافل لوگوں کی حالت بیان کی گئی ہے جو تکبر اور سرکشی کا شکار ہیں، جو اپنی انا کے حصار میں قید ہیں۔ جن کا دوسروں سے کوئی تعلق نہیں ہے، یہ تصویریں ان انسانوں کی اصلی حالت کی نقشہ کشی کرتی ہیں، دُنیا میں اس حالت پر پردہ پڑا رہتا ہے۔ قیامت میں یہ پردہ اٹھ جائے گا۔ گویا اصحابِ جہنم کی وہ کیفیت ہوگی جو ان تصویروں میں پیش کی گئی ہے اور جیسے جیسے ہم زیرِ مطالعہ آیات پر غور کریں گے یہ تصویریں واضح اور نمایاں ہوتی جائیں گی۔

وَأَمَّا زُودَ الْيَوْمَ فَأَيُّهَا الْجُنُودُ کہہ کر گناہ گاروں کو علیحدہ ہونے کا حکم دیا جا رہا ہے۔ اگرچہ کہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں مسلم اور مجرم ہمیشہ علیحدہ رہتے ہیں لیکن دُنیا میں بظاہر مجرم اور مسلم مخلوط ہیں اب قیامت میں انہیں الگ ہونے کا حکم دیا جا رہا ہے حقیقت میں قیامت تو ہے ہی اس کے علاوہ ہر مجرم الگ الگ اپنے اپنے عذاب میں گرفتار ہوگا اور ہر مجرم یہ سمجھے گا کہ اس کا عذاب اور سب سے زیادہ ہے مجرموں کی یہ کیفیت اس لئے ہوگی کہ وہ اس دُنیا میں بھی اپنی انا کے حصار میں محصور تھے، ان کا دوسرے انسانوں سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ نہ وہ اتفاقِ مال کرتے تھے نہ مسکین کو کھانا کھلاتے تھے اب قیامت میں وہ تنہا اپنے عذاب میں گرفتار ہیں۔ نہ ان کا کوئی ساتھی ہے اور نہ مددگار۔ یہ گناہ گار انسانوں کی وہی

تصویر ہے جو پہلے رکوع میں پیش کی گئی ہے۔

## بنی آدم سے اللہ کا عہد

اصحاب جہنم کو مجرم اس لئے کہا گیا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ سے اپنے عہد کو توڑنے کے جرم کا انکاب کرنے والے ہیں۔ یہ عہد یعنی شیطان کی عبادت نہ کرنے اور اللہ تعالیٰ کی عبادت کرنے کا عہد کئی سطحوں پر کیا گیا ہے۔ پہلی سطح وہ ہے جہاں انسان کا بحیثیت مخلوق اپنے خالق سے عہد ہے اسی لئی اللہ تعالیٰ اس عہد کو توڑنے والوں کو بنی آدم کہہ کر خطاب کر رہا ہے۔ کلام پاک میں متعدد مقامات پر حضرت آدم اور ابلیس کا قصہ بیان کیا گیا ہے جب اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ وہ آدم کو سجدہ کریں تو تمام فرشتوں نے سجدہ کیا مگر ابلیس نے آدم کو سجدہ کرنے سے انکار کر دیا ان کے مقابلے میں اپنی برتری کا اظہار کیا۔ بنی آدم کی کمزوری اور پستی کا یہ کہہ کر اظہار کیا کہ اگر اللہ تعالیٰ اسے مہلت عطا کر دے تو وہ سوائے جہنم کے تمام اولاد آدم کو گمراہ کر دے گا۔ اللہ تعالیٰ نے شیطان کو وقت معلوم تک مہلت عطا کر دی مگر اس کے ساتھ ہی یہ بھی فرمادیا کہ جو میرے مخلص بندے ہیں ان پر تجھے کوئی سلطان یا تسلط حاصل نہیں ہو سکے گا۔ یہ اللہ تعالیٰ سے بنی آدم کا پہلا عہد تھا جو دراصل سے شروع ہوا۔ دوسری سطح اس عہد کی تجدید اور توثیق کی رسولوں کے ذریعے کی جاتی رہی۔ انسانوں کو بار بار یہ تنبیہ کی جاتی رہی کہ وہ شیطان کے بہانے میں نہ آئیں اس لئے کہ وہ ان کا کھلا ہوا دشمن ہے لیکن مجرم رسولوں کی دعوت کا انکار کر کے اللہ سے اپنے عہد توڑتے رہے۔ بنی آدم سے اس عہد کی ایک بار سطح وہ ہے جب عالم درمیں اللہ تعالیٰ نے ذریت آدم سے سوال کیا الست برکم تو منے کہا "جلی" بے شک تو ہمارا رب ہے۔ عالم در کا یہ عہد کسی خاص وقت تک محدود نہیں تھا بلکہ در حقیقت یہ انسانی



فطرت سے اللہ تعالیٰ کا وہ خطاب ہے جو مسلسل جاری ہے، یہ عہد ہر لحظہ دہرایا جا رہا ہے۔ انسان کی فطرت صحیحہ ہر لحظہ اس عہد کی توثیق کر رہی ہے۔ مجرمین اس عہد کو جو ان کی فطرت میں نقش ہے جو روزِ ازل سے آج تک مسلسل دہرایا جا رہا ہے اور جس کی تجدید و تائید پیغمبروں کے ذریعے کی جاتی رہی ہے توڑنے کے جرم کا ارتکاب کرتے ہیں۔ وہ شیطان کی عبادت کرتے ہیں حالانکہ شیطان ان کا کھلا ہوا دشمن ہے۔

یہاں اس حقیقت کو پوری وضاحت اور اہمیت کے ساتھ ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ شیطان اللہ تعالیٰ کا حریف یا دشمن نہیں ہے بلکہ شیطان آدمؑ اور اولادِ آدمؑ کا دشمن ہے۔ اسلام نور اور ظلمت اور یزداں اور اسرہن کی ثنویت کا قائل نہیں ہے بلکہ ظلمات اور نور کا خالق ہی ایک اللہ ہے، اس نے شیطان کو ایک خاص مصلحت سے خلق فرمایا ہے کہ اسی طرح انسان کا امتحان ممکن ہے۔

اس موقع پر نبی آدمؑ کہہ کر خطاب کرنے کی مصلحت کا ایک اور رخ بھی ہے جو انسان کی اس فطرت کی طرف اشارہ کرتا ہے جو لغزش کے بعد توبہ کرنے سے عبارت ہے آدمؑ اور اولادِ آدمؑ کے لئے لغزش سے بچنا ممکن نہیں ہے یہ انسان کی فطرت ہے کہ وہ شیطان کے بہکانے سے گمراہ ہو جاتا ہے سوائے ان لوگوں کے جنہیں اللہ نے اپنی پناہ میں لے لیا ہو یعنی جو مقامِ عصمت پر فائز ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کی اس کمزوری کو دیکھتے ہوئے اس کے لئے توبہ کا دروازہ کھلا رکھا ہے۔ اور قصۂ آدمؑ کے حوالے سے بنی آدمؑ کو جس راستے کی تعلیم دی گئی ہے وہ یہ کہ اگرچہ لغزشِ انسانی فطرت کی کمزوری ہے لیکن لغزش پر اصرار کرنا انسانی فطرت کا تقاضا نہیں ہے۔ بلکہ فطرت صحیحہ کا تقاضا یہ ہے کہ انسان لغزش کا احساس کر کے توبہ کرے اس کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ اپنی رحمت اور ہدایت کے دروازے اس پر کھول دیتا ہے۔ مجرمین وہ ہیں جو اپنے گناہوں پر اصرار کرتے ہیں۔ اس طرح وہ اللہ تعالیٰ کے



فرمان کی خلاف ورزی کے ساتھ ساتھ اپنی فطرت سے بھی انحراف کرتے ہیں۔ وہ شیطان کے وسوسوں اور دھوکوں میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ شیطان کی اطاعت انکی زندگی کا شعار بن جاتی ہے اور یہی وہ کیفیت ہے جسے شیطان کی عبادت کہا گیا ہے، اور شیطان کی عبادت مجرمین کو جہنم کا مستحق بنا دیتی ہے۔

وَلَقَدْ أَهَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ ﴿٦٢﴾

”اور تم میں سے کتنی کثیر تعداد لوگوں کو اس نے گمراہ کر دیا۔ کیا تم بھی تم عقل سے کام نہ لو گئے؟“

اصحاب جہنم وہ ہیں جنہوں نے اللہ کی عبادت کا راستہ ترک کر کے شیطان کی اطاعت کی۔ شیطان انسان کو طرح طرح سے دھوکہ دیتا ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے انسان کی ہدایت کا اہتمام کیا اور اس ہدایت کو قبول کرنے کے لئے عقل کی صلاحیت دی۔ اس آیت میں اللہ تعالیٰ مجرمین پر اَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ کہہ کر ”عقل“ ہی کے حوالے سے اپنی حجت تمام کر رہا ہے کہ اگر تم عقل سے کام لیتے، اگر تم اپنے نفس، اپنی تالیخ اور اپنے ماحول پر غور و فکر کرتے تو تمہیں معلوم ہو جاتا کہ شیطان کے حربے کیا ہیں۔ اس نے کس طرح بہت سے لوگوں کو گمراہ کیا ہے۔ انسان جب بچھتا ہے کہ بدکار اور ظالم دنیاوی بیانیہ کے لحاظ سے کامیاب ہیں تو اس کا دل وسوسوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ لوگ فرعون کی طاقت اور قارون کی دولت سے متاثر ہو کر سوچنے لگتے ہیں کہ کہیں یہی راستہ تو کامیابی کا راستہ نہیں ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ انسان کی آنکھ دھوکہ کھا سکتی ہے لیکن اس کی عقل دھوکہ نہیں کھا سکتی اور انسان اگر تعقل کرے تو وہ صحیح اور غلط راستہ میں تمیز کر سکتا ہے۔

هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴿٦٣﴾ اِصْلَوْهَا الْيَوْمَ

بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٦٤﴾

”یہی ہے وہ جہنم جس سے تمہیں ڈرایا گیا تھا، آج اس میں بل جادو اس کفر (انکار) کی وجہ سے جو تم کیا کرتے تھے“

یہ خطاب ان لوگوں سے کیا جا رہا ہے جو شیطان کے وعدوں پر اعتبار کرتے ہیں، انسان سے کچھ وعدے شیطان کرتا ہے اور کچھ وعدے اللہ تعالیٰ نے کئے ہیں۔ جو شیطان کے وعدوں پر اعتبار کرتے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ سے اپنے اس عہد کو توڑتے ہیں جو ان کی فطرت کا حصہ ہے، جو رسولوں کی مخالفت کرتے ہیں، جو گناہوں پر اصرار کرتے ہیں جو عقل سے کام نہیں لیتے۔ یہ وہ مجرم ہیں جنہوں نے شیطان کی عبادت کی اور اس کے عوض شیطان نے ان سے جو وعدے کئے تھے وہ محض دھوکہ اور فریب ثابت ہوئے، اس کے برعکس اللہ تعالیٰ نے ایسے مجرموں سے جہنم کا وعدہ کیا تھا۔ انہوں نے اپنے کفر کے ذریعے خود کو جہنم کا مستحق بنا لیا اس لئے ان سے کہا جا رہا ہے کہ یہ وہ جہنم ہے جس کا تم سے وعدہ کیا گیا تھا اور چونکہ تم کفر کرتے رہے ہو اس لئے اس میں داخل ہو جاؤ اور اس سے ہمیشہ کے لئے چمٹ جاؤ۔

اَلْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰٓ اَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا اَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ اَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ ﴿٦٥﴾

”آج ہم ان کے منہ پر مہر لگا دیں گے اور ان کے ہاتھ ہم سے کلام کریں گے اور ان کے پاؤں شہادت دیں گے اس پر جو وہ کماتے تھے“

یہ وہ دن ہو گا کہ جب ان کے منہ پر مہر لگا دی جائے گی اور ان کے ہاتھ اور پاؤں اس کے خلاف گواہی دیں گے۔ کلام پاک میں متعدد مقامات پر گواہی کا ذکر آیا ہے، ایک موقع پر کہا گیا ہے کہ بے شک، سمع، بصر اور افسدہ سب کے سب مسئول ہیں ایک اور موقع پر ان کے علاوہ جلود کی گواہی کا ذکر کیا گیا ہے اور اب اس مقام پر ہاتھ اور پاؤں کی گواہی کا ذکر ہے۔ گویا قیامت میں جو چیزیں انسان

کے خلاف گواہی دیں گی وہ یہ ہیں: سمع، بصر، اُفدہ، جلود، ہاتھ اور پاؤں۔  
 سمع، بصر اور اُفدہ علم حاصل کرنے کے ذرائع ہیں، سمع کا تعلق علمِ تاریخ سے  
 ہے، بصر کا تعلق علمِ فطرت سے ہے اور اُفدہ وہ صلاحیت ہے جس کے ذریعے علم  
 کو حکمت میں ڈھالا جاتا ہے۔ سمع، بصر اور اُفدہ وہ کھڑکیاں ہیں جن کے ذریعے انسان  
 اور کائنات کے درمیان رابطہ قائم ہے، انہی ذریعے انسان اپنے نفس، اپنے ماحول اور  
 اپنی تاریخ کا علم حاصل کرتا ہے۔ سمع سے سوال کیا جائے گا کہ اس نے کیا سنا حق کا پیغام  
 یا شیطان کا جھوٹ، بصر سے پوچھا جائے گا کہ اس نے کیا دیکھا، حقیقت کا مشاہدہ  
 کیا یا فریبِ سحر میں گرفتار رہا اور اُفدہ سے یہ سوال کیا جائے گا کہ اس نے ماضی اور  
 حال پر خود فکر کر کے کیا نتیجہ نکالا۔ سمع، بصر اور اُفدہ کا تعلق باطنی کیفیت سے ہے۔  
 جلد جو کچھ باطن ہے اس کا ظاہر ہے اور باطن کے اثرات اس پر وارد ہوتے ہیں۔  
 اس لئے جلد گواہی دے گی کہ انسان کے باطن میں کونسی آرزوئیں اور تمناؤں، خواہشات  
 اور شہوات چھپی ہوئی تھیں۔ گواہی کا تیسرا درجہ ہاتھ اور پاؤں کی گواہی کہے۔ ہاتھ کا تعلق  
 معاملات سے ہے یہ اس بات کی گواہی دیں گے کہ انسان نے دوسروں کے ساتھ کیسا عمل  
 رکھا اور پاؤں اس بات کی گواہی دیں گے کہ وہ کس راستے پر چلا اور کون سے مقام تک پہنچا۔  
 قیامت میں کیفیت یہ ہوگی کہ مز پر مہر لگا دی جائے گی۔ زبان چپ رہے گی کب  
 اس لئے کہ یہ دنیا میں بہت جھوٹا لہجہ سنے اور اس کا اعتبار ختم ہو چکا ہے اور اس  
 لئے آج گواہی سے ساقط کر دیا گیا ہے؟ آج گواہی کے لئے باطنی گواہ لائے جا رہے  
 ہیں۔ سمع، بصر اور اُفدہ باطنی گواہ ہیں۔ جلد باطنی کیفیت کو ظاہر کرنے والی چیز ہے  
 اور ہاتھ پاؤں دنیاوی زندگی کے عوامل ہیں۔ آج یہ سب انسان کے خلاف گواہی دے  
 رہے ہیں۔ گواہ یا انسان کا نفس اس کی حقیقت (ESSENTIAL SELF) ان  
 عوامل سے جدا ہے جن پر تصرف کا وہ دعویٰ کرتا ہے انسان جن چیزوں کو اپنی ملکیت

سمجھ رہا تھا یعنی اس کے ہاتھ پاؤں، جلد، سمع، بصر اور آفتہ وہ سب اس سے بیگانہ ہو گئے ہیں اس کے خلاف گواہی دے رہے ہیں۔ یہ گویا اس حقیقت کا اثبات ہے کہ یہ تمام چیزیں انسان کی ملکیت نہیں ہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کی وہ معیت کردہ امانت ہیں جنہیں خاص مقاصد کے تحت عطا کیا ہے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے انسان پر جاسوس ہیں آج یہ سب چیزیں اس بات کی گواہی دے رہی ہیں کہ انہیں انسان نے کس طرح استعمال کیا۔ ان کو صحیح مقاصد کے لئے استعمال کیا یا ان سے غلط کام لئے۔

وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ ﴿٦٦﴾ وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ ﴿٦٧﴾

”اور اگر ہم چاہتے تو ان کی آنکھوں کو بے نور کر دیتے اور وہ راستہ ٹوٹتے پھرتے۔  
نکرو دیکھیں تو کس طرح سے؟“

اور اگر ہم چاہتے تو جہاں کہیں بھی وہ تھے انہیں اسی مقام پر مسخ کر دیتے پھر نہ تو ان میں آگے جانے پر قادر رہتا اور نہ لوٹ جانے پر۔

(اصحاب جہنم کے بالے میں کہا جا رہا ہے کہ) اگر ہم چاہیں تو ان کی آنکھوں کو مٹا دیں پھر اگر وہ راستہ پر سبقت کی کوشش بھی کریں تو وہ دیکھیں کس طرح اور اگر ہم چاہیں تو انہیں ان کی جگہوں پر مسخ کر دیں کہ پھر وہ نہ آگے بڑھ سکیں اور نہ پیچھے لوٹ سکیں۔

① اللہ تعالیٰ نے انسان کو بصارت اور بصیرت عطا کی، اسے ظاہری اور باطنی حواس دیئے اور اگر غلط راستہ پر جانکلے یا غلط جگہ پر مقیم ہو تو رجوع بھی کر سکتا ہے، لوٹ بھی سکتا ہے جو اس اور قوی عقل اور بصیرت (باطنی حواس اور قوی) کے آلہ کار ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ نے انسان کو قوی عطا کیے، حرکت کی استطاعت دی وہ آگے بڑھ سکتا ہے اور ان میں



سے ایسے بھی ہیں جو تیری بات سننے میں پس کیا تو بہروں کو سنائے گا حالانکہ وہ عقل سے کام نہیں لیتے اور ان میں سے ایسے بھی ہیں جو تیری طرف دیکھتے ہیں پس کیا تو اندھوں کو راستہ دکھائے گا وہ بصیرت سے محروم ہیں۔

(۲) انسان کا فرض ہے کہ وہ اپنے حواس اور قویٰ کو صحیح طور پر استعمال کرے۔ آنکھیں دی ہیں تو صحیح راستہ دیکھے، گمراہی کے راستے سے صحیح راستہ کو تمیز کرے اور سیدھے راستے پر سبقت کرے جس مقام اور جس حالت میں ہے اسے بہتر بنانے کی سعی کرے کہ حرکت کی استطاعت کا تقاضا ہے اور اگر اس کا کوئی قدم غلط راستہ پر اٹھ گیا ہے تو توبہ کر کے صحیح راستے کی طرف رجوع کرے۔ اس نے نہیں بصارت، بصیرت، عقل، شعور، حرکت، آگے بڑھنے کی سعی، رجوع اور توبہ کی سب صلاحیتیں دی ہیں۔

(۳) اس نے آنکھیں دی ہیں تو راستہ دیکھ کر اس پر سبقت کرو ورنہ تو اللہ تعالیٰ میں یہ قدرت ہے کہ وہ آنکھوں کو اس طرح مٹا دے کہ ان کا کوئی نشان بھی باقی نہ رہے (طس)۔ محو کرنا کہ نشان بھی نہ رہے) اور پھر انسان کی حالت اس اندھے کی سی ہو جائے جو باوجود کوشش کے قدم آگے نہیں بڑھا سکتا۔ اگر اس نے حرکت کی استطاعت دی ہے تو بہتر حالت کی طرف بڑھنے کی سعی کرو اور گمراہی سے رجوع کرو ورنہ اللہ تعالیٰ میں قدرت ہے کہ وہ قویٰ کو اس طرح مفلوج کر دے کہ انسان نہ آگے جاسکے نہ پیچھے ہٹ سکے بلکہ انسان جس مقام پر ہے اسی مقام پر اس کو جامد کر کے اس کی اچھی صورت سے بُری صورت کی طرف قلبِ مابیت کر دے (اللہ تعالیٰ تو انسان کو بندہ اور سوار میں بھی تبدیل کر سکتا ہے اور کرتا ہے) پھر اگر انسان اس حالت سے نکلنا بھی چاہے (جو خود بہت مشکل ہے) تو نہیں نکل سکتا اور اپنی پہلی حالت کی طرف رجوع کرنا چاہے تو نہیں کر سکتا۔

(۴) یہ بات کہ انسان کی آنکھیں محو کی جاسکتی ہیں اور اس کی طاقت اور حرکت سلب کی جاسکتی ہے خود اس بات کی دلیل ہے کہ اس کے حواس و قویٰ اس کی ملک نہیں

ہیں بلکہ امانت ہیں جس کے لئے وہ جاہد ہے۔

⑤ مجرمین کی حالت یہ ہے کہ انہیں جو جو اس اور توئی دیئے گئے تھے انہوں نے ان صلاحیتوں کا صحیح استعمال نہیں کیا۔ انہوں نے ناشکری کی کفر کا ارتکاب کیا جس کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ نے ان کے قلوب اور سم پر مہر لگا دیں اور ان کی آنکھوں پر پردے ڈال دیئے اب ان کی حالت اس اندھے اور مغلوب اور منحرف شدہ شخص کی سی ہے جسے نہ کچھ سمجھائی دیتا ہے اور نہ وہ حرکت کر سکتا ہے۔ جب ان کی گردنوں میں طوق پڑے ہیں ٹھوڑیوں تک اور نہ اوپر کو اٹل ہے ہوں تو وہ اپنے آگے کیسے دیکھ سکتے ہیں اور جب آگے پیچھے دیواریں کھڑی ہیں اور سر پر چھت ڈھکی ہوئی ہے تو وہ آگے پیچھے حرکت کس طرح کر سکتے ہیں۔

تو پھر یہ راستہ دیکھ کر آگے کی طرف سبقت کرنا چاہیں تو ان میں بصارت کہاں اور اگر منہ مشہہ جامد حالت سے نکلنا چاہیں اور پہلی حالت کی طرف لوٹنا چاہیں تو استطاعت کہاں۔

## پانچواں رکوع

سورہ یسین کا پانچواں رکوع، آخری رکوع ہونے کے اعتبار سے اس سورت کا نقطہ خروج (CLIMAX) ہے۔ مضامین کے اعتبار سے اس سورت کی تشکیل (MORPHOLOGY) کچھ اس طرح کی گئی ہے کہ پہلے رکوع میں تباہ اور دریاں میں اس کے مختلف پہلو واضح کئے جاتے ہیں اور آخری رکوع میں پھر اسی طرف رجوع کیا گیا ہے جہاں سے بات شروع ہوئی تھی اور اس طرح مضامین کو وسعت اور ترقی دے کر ایک نسبتاً بلند سطح پر بیان کیا گیا ہے۔ پانچویں رکوع کے مطالعہ سے اس سورہ مبارکہ میں بیان کئے گئے تمام مضامین کی ایک مکمل، جامع اور روشن تصویر بنانے سے سامنے آجاتی ہے۔

اس سورہ مبارکہ کی ابتداء رسول اور کتاب کے ذکر سے ہوتی ہے اور اس کا اختتام اس آیت پر ہوتا ہے کہ فسیحان الذی ہیدد ملکوت کل شیء والیہ تو جمعون۔ گویا اس سورت کی ابتداء میں یہ بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بندوں کی ہدایت کا انتظام کیلئے۔ ہدایت کے سرچشمہ دو ہیں یعنی رسول اور کتاب اور یہ دونوں ایک ہی حقیقت کے دو رخ، ایک دوسرے کے گواہ اور ایک دوسرے کی تصدیق اور تکمیل کرنے والے ہیں۔ کتاب رسول کی تصویر ہے اور رسول کتاب کی تفسیر ہے۔

اللہ تعالیٰ کی ہدایت کی شان یہ ہے کہ کوئی قوم ایسی نہیں ہے جس کی طرف کوئی نذیر نہ بھیجا گیا ہو۔ اس سورہ میں خاص طور پر حضورؐ کی رسالت کا ذکر ہے، جنہیں ایک ایسی قوم پر مبعوث کیا گیا جو ابھی ملت نہیں بنی اور جس کو ابھی کتاب عطا نہیں کی گئی۔ ملت کی تاسیس رسولؐ کے ذریعے ہوتی ہے، رسولؐ ملت کا کھسکا ہوا ہے اور کتاب ملت کے پاس مانت ہوتی

ہے۔ حضورؐ کی رسالت کے ذریعہ عرب میں ایک ملت کی تاسیس عمل میں آئی۔ اس ملت کی بنیاد نسل یا وطن پر نہیں رکھی گئی بلکہ انسان بحیثیت انسان پر یعنی اس فطرت پر جس پر انسان کو پیدا کیا گیا ہے رکھی گئی اور اس لئے آپؐ کے ہاتھوں جس ملت کی تاسیس عمل میں آئی وہ زمانی اور مکانی دونوں جہتوں سے ایک عالمگیر ملت ہے۔

اس سورت کی ابتدا ہدایت کے ذکر سے ہوتی ہے۔ ہدایت اللہ کی طرف سے ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہدایت کا اہتمام کتاب کے کسی شخص (PERSON) کے ذریعہ اور کسی کتاب (BOOK) کے ذریعے جو اس پر نازل ہوتی ہے۔ اس کے بعد بتایا گیا ہے کہ جب کوئی رسول ہدایت کی دعوت دیتا ہے تو انسانوں کا رد عمل کیا ہوتا ہے۔ یہ رد عمل دو صورتوں میں ظاہر ہوتا ہے۔ کچھ لوگ ہدایت کو قبول کرتے ہیں اور وہ لوگ جو رسولوں کی دعوت کو قبول کرتے ہیں ان کی دو خصوصیات ہیں ایک اتباع ذکر اور دوسری حشی الرحمن بالغیب یعنی حقیقت کو معلوم کرنے کی ترغیب اور زندگی کے لئے صحیح راستے کی تلاش ان کے لئے مغفرت اور اجرِ کرم کی بشارت ہے۔ اس کے برعکس جو لوگ رسولوں کی دعوت کا انکار کرتے ہیں ان کی کیفیت یہ ہے کہ وہ غفلت اور تکبر کا شکار وہ ہر حرکت اور بصیرت سے محروم اپنی انلکے خول میں بند ہیں۔

رسول کا کام انذار یعنی ڈرانا ہے۔ ہدایت کو قبول کرنا یا نہ کرنا ہر شخص کی اپنی ذمہ داری ہے۔ انذار کے معنی ڈرانے کے ہیں لیکن اس میں خوف زدہ (FRIGHTEN) کرنے کی کیفیت نہیں ہوتی بلکہ یہ ڈرانا تنبیہ کرنے (WARNING) کے معنوں میں آتا ہے۔ رسول لوگوں کو زندگی کے راستے سے اس طرح نہیں ڈرانا کہ وہ خوف زدہ ہو کر سفر ترک کر دیں بلکہ وہ راستے کے خطرات سے متنبہ کرنا ہے تاکہ مسافران خطرات سے بچ کر صحیح سلامت منزل تک پہنچ سکے۔ رسولوں کی سنت یہ ہوتی ہے کہ وہ صراطِ مستقیم کی نشاندہی کر دیتے ہیں اور پھر لوگ اس بات کے لئے آزاد ہوتے ہیں کہ وہ اپنے لئے جو راستہ چاہیں اختیار کریں۔ رسول صحیح راستہ کو غلط راستے سے الٹ کر کے دکھا دیتا ہے اور ان دونوں راستوں پر چلنے کا انجام بھی



بتا دیتا ہے اور وہ انجامِ آخرت کی زندگی میں ظاہر ہو جاتا ہے جو دنیاوی زندگی کا ہی تسلسل اور اس کا نتیجہ ہے۔

مختصر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس رکوع میں جن مضامین کا ذکر کیا گیا ہے وہ یہ ہیں۔ ہدایت اور اس کے دوسرے جتنے یعنی رسول اور کتاب، قوموں کی ہدایت کے لئے رسولوں کی بعثت، رسولوں کی دعوت کی طرف انسانوں کے دورِ وقوع یعنی اس دعوت کا اقرار یا انکار۔ دعوت رسالت کا اقرار یا انکار کرنے والوں کی خصوصیات اور اس اقرار یا انکار کا انجام جو آخرت کی زندگی میں ظاہر ہو جاتا ہے، یہی وہ مضامین ہیں جنہیں اس سورے کے دوسرے، تیسرے اور چوتھے رکوع میں وضاحت سے بیان کیا گیا ہے اور پھر پانچویں رکوع میں نسبتاً مختلف سطح پر بات انہی مضامین کی طرف رجوع کرتی ہے۔

دوسرے رکوع میں ہدایت کے رد و قبول کو ایک تمثیل کی صورت میں بیان کیا گیا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی سنت ہے کہ اس نے ہر قوم کی طرف ڈرانے والوں کو بھیجا ہے اور یہ بھی اس کی سنت ہے کہ کوئی قرآنِ تہا نہیں کیا جاتا جب تک اللہ تعالیٰ رسولوں کے ذریعہ اپنی حجت تمام نہیں کر لیتا۔ جب کوئی قوم تباہی کے دہانے پر پہنچ جاتی ہے تو اس کی زندگی کا راستہ ایسا ہو جاتا ہے کہ لوگ ہدایت کرنے والے کی بات نہیں سنتے بلکہ اس کا انکار اور استہزاء کرتے ہیں۔ سورہ یٰسین کے دوسرے رکوع میں ایسے ہی ایک قرآن کی تمثیل پیش کی گئی ہے جس کے لوگوں نے رسولوں کا انکار کر کے خود پر عذابِ الہی کو محقق کر لیا اس تمثیل کے ذریعے ان اسبابِ محرکات اور ترغیبات کی نشاندہی کی گئی ہے جن کی وجہ سے ہدایت کا انکار یا استہزاء کیا جاتا ہے۔ ان اسباب میں ایک سبب تکبر ہے۔ لوگ رسولوں کے مقابلے میں تکبر کرتے ہیں۔ رسولوں کا انکار کرتے ہیں۔ وہ نہیں سمجھتے کہ ایک بظاہر ان جیسا آدمی اللہ کا رسول بھی ہو سکتا ہے۔ ان کا تکبر انہیں حق کو قبول کرنے سے باز رکھتا ہے۔ (۲) پھر اس قوم کے صاحبانِ اقتدار جن کی علامتیں فرعون، ہامان اور قارون ہیں، اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ رسولوں کی دعوت کو قبول

نکلیا جائے اس لئے کہ اس سے معاشرہ میں ایک انقلاب پیدا ہوتا ہے اور ان کے معادات پر ضرب پڑتی ہے اور معاشرہ میں نہیں عزت، طاقت اور دولت کے لحاظ سے جو برتر مقام حاصل ہے وہ مجروح ہوتا ہے (۳) پھر عام لوگ ہیں جو معاشرے کی موجودہ روش اور ہیج کے اس قدر عادی ہو جاتے ہیں کہ اسی سے چٹے رہنا پسند کرتے ہیں۔ ہر قوم میں بدلتا بہت کم سلیم الطبع لوگ ایسے ہوتے ہیں جو رسول کی دعوت پر لبیک کہتے ہیں اور چونکہ اکثر ان کا تعلق معاشرے کے کم زور اور محروم طبقہ سے ہوتا ہے اس لئے دوسرے لوگ انہیں حقارت سے سفید کہتے ہیں مگر یہی لوگ نئی ملت کا انقلابی مرکز بناتے ہیں۔ اس رکوع میں پیش کردہ تئیل کے ذریعے ہمیں یہ بتایا گیا ہے کہ جب قوم غفلت، تکبر اور جہالت کا شکار ہو جاتی ہیں۔ جب ان کی زندگی کی روش اس طرح سنخ ہو جاتی ہے کہ وہ ہدایت کا انکار کرتے ہیں اور رسولوں کا مذاق اڑاتے ہیں تو پھر ان پر حجت الہی تمام ہو جاتی ہے اور وہ ہلاکت کا شکار ہو جاتی ہیں البتہ اگر ایک بھی شخص خود کو اس قوم سے الگ کر کے ہدایت کو قبول کرتا ہے تو وہ مغفرت اور اجر کریم کا مستحق قرار پاتا ہے۔ اس تئیل میں قوموں کی زندگی اور موت کے اصول کی نشاندہی کی گئی ہے۔ ملت کی تاسیس رسول کے ذریعے ہوتی ہے، ملت کی زندگی کا انحصار رسول اور کتاب سے منسلک رہے اور ملت کا زوال اور خرابی رسول کے انکار کا نتیجہ ہے۔

تیسرے اور چوتھے رکوع میں زندگی کی مختلف حالتیں اور کیفیتیں بیان کی گئی ہیں۔ انسانی زندگی کے مستقر وہ ہیں یعنی دنیا اور آخرت اور دنیا اور آخرت کی زندگی میں ایسا گہرا اور ناگزیر ربط ہے کہ ایک کے معنی دوسرے کے بغیر سمجھ میں نہیں آسکتے۔ قیامت کی زندگی دنیاوی زندگی کا لازمی نتیجہ بھی ہے اور لازمی تقاضا بھی ہے اور حیات دنیا میں معنی پیدا کرنے والی ہے۔ حیات آخرت کے بغیر حیات دنیا کے معنی، مقصد، منزل اور سمت معین نہیں ہوتی۔ حقیقت یہ ہے کہ حیات آخرت اور حیات دنیا، حیات ہی کے دو

مقام اور پہلو ہیں۔

تیسرے اور چوتھے رکوع میں ایک خاص بات یہ ہے کہ ان میں رسول اور کتاب کا ذکر نہیں ہے بلکہ اب خطاب براہ راست اللہ اور بندے کے درمیان ہے۔ رسول کا کام بندے کو اللہ کی طرف متوجہ کرنا ہے اب جبکہ یہ کام ہو چکا اور بندے اللہ کے روبرو ہو چکے تو اب اللہ اور بندے کا تعلق اُجاگر کیا جا رہا ہے، اب انسان کی استعداد کو جو ہدایت قبول کرنے کے لئے تعلق رکھتی ہے یعنی عقل و بصیرت کو مخاطب کیا جا رہا ہے۔ دوسرے رکوع کے اختتام پر ایک حسرت آمیز لہجہ میں یہ بتایا گیا تھا کہ انسانوں کی حالت یہ ہے کہ جب کوئی رسول انہیں راہ راست کی طرف ہدایت کرتا ہے تو وہ اس کا استہزاء کرتے ہیں۔ تیسرے رکوع کے اختتام پر یہ کہا گیا ہے کہ انسانوں کی حالت یہ ہے کہ جب کوئی اللہ کی آیت پیش کی جاتی ہے تو وہ اس کی طرف پیٹھ پھیر لیتے ہیں یعنی اس پر تعقل اور تدبیر نہیں کرتے تاکہ ہدایت حاصل کر سکیں۔

تیسرے اور چوتھے رکوع کی آیات میں حیاتِ دنیا اور حیاتِ عقبیٰ کی تصویر کشی کی گئی ہے نیست کو ہست میں بدل دینا اور موت سے زندگی برآمد کرنا اللہ تعالیٰ کی شان ہے۔ موت میں سے زندگی برآمد کرنے کی تمثیل مردہ زمین کے زندہ ہونے کی تمثیل ہے۔ مردہ زمین بارش کے ذریعہ زندہ ہو جاتی ہے۔ بارش اللہ کی رحمت ہے۔ انسان کو نیست سے ہست میں لانا بھی اللہ کا فضل ہے۔ گویا اللہ تعالیٰ اپنی رحمت کے ذریعے موت میں سے زندگی کو برآمد کرتا ہے۔

پھر وہی ہے کہ جس نے زندگی کے لئے وسائل مہیا کئے۔ زمین سے اناج، سبزیوں اور مھل برآمد کئے، نہریں اور چشمے جاری کئے اور خود انسان کو اپنے ہاتھ سے کام کرنے کی صلاحیت عطا کی، زندگی کی تخلیق اور زندگی کے قیام کے وسائل کے ساتھ ہی اللہ تعالیٰ نے زندگی کی بقا اور تسلسل کا اس طرح اہتمام فرمایا کہ اس نے تمام مخلوقات کو زوج زوج خلق کیا اور پھر اس نے زندگی کے لئے ایسا ماحول بنایا ہے جو منظم اور حسین ہے، جہاں ہر چیز ایک قاعدے اور قانون کے تحت ہے، ہر شے منظم ہے، اللہ تعالیٰ نے انسان پر مزید یہ رحمت کی اس کے لئے بخشی کے علاوہ

سمندر میں بھی سفر کو ممکن بنا دیا ہے۔

سوال ہے کہ ایسی دُنیا میں جو اس قدر منظم اور حسین ہے جو اللہ تعالیٰ کی شانِ ربوبیت، اس کی قدرت اور حکمت کی مظہر ہے جہاں انسان کو طرح طرح کی نعمتوں سے نوازا گیا ہے انسان کے لئے زندہ ہونے کا طریقہ کیا ہے یہ دُنیا اور اس کا ماحول انسان سے اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ وہ اپنے گرد و پیش اور اپنے ماضی اور مستقبل کی طرف سے غافل نہ رہے بلکہ آیاتِ الہی پر تفکر و تدبیر کے ذریعے تقویٰ اختیار کرے کہ اس کی فلاح کا یہی راستہ ہے۔ وہ اس حقیقت کا شعور اور آگاہی حاصل کرے کہ اس دُنیا میں جہاں ہر چیز ایک مقررہ نظام کے تحت چل رہی ہے انسانی زندگی کے لئے بھی ایک ہیج اور ایک راستہ مقرر کیا گیا ہے اور اسی ہدایت کی روشنی میں انسان اپنے نفس، اپنے ماحول اور اپنی تاریخ میں موجود آیات پر غور کر کے اپنی زندگی کے لئے صحیح راستہ کو دریافت کر سکتا ہے، اور پھر انسان یہ حقیقت دریافت کرتا ہے اللہ تعالیٰ نے اسے جن لاتعداد نعمتوں سے نوازا ہے تو ان کے لئے اللہ کا شکر ادا کرنے اور ان نعمتوں میں برکت اور ازادیا کا واحد طریقہ یہ ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ نعمتوں کو دوسروں کی خدمت میں صرف کرے۔ اتفاقِ مال اور اطعامِ مسکین کی روش کو اپنائے۔ اس لئے کہ یہی وہ طریقہ ہے جس سے اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا حق ادا کیا جاسکتا ہے۔

وہ لوگ جو غفلت کا شکار ہیں وہ اپنی انا کے خول میں محصور رہتے ہیں وہ دوسرے انسانوں کا اپنے اوپر کوئی حق نہیں سمجھتے بلکہ ان کا استحصال کرتے ہیں اس کے برعکس وہ لوگ آگاہ اور بیدار ہیں وہ اپنے مال میں مسائل اور محروم کا حق تسلیم کرتے ہیں یہ دو معاشرتی زندگی گزارنے کے دو متضاد طریقے ہیں، بہر حال جو طریقہ زندگی انسان اختیار کرے زندگی کا یہ باب ختم تو ہو گا اور انسان اپنے اس مستقر دار فانی سے دوسرے مستقر دارِ عاقبت کو منتقل ہو گا۔

یہ دُنیا دارِ اہل ہے آخرت دارِ الجوار ہے۔ اس دُنیا میں حق اور باطل مخلوط ہیں۔ آخرت میں حق اور باطل جدا جدا ہو جائیں گے۔ اس دُنیا میں لوگ اپنے جائز حق اور مقام



سے محروم رہتے ہیں، آخرت میں ہر شخص کو وہ مقام مل جائے گا جس کا وہ حق ہے۔ یہ دنیا  
امتحان کی جگہ ہے جہاں لوگوں پر ظلم کیا جاسکتا ہے لیکن آخرت فیصلہ کی جگہ ہے جہاں کسی پر  
کوئی ظلم نہیں کیا جائے گا۔ اصحابِ جنت اپنے اعمال کی جزا پائیں گے اور اصحابِ جہنم کو ان  
کے اعمال کی سزا دی جائے گی مگر کسی پر کوئی ظلم نہیں کیا جائے گا۔ اصحابِ جنت کی زندگی  
راحت، اطمینان، مسرت اور سکون کی زندگی ہوگی۔ ہمیشہ قائم رہنے والی اور پھلنے پھولنے والی  
زندگی جس میں انہیں پاکیزہ ساتھی عطا کئے جائیں گے اور وہ قربِ الہی کی راہ میں آگے  
بڑھتے رہیں گے۔ اس کے برعکس اصحابِ جہنم وہ ہیں جو اللہ تعالیٰ سے اپنے عہد کو توڑنے کے  
مجرم ہیں۔ انہوں نے اس عہد کو توڑ کر نہ صرف اللہ کے حکم سے بغاوت کی بلکہ خود اپنی فطرت  
کے تقاضوں سے بھی انحراف کیا، پھر مجرمین کے خلاف گواہ پیش ہوں گے، ان کے ہاتھ اور پاؤں  
ان کی بد عہدی اور بد معاہدگی کی گواہی دیں گے۔ پھر جو تھے رکوع کے آخر میں قوائے حسہ اور  
اور قوائے عملیہ کا ذکر کیا گیا جنہیں انسان کو اس مقصد کے لئے عطا کیا گیا تھا کہ ان کے  
ذریعے وہ معرفت حاصل کرے اور عملِ صالح کی راہ میں سعی کرے۔ انسان ان صلاحیتوں  
کو ضائع کر دیتا ہے جبکہ یہ وہ صلاحیتیں ہیں جو انسان کو کائنات اور اللہ سے ہم آہنگ  
کے وحدتِ توحید کی طرف لے جانے والی ہیں۔ مگر لوگ ان صلاحیتوں کی قدر نہیں  
کرتے۔ ان کے تقاضوں کی طرف سے غفلت برتتے ہیں۔ ایسے لوگوں سے کہا گیا ہے کہ  
اگر اللہ چاہے تو تمہاری آنکھوں کو مٹا بھی سکتا ہے پھر تمہاری مثال ان اندھوں کی طرح ہو جاتی  
جو اگر چاہیں بھی تو راستے پر سبقت نہیں کر سکتے اور اگر اللہ چاہتا تو تمہیں اپنی جگہ پر منع کر سکتا تھا  
پھر تم اس اپناج اور مخلوق کی طرح ہو جاتے جو آگے جاسکتا ہے نہ پیچھے ہٹ سکتا ہے۔ یہ  
گو یا پہلے رکوع میں پیش کی گئی ان انسانوں کی تصویریں ہیں جن کی گردن میں طوق ہے  
جن کی ٹھوڑی اوپر کوٹھڑی ہوئی ہے اور وہ کچھ نہیں دیکھ سکتے جن کے آگے اور پیچھے  
دیواریں ہیں اور وہ حرکت نہیں کر سکتے۔ بصیرت اور عمل دونوں سے محروم ہیں۔ یہ وہی

مجرین ہیں جو اپنی صلاحیتوں کو ضائع کر کے روحانی طور پر اس کیفیت میں آچکے ہیں۔ یہی انکی حقیقت ہے جو اس دُنیا میں ظاہر ہو جائے گی کہ یہ دُنیا اس دُنیا ہی کی ایک مثل ہے۔

پانچویں رکوع کے آغاز میں انسان کی پوری زندگی کا قوس (CURVE) بیان کیا گیا ہے۔ انسان حالت ضعف میں پیدا ہوتا ہے رفتہ رفتہ طاقت بڑھتی ہے۔ جوانی میں طاقت اپنے کمال پر پہنچ جاتی ہے پھر جیسے جیسے عمر بڑھتی ہے انسان حالت ضعف کی طرف پلٹنا جاتا ہے، یہی حال تمام دیگر صلاحیتوں کا ہے جنہیں وقت زوال اور فنا کی طرف دھکیلتا رہتا ہے۔ یہ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَکَفٍ خُسْرٍ والی کیفیت ہے۔ یہ کیفیت اس حقیقت کا ثبوت ہے کہ ہماری تمام صلاحیتیں امانتاً مستعار ہیں اور اس کیفیت کا تقاضا یہ ہے کہ انسان کو وقت کی جو کچھ مہلت میسر ہے اس میں وہ اپنی صلاحیتوں کا بہترین استعمال کرے۔

اس کے بعد انسانی ہدایت کے دونوں سرچشموں یعنی رسول اور قرآن کا ذکر آتا ہے اسی ذکر سے اس سورت کا آغاز ہوا تھا۔ یہاں رسول کی عظمت اور اس کی شان کا تعارف کرایا گیا ہے اور پھر کتاب کا ذکر آتا ہے اور یہ بتایا گیا ہے اس کا مقصد مردوں کو زندوں سے الگ کرنا ہے۔ یہ زندگی اور موت قلب کی بیداری اور غفلت سے عبارت ہے۔ جن لوگوں کے قلب بیدار ہیں وہ ہدایت کو قبول کرتے ہیں اور اس سے ان کی زندگی کی کیفیت بدل جاتی ہے اس کے برعکس جن کے قلب مُردہ ہیں وہ بظاہر زندہ رہنے کے باوجود غفلت کی وجہ سے موت کی حالت میں ہیں۔ پھر یہ بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جو پاؤں کو جسے اس نے خلق کیا ہے انسانوں کے لئے مسخر کر لیا ہے۔ گویا انسان پر اشرف المخلوقات ہونے کی حیثیت سے شکر کی ذمہ داری ہے۔ شکر ایمان کی کیفیت ہے جو تقویٰ یعنی آگاہی اور بیداری کا تقاضا کرتی ہے۔ لیکن انسان کی حالت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے اپنے منصوبہ تخلیق میں سب سے بلند مقام عطا کیا مگر اس نے اپنی پیشانی کو ہر پست سے پست چیز کے سامنے جھکایا۔ اس نے اللہ کو چھوڑ کر شجر و حجر کو پوجا۔ فرعون، ہامان

اور قادرِ حق کو اپنا اِلٰہ بنالیا۔ وہ دولت، طاقت، اور اقتدار کے بتوں کی پرستش کرنے لگا اور یہ سمجھنے لگا کہ وہ اس کی نصرت کر سکتے ہیں حالانکہ ان میں اس کی طاقت نہیں ہے۔ اس پرستش کا صرف یہ نتیجہ نکلا کہ وہ ظالم کا مددگار بن گیا وہ ظالم کے لشکر میں شامل ہو گیا۔ لیکن اللہ تعالیٰ اپنے رسولؐ کو اطمینان دلارہا ہے کہ لوگوں کی حالت اور ان کے قول سے تم حزن محسوس نہ کرو۔ اس لئے کہ جو اللہ پر توکل کرتا ہے اس کے لئے حزن و ملال کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ پھر دُنیا اور آخرت کی زندگی کے تناظر میں انسان کی سرکشی کا ذکر آتا ہے۔ انسان جس کی ابتداء حقیر ہے اور جسے اللہ تعالیٰ نے اختیار اور آزادی دی ہے اپنی آزادی کا اس قدر غلط استعمال کرتا ہے کہ وہ اللہ کا کھلا ہوا دشمن بن جاتا ہے۔ وہ اپنی پیدائش کو بھول جاتا ہے اور موت کے بعد دوبارہ زندہ ہونے پر اعتراض کرتا ہے وہ یہ بھی نہیں دیکھتا کہ اللہ تعالیٰ میں تو یہ بھی قدرت ہے وہ درخت سے آگ بیدا کر سکتا ہے تو وہ اللہ جو ایک مادے سے دوسرا مادہ پیدا کر سکتا ہے اس کے لئے مردہ انسان کو زندہ کرنے میں کیا دشواری ہو سکتی ہے۔ وہ خلاقِ علیم ہے وہ ہر شے پر قادر ہے ہر شے کی ملکوت اسی کے ہاتھ میں ہے اور تمام چیزیں اسی کی طرف رجوع کر رہی ہیں۔

وَمَنْ يُعْمِرْهُ مِنْ كَسْبِهِ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴿۶۸﴾

”اور جسے ہم عمر زیادہ دیتے ہیں اسے خلقت کے اعتبار سے بڑھاتی تھیں پس تم عقل سے کام کیوں نہیں لیتے؟“

یہ آیت پانچویں رکوع کی پہلی آیت ہے اور اس آیت کی ابتداء سے ہو رہی ہے جس کے معنی ہیں اور۔ اس ’و‘ کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ یہ اس آیت کے مضمون کا پچھلی باتوں سے ربط قائم کرتا ہے اور ’و‘ یعنی اور کے متعلق یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ مضمون کی تبدیلی کی طرف اشارہ ہے۔

اس سے پہلے جو بات کہی گئی وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اگر چاہے تو آنکھوں کو مٹا دے



اور انسان کو اس کی جگہ پر مفلوج کر دے۔ پھر اگر لوگ چاہیں بھی تو نہ وہ راستے پر آگے بڑھ سکتے ہیں اور نہ اپنی حالت کو بدل سکتے ہیں۔ اور یہ کیفیت دو طرح ہو سکتی ہے۔ جسمانی طور پر اور روحانی طور پر۔ جسمانی طور پر آنکھوں کے محو ہونے یا انسان کے اپنی جگہ پر مسخ ہونے کی صورت یہ ہے کہ یہ دنیا دار الامتحان ہے اور یہاں امتحان کے طور پر بعض لوگوں کو اس کیفیت میں مبتلا کیا جاسکتا ہے، لیکن بعض لوگ وہ بھی ہیں جن کے آنکھیں ہیں مگر وہ دیکھ نہیں سکتے اور جن کو جسمانی طور پر مسخ نہیں کیا گیا لیکن وہ صراطِ حق پر چلنے کی سعی نہیں کرتے بلکہ اپنی جگہ مجھ رہ جاتے ہیں۔ یہ لوگ روحانی طور پر اندھے اور مفلوج ہیں یہ وہ ہیں جن کے متعلق کلامِ پاک میں یہ کہا گیا ہے کہ انہیں بند ریسا سور بنا دیا گیا ہے، اس دنیا میں ان کی اس باطنی کیفیت پر پردہ پڑا رہتا ہے قیامت میں ان کی یہ صورت ظاہر ہو جائے گی۔

بعض مفسرین نے اس آیت کا پچھلی رکوع کی آخری دو آیتوں سے ربط قائم کیا ہے کہ پچھلی دو آیتوں میں جو حالت بتائی گئی ہے یہ آیت اس کے امکان کا ثبوت ہے کہ وہ جو قدرت کو ضعف سے بہ لا گیا ہے اور علم کو جہل سے اور ذکر کو نسیان سے۔ یہ اس امر پر قادر نہیں ہے کہ آنکھوں کو طمس اور حرکت کو مسخ کر دے۔ لیکن تفسیر بے محل بھی ہے اور غیر ضروری بھی۔ پچھلے رکوع میں اللہ کی قدرت کا نہیں بلکہ اس کے عدل کا ذکر کیا جا رہا ہے اور دوسری بات یہ ہے کہ اس امکان کے لئے کہ اللہ تعالیٰ طمس اور مسخ کر سکتا ہے کسی شہادت یا ثبوت کی ضرورت نہیں ہے۔

یہاں جس حقیقت کی نشاندہی کی جا رہی ہے وہ زندگی کا ایک ایسا قانون ہے جو بلا استثناء اور بلا تخصیص ہر نیک و بد پر لاگو ہوتا ہے۔ انسانی زندگی ایک قوس کے مانند ہے۔ جہاں ہر کمال کے بعد زوال ہے، انسان کی تمام جسمانی اور ذہنی صلاحیتیں ایک حد تک ترقی کرتی ہیں یہاں تک کہ ان کا نکتہ عروج آجاتا ہے انسان ضعفِ طاقت اور جہل سے عقل کی طرف ترقی کرتا ہے مگر جیسے جیسے عمر بڑھتی ہے جسمانی قویٰ اور ذہنی صلاحیتیں



مضحل ہونا شروع ہو جاتی ہیں اور انسان بچپن کی حالت کی طرف پلٹنے لگتا ہے۔ عمر عملِ صافہ ساتھ ساتھ انسان کی صلاحیتوں کا انحطاط اس بات پر دلیل ہے کہ انسان ان صلاحیتوں کا مالک نہیں ہے بلکہ یہ تمام صلاحیتیں اسے ودیعت کی گئی ہیں اور انہیں ایک خاص مدت کسے لئے ودیعت کیا گیا ہے اور صلاحیتوں کا ایک خاص مدت کے لئے ودیعت کیا جانا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ انہیں کسی خاص مقصد کیلئے ودیعت کیا گیا ہے۔ پس عقل کا کام یہ ہے کہ وہ اس مقصد کی تلاش اور جستجو کرے اور انسان اپنی تمام صلاحیتوں کو اسی مقصد کے لئے استعمال کرے جس مقصد کے لئے انہیں ودیعت کیا گیا ہے۔

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ ﴿۹۹﴾ لِيُنْذِرَ مَنِ كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿۱۰۰﴾  
 بے شک یہ تو ایک ذکر ہے اور قرآنِ مبین ہے (وضاحت سے بیان کرنے والا قرآن ہے)۔  
 اس کو منصب کرنے کے لئے جو زندہ ہے اور کافروں پر حجّت تمام کرنے کے لئے

ہم نے اس کو (اپنے رسول کو) شعر نہیں سکھایا اور نہ یہ اس کے شایانِ شان تھا۔ پہلی اس آیت کے ذیل میں یہ کہا گیا ہے کہ حضور کو اللہ تعالیٰ نے شعر اور شاعری نہیں سکھائی تھی اس لئے آپ شعر و زن میں نہیں پڑھتے تھے کسی استثنائی موقع پر اگر آپ کی زبان پر کوئی موزوں شعر جاری ہوا ہے تو وہ محض اتفاقی بات ہے۔ جس قسم کی بے معنی باتوں سے قطع نظر ہیں یہ سمجھنا ہے کہ اس آیت میں منصبِ سالک کو منصبِ شاعری سے ممتاز کر کے شعر اور وحی کے فرق اور امتیاز کو بیان کیا جا رہا ہے۔ بشرطیکہ عرب کی طرف سے حضور پر تین اتہامات لگائے جاتے تھے۔ وہ لوگ آپ کو کاہن، شاعر یا مجنون کہتے تھے، اس آیت میں اس اتہام کی تردید کی جا رہی ہے اور وحی کو شعر سے ممتاز کر کے وحی کی حقیقت کا تعارف کرایا جا رہا ہے۔

## وحی کے لفظی معنی

وحی کے لفظی معنی ہیں اشارہ کرنا۔ اس میں رمز، کنایہ اور پراسراریت کا پہلو پایا جاتا ہے، گویا وحی کے معنی ہیں کسی راز یا غیب کی بات کو اشاروں میں بیان کرنا۔ لغت عرب میں وحی کے معنی حروف کے بھی ہیں۔ اہل عرب پڑھے لکھے نہیں ہوتے تھے اس لئے اگر کوئی قدیم مخطوط نظر آتا تھا تو وہ یہ سمجھتے تھے کہ یہ کوئی رمز کی بات ہے جسے کسی شخص نے کسی خاص شخص کے لئے لکھا ہے اور ان کے مفہوم کو یا لکھنے والا سمجھتا ہے یا وہ سمجھ سکتا ہے جس کے لئے یہ لکھے گئے ہوں باقی لوگوں سے اس مفہوم کو پوشیدہ رکھا گیا ہے۔

## کلام پاک میں لفظ وحی کا استعمال

① کلام پاک میں ایک موقع پر یہ بتایا گیا ہے کہ ہر نبی کے دشمن کچھ شیاطین الانس والجن ہوتے ہیں اور یہ ایک دوسرے کو وحی کرتے ہیں۔ اسی طرح شیطان جن لوگوں کے دلوں میں دوسوہ ڈالتا ہے۔ اس کے لئے کہا گیا ہے کہ شیطان اپنے اولیاء کو وحی کرتے ہیں۔

② وحی کا ایک اور مقام وہ ہے جہاں پرندوں اور جانوروں کی میز العقول جبلی صلاہیتوں کو وحی سے تعبیر کیا گیا ہے مثلاً شہد کی مکھی کا چھتہ بنانا۔ نخل کو وحی کی کہ وہ پہاڑوں میں اپنا گھر بنائے۔

③ وحی کا لفظ غیر نبی کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے، کلام پاک میں بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کی مادر گرامی پر وحی کی انہیں تابوت میں رکھ کر دریا کے سپرد کرنے کے متعلق اور ان کی رضاعت کے متعلق یعنی اللہ کے مخصوص نظام ہدایت کے تحت ایک مسئلہ کے حل کا خیال کی صورت میں دل میں وارد ہونا۔

(۴) کسی خاص صورتِ حال سے عہدہ برآ ہونے کے لئے اللہ اپنے نبی کو کوئی خاص راستہ تعلیم کرتا ہے تو اسے بھی وحی کہتے ہیں۔ مثلاً جب حضرت نوحؑ نے قوم کی غفلت اور سرکشی کے پیشِ نظر اللہ تعالیٰ سے دُعا کی تو اللہ تعالیٰ نے انہیں ہدایت کی کہ ہماری آنکھوں کے سامنے اور ہماری وحی کے مطابق کشتی بناؤ، یا جس وقت فرعون کے جادوگروں نے اپنی رسیاں پھینکیں اور وہ سانپ بن گئیں تو حضرت موسیٰؑ کو وحی کی گئی کہ وہ اپنا عصا پھینک ڈالیں۔

(۳) جب اللہ تعالیٰ کا کوئی خاص بندہ دوسروں سے اشلے میں کلام کرتا ہے حضرت زکریاؑ نے لوگوں سے اشاروں میں یہ کہا کہ وہ صبح و شام اپنے رب کی تسبیح کیا کریں۔ ان اشاروں کو بھی وحی سے تعبیر کیا گیا ہے۔

(۵) کبھی کبھی آواز کو وحی کہا گیا ہے جیسے حضرت موسیٰؑ کو طور کے غریب جانب سے آواز دی گئی کہ میں تیرا رب ہوں۔ وحی کی یہ وہ صورتیں ہیں جہاں اللہ تعالیٰ کسی ایک بندے سے خطاب کر رہا ہے کسی خاص موقع پر کوئی ہدایت دی جا رہی ہے اور یہ ہدایت اس شخص سے موقع تک محدود ہے اس کے بعد یہ بات ختم ہو جاتی ہے۔

## وحی کی تین صورتیں

کلام پاک میں وحی کی تین صورتیں بتائی گئی ہیں۔ اللہ تعالیٰ کسی بندے سے کلام نہیں کرتا مگر وحی کے ذریعے، یا حجاب کے نیچے سے یا کسی پیغامبر (فرشتے) کو بھیجتا ہے۔ پھر وہ اللہ کے اذن سے وحی کرتا ہے جو وہ (اللہ) چاہتا ہے۔

پہلی صورت :- اگرچہ وحی کی اصطلاح ان تینوں حالتوں کے لئے استعمال کی گئی ہے لیکن پہلی صورت میں وحی کا لفظ محدود معنوں میں استعمال ہوا ہے جس سے مراد ہے الہام یا جبت جیسے مادرِ موسیٰؑ پر وحی کی گئی، یا نخل پر وحی کی گئی۔ جناب موسیٰؑ (ان الق

عَصَاكَ کا جو ذکر اور کیا گیا ہے اس کو بھی وحی کی پہلی قسم میں شامل کیا گیا ہے۔

وحی کی دوسری صورت پس حجاب سے آواز کا سنائی دینا ہے۔ اس صورت میں محض آواز سنائی دیتی ہے کوئی بولنے والا نظر نہیں آتا جیسے کوہ طور پر حضرت موسیٰؑ کو آواز سنائی دی۔ اس وحی کو کلام کہا گیا ہے۔

اور من و داء حجاب وحی کی ایک صورت خواب بھی ہوتی ہے جیسے حضرت ابراہیمؑ کو خواب میں اپنے بیٹے اسمعیلؑ کو ذبح کرنے کا حکم دیا گیا۔ گو مومنوں کو دیا گئے صادق و بشارت ہے مگر اس قسم کے خواب صرف نبوت کے ساتھ مخصوص ہیں عام آدمیوں کا خود کو ایسے مرتبہ پر گمان کرنا خود فریبی اور تھوٹ ہے۔

غرض وحی کی ایک صورت وہ ہے جس کا تعلق جبلت یا الہام یا اللہ کی خفیہ ہدایت سے ہے۔ ایک اور صورت وہ ہے جسے میں و داء حجاب کہا گیا ہے جس میں کسی آواز یا خواب کے ذریعے ہدایت کی جاتی ہے اور وحی کی تیسری صورت وہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ کسی فرشتے کے ذریعے اپنا پیغام پہنچاتا ہے۔ وحی کی یہ سبک جامع اور مکمل صورت ہے۔ وحی قرآنی ہی صورت سے نازل کی گئی۔

الہام یا جبلت کے ذریعے وحی یا من و داء حجاب کلام میں اللہ اور بندے کے درمیان اور کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ یہ کسی خاص کام کے لئے مخصوص ہدایت ہوتی ہے جبکہ وحی مطلق فرشتے کے ذریعے بھیجی جاتی ہے اور یہ تمام انسانوں کے لئے عمومی ہدایت کی حیثیت رکھتی ہے۔

صحیفہ کائنات صحیفہ تاریخ اور صحیفہ نفس میں ہر طرف اللہ کی آیات ہیں۔ اللہ جو ربان الملین، جو رحمن و رحیم ہے اور جو مالک یوم الدین ہے اپنی ربوبیت اپنی رحمت اور اپنے عدل کی آیات کو ظاہر کرتا ہے کبھی لفظ و بیان کے ذریعے اور کبھی آثار و قدرت کے رُوب میں کبھی حوادث زمانہ کی صورت میں وحی قرآنی جو آیات کے نزول کی مکمل صورت ہے اس میں



بھی اللہ تعالیٰ کی ربوبیت، رحمت اور عدل کی شانیں چھلکتی ہیں۔ ربوبیت و رحمت کی شان ہے کہ اس میں عقل و روح کی تربیت اور ترقی کے لئے نصیحت و ہدایت اور رحمت و شفا ہے جس طرح جسم کی تربیت اور ترقی کے لئے غذا کی ضرورت ہے۔ اور اللہ نے اس کو ہتیا کیا ہے اسی طرح انسانیت کے سر پہلو کے کمال اور ترقی کے لئے اللہ نے یہ روحانی تغذیہ ہتیا کیا ہے اور اس میں عدل کی شان ہے کہ اس کے ذریعے اللہ نے بندوں پر محبت قائم کر دی اور انسان کے لئے مگر ای کا کوئی عذر نہیں رہا۔

قرآنی وحی کی خاص الخاص صورت ہے۔ اس کی دو جہتیں ہیں۔ پہلی جہت اللہ کی طرف سے روح الامین کے ذریعے قلب محمد پر اللہ کے کلام کی تنزیل۔

دوسری جہت اللہ کی طرف محمد مصطفیٰ کے وسیلہ سے تمام عالم انسانیت کے لئے صاف ظاہر۔ بالماورہ عربی زبان میں (سان عربی مبین) ابلاغ۔

### پہلی جہت۔ جہت تنزیل

- ① یہ کلام الہی ہے جس کا مقام لوح محفوظ ہے۔ کتاب مکون (پوشیدہ نوشتہ) ہے۔
- ② اس کو نازل کرنے کا واسطہ جبریل ہیں جو قوت و صدق و امانت کا مظہر ہیں۔
- ③ یہ محمد مصطفیٰ کے قلب پر نازل کیا گیا ہے جس طرح قرآن کے لئے "انزل" کا لفظ استعمال کیا گیا ہے اسی طرح محمد مصطفیٰ کے لئے ارسل کا لفظ نازل کیا گیا ہے۔ گویا جن بلند یوں سے قرآن نازل کیا گیا ہے اسی بلندی سے محمد مصطفیٰ کو بھیجا گیا ہے اور ایک خاص عہد کے لئے اور مقصد تخلیق کی تکمیل کرنے کے لئے بھیجا گیا ہے۔
- ④ جو شے نازل ہوتی ہے قلب محمد مصطفیٰ جس کا متحمل ہوا ہے وہ اگر پہاڑوں پر نازل کی جاتی تو اس کے عظمت اور خوف سے ریزہ ریزہ ہو جاتے۔

یہ پہلی جہت تنزیل کی اللہ اور اس کے عہد کے مابین رابطہ ہے، عہد ہے جو ایک رُمز اور راز ہے۔ یہ حریم قدس کا ماحول ہے جہاں کسی کو دخل نہیں ہے۔

إِنَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيْنَا أَنَّمَا الْهَلَكُ الْوَاحِدُ

کہا گیا کہ محمد بشر، مثلکم ہے، وحی ایک خاص ملک ہے جو ان کو عام بشر سے ممتاز کرتا ہے۔ نزول وحی کے وقت فطرت بشریہ دب جاتی ہے، فطرت ملکیت اُبھرتی ہے اور نزول وحی کے وقت جسمانی تبدیلیوں اور علامات کو بھی بڑی تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔

یہ سب اور اس قسم کی باتیں زیادہ سے زیادہ ایک کیفیت یا حال کا ذکر ہے مگر جس پر یہ حال وارد ہوتا ہے اس کے مقام کی بھی تو محوِ ظری بہت معرفت حاصل کر دے بغیر مقام کے حال سمجھ میں نہیں آسکتا۔ حال تو سمندر کا طوفان ہے، سمندر کے قلب کی گہرائیوں سے ایک لہر اُٹھ رہی ہے جو تمام ممکنہ بلندیوں کی آخری حد کو چھو رہی ہے کہ چاند کے پیغام کا استقبال کرے۔

مگر اس سمندر (حقیقتِ محمدی) کو بھی دیکھا جس میں کائنات ایک جزیرہ ہے۔ اس سمندر کی گہرائی کا بھی اندازہ کیا جو عرشِ الہی کا مقام ہے، وہ جس کی شان مابین طق الا مایوحی ہے اس کے نطق کا سرچشمہ کیا ہے۔

## دوسری جہت، ابلاغ - بلاغِ مبین

① یہ اللہ کا کلام ہے۔ اس میں کلام کی جملہ خصوصیات موجود ہیں۔ سانِ عربی بسین ہے۔ با محاورہ عربی زبان ہے جو بولی جاتی ہے اور جس سے بات کی جائے وہ بقدر فہم اس کو صاف صاف سمجھ لے۔ یہ کلمہ ہے۔ یہ قول ہے۔ ایک ڈائیلاگ ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے۔ صاف۔ طاہر۔ روشن۔

(۲) یہ کلام محمد مصطفیٰ پر وحی کے ذریعے نازل ہوا ہے، وحی یہ نہیں ہوتی ہے کہ خدا نے محمدؐ کو واحد ہے بلکہ عالمین کا الہ (انا الہکھالہ و احد) الہ واحد ہے۔ گویا وحی محمدؐ عالمین کے لئے حجت ہے۔ یہ پیغمبر کا مقام ہے کہ اس کی وحی کے دوسرے لوگ پابند ہوں۔ سوائے پیغمبر کے اور کسی کا یہ مقام نہیں۔

(۳) یہ کلام محمد مصطفیٰ پر تمام انسانی کی ہدایت کے لئے نازل ہوا ہے خدا اور انسان میں رب اور عبد میں ایک مناسبت ہے۔ اللہ ہر بندے کے رگ جان سے قریب ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ بندہ اس سے دُور ہو جائے۔ سبحان اللہ حضرت سعدیؒ فرماتے ہیں۔  
یار نزدیک تراز من بہ من ست      دیں عجب ترکہ من از دے دورم  
چہ کنم، با کہ تو ان گفت کہ دوست      در کس از من و من مہجورم  
وہ سب سن چک ہے اور بسیک کہ چکا ہے۔ کہنے والا ہر سننے والے اور بولنے والے سے اسی کی زبان میں بات کرتا ہے۔

بنام او کہ اونا مے ندارد      بہ ہر نامے کہ خوانی سر بر آرد  
(۴) گویا محمد مصطفیٰ کے وسیلے سے انسان اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنی ربوبیت و رحمت سے انسان کی ہدایت کے لئے اس سے بات کر رہا ہے اور وہ اپنی بات کے جواب کا انتظار کر رہا ہے۔ بغیر یا ہی افہام و تفہیم کے مانک اور عبد کا رشتہ کس طرح ممکن ہے۔

اور جواب میں جو وہ اللہ کی دعوت پر دیتا ہے انسان کی شناخت اور تقدیر کا راز مضمر ہے۔ اگرچہ اس احساس اور تجربہ کے ہم متحمل نہیں ہو سکتے کہ اللہ تعالیٰ کی یہ آیات ہمارے لئے قلب پر نازل ہو رہی ہیں مگر یہ تو ایک زندہ حقیقت ہے کہ اللہ کا رسول اللہ کی آیات ہم پر تلاوت کر رہا ہے۔

## ذکر / قرآنِ مبین

منصب رسالت کے تعارف کے ساتھ ساتھ کتاب کا تعارف بھی کرایا جا رہا ہے وہ کتاب جس کا مقام لوح محفوظ ہے، علم الہی اور قلب مجید ہے اور دوسری طرف جو تمام لوگوں کے لئے لسانِ عربی مبین میں رحمت اور ہدایت ہے اور اس کے لئے دو لفظ استعمال کئے گئے ہیں ذکر اور قرآنِ مبین۔

قرآنِ مبین وہ کتاب ہے جس میں لوح محفوظ کی محض حقیقت کو عربی مبین میں ظاہر کیا گیا ہے۔ اس کے اندر ان حقیقتوں کو محفوظ کیا گیا ہے جن کی طرف بار بار رجوع کیا جاتا ہے۔ قرآن کی تلاوت کا حکم دیا گیا ہے۔ یہ کتاب بار بار پڑھے جانے کے لئے ہے تاکہ قلب بصر کا نور بن جائے۔ تلاوت کسی کے پیچھے پیچھے اس طرح چلنے کو کہتے ہیں کہ درمیان میں کوئی اجنبی چیز حائل نہ ہو۔

ذکر حقیقت کا استحضار ہے۔ یہ بھولی ہوئی حقیقتوں کو یاد رکھنے کا قرینہ ہے۔ "کلام" وظیفہ حیات کے طور پر "ذکر" ہے اور تلاوت کے لحاظ سے "قرآن" ہے۔ ذکر کا تعلق مخصوص تصفیۂ قلب ہے، تلاوت کا تعلق اور تفکر کے ساتھ ہے۔ یہ وہ وظیفہ ہے جس سے بھولی ہوئی حقیقت محفوظ کی جاتی ہے اور ذکر کی کیفیت حضوری کی ہوتی ہے جب انسان ہر لمحہ الست ہو بکرم کی صدا سنتا ہے اور ہر لمحہ اس کی روح کا ہر ذرہ پوری توانائی کے ساتھ بلی کہتا ہے۔ ذکر عہد الست کی تجدید ہے۔ ہر لمحہ آگاہی اور بیداری کی کیفیت ہے اور ذکر اللہ اور بندے کا مکالمہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کہتا ہے کہ تم میرا ذکر کرو میں تمہارا ذکر کروں گا، میں تمہیں خطاب کرتا ہوں تو تم اس خطاب کا جواب دو اور جب بندہ حالتِ اضطراب میں اپنے خدا کو پکارتا ہے تو خدا اس کا جواب دیتا ہے۔ قرآن کے ساتھ ذکر کا لفظ بار بار آیا ہے، ایک اور لفظ جو قرآن کے ساتھ استعمال



ہوا ہے وہ ہے نور۔ قرآن حقیقت کا بیان ہے، ذکر اس حقیقت کا اختصار ہے اور اس کے نتیجے میں انسان کے قلب میں نور پیدا ہوتا ہے۔ مومنوں کے لئے یہ کہا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں ظلمت سے نور کی طرف نکالتا ہے، خود اللہ تعالیٰ نور ہے، گویا ظلمت سے نور کی طرف سفر اللہ کی طرف سفر ہے اور یہ قُرب الہی کی منزل ہے۔

وحی قرآنی کا مقصد یہ ہے کہ جو زندہ ہیں یعنی جن کے سمع، بصر اور قلب پر غفلت کی نہیں اور پردے نہیں پڑے ہوئے ان کو زندہ کیا جائے یعنی ان کی غفلت کو دور کیا جائے ان کے قلب کو بیدار کیا جائے ان کی سماعت اور بصارت کو زندہ کیا جائے، زندہ وہی ہے اور اسی حد تک زندہ ہے جس کا قلب جتنا زندہ ہے ورنہ انسان ایک جلتی پھرتی قبر ہے اور وحی کے پیغام کو وہی قبول کر سکتا ہے جس کا قلب زندہ ہو اور جس میں زندگی کی کیفیت جس قدر زیادہ ہوگی اسی قدر اس پیغام کو قبول کر سکتا ہے۔

وحی کا ایک مقصد انداز ہے یعنی لوگوں کو راستے کے خطرات سے متنبہ کرنا۔ اس راستے میں انسان کی ہدایت اور رہنمائی کرنے والا خود اللہ تعالیٰ ہے جو انسان کا ہر حال میں رفیق ہے۔ رفیق اعلیٰ ہے اور اس راستے کی منزل بھی وہی اللہ ہے۔ اور وحی کا دوسرا مقصد لوگوں پر اللہ تعالیٰ کے قول عذاب کو محقق کرنا ہے جس کی مختلف صورتیں ہم پہلے رکوع کے مطالعہ کے ذیل میں واضح کی جا چکی ہیں۔ گویا اس وحی کے ذریعے ایک طرف ہدایت کے دروازے کھل رہے ہیں تو دوسری طرف غافل لوگوں پر حجت تمام کی جا رہی ہے۔

خلاصہ یہ کہ منصب رسالت وہ مخصوص اور ممتاز منصب ہے کہ جس پر کسی دوسرے سماجی منصب کا قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ رسالت کا منصب ہر شخص کے لئے نہیں ہے اور نہ کوئی شخص اپنی سعی سے اس منصب کو حاصل کر سکتا ہے۔ زیر مطالعہ آیت میں رسول کے منصب کو شاعر کے منصب سے متناظر کر کے یہ بتایا جا رہا ہے کہ منصب رسالت اللہ کی طرف سے عطا ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے مخصوص اور مصطفیٰ بندوں کو رسول بنا کر

بھیجتا ہے اور جسے اللہ تعالیٰ رسول بنا تلے اس کے قلب پر وحی نازل کرتا ہے وحی کا ایک  
 رُخ پیغمبر کے ساتھ مخصوص ہے۔ یا اللہ اور اس کے رسول کے درمیان مکالمہ راز ہے اور  
 وحی کا دوسرا رُخ تمام انسانیت سے متعلق ہے اللہ تعالیٰ اپنے رسول کے ذریعہ تمام  
 انسانیت سے خطاب کرتا ہے اور اس وحی کا مقصد یہ ہے کہ زندوں کو مردوں سے الگ  
 کیا جائے یعنی جن کے قلب زندہ ہیں انہیں ہدایت کا راستہ دکھایا جائے اور جن کے  
 قلب مردہ ہو گئے ہیں ان پر حجت تمام کر کے قول عذاب کو محقق کیا جائے۔

## نبی اور شاعر

اس موضوع پر تین حصوں میں گفتگو کرنا مقصود ہے۔

① عرب جاہلیت میں شعر کی روایت اور حضور پر اتہام

② کلام پاک میں شعر اور شاعر کے متعلق بیانات

③ نبی اور شاعر میں فرق

○ عرب جاہلیت میں شعر کی روایت اور حضور پر اتہام

عربی میں شاعر کا لفظ شعر سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں جاننا اور محسوس

کرنا۔ لفظ شعور بھی اسی شعر سے نکلا ہے، شعر کے ایک اور معنی بال کے ہیں

اس لحاظ سے شاعری باریک در لطیف باتوں کا ابلاغ اور اظہار ہے۔

عرب میں شاعری کی روایت بہت قدیم ہے۔ ظہور اسلام کے وقت یہ روایت

کافی ترقی کر چکی تھی۔ اگر ظہور اسلام کے وقت کے عرب معاشرہ کو جاہلیت جدید سے تعبیر

کیا جائے تو پھر ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ معاشرہ جاہلیت قدیم کے مقابلہ میں اکثر باتوں

میں کافی ترقی کر چکا تھا، جاہلیت قدیم کے معاشرہ میں دو باتوں کا بہت زور تھا

ایک کہانت اور دوسرے شاعری اس لحاظ سے معاشرہ میں کاہن اور شاعر کا منصب

خصوصی اہمیت کا حامل تھا اور عام طور پر یہ دونوں منصب کسی ایک ہی شخص کے پاس ہوتے تھے، اس دور کے لوگوں کا عقیدہ یہ تھا کہ کاہن اور شاعر کا تعلق کسی جن سے ہوتا ہے۔ کاہن جو پیشین گوئی کرتا ہے وہ اس کے اپنے الفاظ نہیں ہوتے بلکہ کوئی جن اسے یہ الفاظ تعلیم کرتا ہے اسی طرح شاعر جو شعر کہتا ہے وہ بھی جن کی طرف سے الفاظ لے جاتا ہے جو شاعر پر زبردستی مسلط ہو جاتا ہے اسی لئے وہ لوگ یہ سمجھتے تھے کہ شاعر کے لفظوں میں جادو ہوتا ہے اور چونکہ شاعر کا تعلق کسی غیر مرئی طاقت یعنی جن سے تسلیم کیا جاتا تھا اس لئے ہر قبیلہ کے لوگ اسے اپنا سربراہ مان لیتے تھے گویا جاہلیت قدیم میں کہانت، شاعری اور قبیلہ کی سرداری کے تینوں منصب کسی ایک ہی شخص سے متعلق ہوتے تھے اور اس شخص کے بارے میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ اس کا تعلق کسی جن سے ہے۔

ظہور اسلام کے وقت یعنی جاہلیت قریب میں کہانت اور شاعری کے منصب جدا جدا ہو چکے تھے، کہانت ایک باقاعدہ پیشہ بن گئی تھی، جہاں تک شاعر کا تعلق ہے اس کے متعلق جاہلیت قدیم کا یہ تصور کہ اس کا تعلق کسی جن سے ہے بہت حد تک ماند پڑ چکا تھا، شاعری ایک ترقی یافتہ آرٹ بن چکی تھی، مگر اب بھی شاعر کو قبائلی زندگی میں ایک اہم مقام حاصل تھا اور شاعر کا کسی قبیلہ میں ہونا اس قبیلہ کے لئے اعزاز تھا یہ دور قبائل کی باہمی رقابت اور جنگ و جدل کا دور تھا اور ان جنگوں میں شاعر کا کردار ایک موثر نفسیاتی حربہ کی حیثیت رکھتا تھا اس لئے کہ اس کا کام یہ تھا کہ وہ اپنے قبیلہ کی قصیدہ خوانی کرے اور اپنے حریف قبیلہ کی ہجو لکھے، قصیدہ اور ہجو عربی شاعری کی دو اہم اصناف ہیں۔ ظہور اسلام کے وقت عرب کی شاعری میں قصیدہ اور ہجو لکھنے کا بہت زور تھا اور اسلام دشمن شعراء حضور کی ہجو میں اشعار لکھتے تھے جن کا جواب حسان بن ثابت اور دوسرے شعراء کی طرف سے دیا جاتا تھا اور حضور اس پر پسندیدگی کا اظہار بھی فرماتے تھے اور کیونکہ حضور کی قصیدہ خوانی کرنے والے شعراء

کا مقصد نیکی کی راہ میں سعی کرنا ہوتا تھا اس لئے حضورؐ نے یہ بھی فرمایا کہ ایسے شعراء کو روح القدس کی طرف سے مدد اور تائید حاصل ہوتی ہے۔

کہانت کا ایک باقاعدہ پیشہ تھا۔ پیش گوئی کا۔ کاہن اپنے اوپر ایک خاص کیفیت طاری کر لیتا تھا اور الفاظ جو اس کے منہ سے نکلتے تھے وہ پراسرار، سمجھ کی صورت میں ہوتے تھے اور ان میں قسمیں بھی بہت ہوتی تھیں اور یہ سمجھا جاتا تھا کہ یہ پیش گوئی جن کر رہا ہے۔

مشترکین حضورؐ پر (معاذ اللہ) کاہن، شاعر اور مجنون (جن کے زیر تسلط ہونے کے الزام لگاتے تھے۔ وہ آیات قرآنی کے طرز کو اور وحی کی کیفیت کو کہانت کی زبان اور کیفیت پر قیاس کرتے تھے۔ انبائے غیب حشر اور قیامت اور مبادا اور معاد کو خیالی باتیں کہتے تھے اور کہانت کی پیش گوئی سے تعبیر کرتے تھے اور کلام پاک کے سامعین کے قلب پر اثر کو شاعری کا جادو کہہ کر زائل کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں جاہلیت قدیم میں کہانت اور شاعری کا تعلق جن سے سمجھا جاتا تھا اور مجنون ایسے شخص کو کہتے تھے جس پر جن کا تسلط ہو۔ اب اگر ہم علمی سطح پر ان اتہامات کا تجزیہ کریں تو یہ حقیقت خود بخود واضح ہو جائے گی کہ یہ تمام اتہامات محض چند ظاہری مماثلتوں پر مبنی تھے اور ان کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

### ⑤ شعراء و شاعر

سورہ الشعراء کی ۲۲۱ سے ۲۲۷ تک آیات کا ترجمہ مندرجہ ذیل ہے:-

کیا میں تمہیں بتاؤں کہ شیاطین کس پر نازل ہوتے ہیں۔

وہ ہر بہتان لگانے والے گنہگار پر نازل ہوتے ہیں۔

وہ (لغز باتوں پر) کان دھرتے ہیں اور ان میں سے اکثر بھوٹے ہیں۔

اور گمراہ لوگ شعراء کی پیروی کرتے ہیں۔



کیا تو نہیں دیکھتا کہ وہ ہر وادی میں بہکے ہوئے پھرتے ہیں  
اور وہ جو کچھ کہتے ہیں اس پر عمل نہیں کرتے۔

سوائے ان لوگوں کے جو ایمان لائے اور اعمال صالح بجالائے اور کثرت سے  
اللہ کی یاد کی اور اپنے اوپر ظلم کئے جانے کے بعد بد لیا۔ اور لوگ جنہوں نے ظلم کیا عنقریب ان  
پس گئے کہ وہ کس حالت میں پلٹتے ہیں (کیا انجام ہوگا)۔

شر ایک ملک ہے ایک قوت ہے، قوت بیان جو اللہ تعالیٰ کا عطیہ ہے۔ ہر ملک کی تربیت  
کے شرائط ہیں اور اس کا زندگی میں ایک خاص مقصد اور مقام ہے۔ اگر اس کی صحیح تربیت کی  
شرائط پوری نہیں ہوتیں اور اس کا مقصد و مقام سے انحراف ہو جاتا ہے تو پھر فساد کی صورت  
پیدا ہو جاتی ہے۔

اگر شاعر کی طبیعت میں خود انتشار اور پراگندگی ہے، اگر وہ ہر بدلتی ہوئی کیفیت میں خود  
بہکا ہوا اور سرگرداں پھرتا ہے، اگر اس کے قول و فعل میں کوئی مطابقت نہیں ہے اگر وہ محض  
لوگوں کو خوش کرنے کے لئے یا ان کے شہوت اور غضب کے جذبات مشتعل کرنے کے لئے یا  
لوگوں کو متاثر کر کے اپنا ایک مقام پیدا کرنے کے لئے اپنی خداداد قوتِ اظہار کو صرف کرتا ہے  
تو وہ حزبِ الشیطان میں داخل ہو جاتا ہے، معاشرہ میں منکر اور فحشاء کو پھیلانے کیلئے  
ایک مرکز بن جاتا ہے اور گمراہ لوگ اس کے پیچھے لگ جاتے ہیں۔

شر کی قوت کی صحیح تربیت کے لئے جو شرائط بتائی گئی ہیں۔

(i) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا — موجودہ سیاق میں قوتِ شر کی تربیت کے لحاظ سے اس کا

نقص خواہشات کی ہوا میں بے شیرازہ ورق و رق منتشر نہیں ہوتا بلکہ اس میں ایک

جمعیت ہے، ایک سمت میں مقصد یعنی ہیں ایک گہرا COMMITMENT ہے۔

(ii) وَيَعْلَمُوا الصَّالِحَاتِ — اور اس کے قول و فعل میں تضاد نہیں ہے، منافقت

نہیں ہے۔ اس کا شعر ہرگز رتی ہوئی خیالی کیفیت کا اظہار نہیں ہے اس کے

طبیعت کے ریاض اور اس کی شخصیت کے گہرے تجربہ کا اظہار ہے۔

(ii) دَعَاكَ وَاللَّهُ كَشِیْفًا — اور ذکر و فکر اس کی زندگی کی عادت بن چکی ہے۔ اس کی تمام جدوجہد زندگی کی کُل معنی اور مقصد تک رسائی کے لئے اور کائنات کے حق اور حسن کے ساتھ ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے ہے۔

(iv) لَقَدْ اَنْتَصَرُوْهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوْا — اور وہ ظلم کی مخالفت، قیامِ عدل اور ظلم کے خلاف احتجاج کر کے معاشرہ کے ساتھ اپنی ذمہ داری کو پورا کرتا ہے۔ عمومی طور پر شعراء کرام انشائیہ کی طرف سے، اس کی کوئی سمت یا پہنچ مقرر نہیں ہے، شاعر اپنے قلب کی ہر وقتی اور عارضی کیفیت کو ایک خوبصورت اور جاذب پیرایہ اظہار میں تباہ گو یا وہ ہر دلی میں سرگرداں پھرتا ہے اور اس کے کلام کو اس کی عملی زندگی سے کوئی تعلق نہیں ہوتا لیکن اگر شاعر ایمان اور عمل اور ذکر اور ظلم کے خلاف مقادمت کے ذریعے اپنی شخصیت کی تعمیر کرتا ہے تو شعرا کی خطرات سے بچ جاتا ہے جو شعراء کو شیطانی زمرہ کی طرف لے جاتے ہیں اور اس میں عرفانِ حقیقت کی نظر اور ظلم کی مخالفت کی تڑپ پیدا ہو جاتی ہے اور شاعر خوب اللہ میں شامل ہو جاتا ہے اور روح القدس کی تائید اس کو میسر ہوتی ہے۔

### ۲۰ نبی اور شاعر

- (i) شعراء ایک ملکہ ہے جو اللہ تعالیٰ انسان کو عطا کرتا ہے۔ نبوت کوئی ملکہ نہیں ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کے نظامِ رحمت و ہدایت کا ایک لازمی حصہ ہے۔
- (ii) ملکہ شعر کا غلط یا صحیح استعمال ہو سکتا ہے۔ دجی کو اللہ تعالیٰ روح الامین کے کے ذریعے اپنے مصطفیٰ بندے (نبی) کے قلب پر نازل کرتا ہے تاکہ نبی لوگوں کو راستے کے خطرات سے آگاہ کر کے ان کی صحیح ہدایت کرے۔

عدلِ الہی کے واسطے سے یہ بندہ دل کا اللہ تعالیٰ پر حق ہے کہ کوئی قرعہ ہلاک

نہ کیا جائے جب تک کسی نذیر کے ذریعہ اس پر حجت تمام نہ کی جائے۔

(iii) شیطان ان پر نازل ہوتا ہے جو افواہ طراز، کاذب، قساد اور فحشاء پھیلانے والے  
والے ہیں بشر کی قوت کو غلط استعمال کرنے سے شیطان کے اغواء کا قوی احتمال  
پیدا ہوتا ہے۔ وحی لوگوں کو موت سے زندگی کی طرف اور ظلمت سے نور کی طرف ہدایت  
کرنے والی ہے، وحی ذکر ہے، حقیقت ہے، نصیحت ہے۔ شیطان کا حقیقت اور  
نصیحت سے کوئی واسطہ نہیں، یہ اس کا رول نہیں ہے، یہ شیطانی ذات کی نفی ہے  
کہ وہ وحی کو چھوئے وہ تو سن بھی نہیں سکتا۔

(iv) شاعری کی کوئی بیخ مقرر نہیں ہے۔ انفعالی کیفیت حال بہ حال بدلتی ہے،  
انسانی قلب کی تئناؤں کا، خوابوں کا ایسے اطمینانوں کا، بے جینیوں کا، آرزوؤں  
کا اظہار ہے۔

وحی ایک معروضی حقیقت واحدہ کا ایک ظہور ہے، علی صراطِ مستقیم ہے،  
اللہ اس کا سرچشمہ ہے، اسی کی طرف اس کی بازگشت ہے اس میں کوئی تفاوت  
نہیں ہے۔

(v) قول اور عمل کی مطابقت شاعر کی بہ حیثیت شاعر ذمہ داری نہیں ہے، شاعر جو  
کہتا ہے وہ کرتا نہیں ہے۔

صاحب وحی اسوۂ حسنہ لکھتا ہے، اس کی سیرت قرآن ہوتی ہے۔  
(vi) شعر زندگی کو ترقی دینے والی طاقت بن سکتا ہے لیکن شعر کا بہ حیثیت شعہ یہ  
منصب نہیں ہے کہ اس کی پیروی کی جائے، عام طور سے گمراہ لوگ ہی شاعر  
کا اتباع کرتے ہیں۔

نبی کا حق یہ ہے کہ اس کو سنا جائے، اس کی اطاعت کی جائے، اس کی  
نصرت کی جائے، اس کا اتباع کیا جائے۔

(vii) شعر کا اثر جمالیاتی لذت ہوتا ہے یا اصلاح یا کسی نیک کام میں ترغیب اور مثر اکت۔

نبی کی تعلیم کا اثر الحیوۃ الدنیا میں سے الحیوۃ الطیبہ کو، ایمانی دنیا کو نکالنا موت سے زندگی کی طرف لے جانا ہے، شعور و نظر، اقدار و عمل میں ایک انقلابی تبدیلی پیدا کرنا ہے، اور نیا انسان تعمیر کرنا ہے، ایک نئی دنیا پیدا کرنا ہے۔

ہم نے سورۃ یٰسین کے پانچویں رکوع کی ابتدائی تین آیات کا مطالعہ کیا۔ انس میں وَمَنْ نَّعْبِرْهُ نَنْكِسْهُ فِي الْخَلْقِ کہہ کر حیات کا طبعی قانون بیان کیا گیا ہے پھر وحی و رسالت کی حقیقت اور اس کے مرتبہ اور مقام کو بیان کر کے ہدایت اور زندگی کے تعلق کو واضح کیا گیا ہے۔ ہدایت کا مقصد ان لوگوں کو انداز کرنا ہے جو زندہ ہیں، یہ زندگی کی دوسری سطح ہے جو طبعی سطح سے مختلف ہے یہ حیات دنیا کے اندر سے حیات طیبہ کا ظاہر ہونا ہے جو ایمان اور عمل صالح کے ذریعہ پیدا ہوتی ہے حیات طیبہ زندگی کی کیفیت ہے جو ہمیشہ قائم رہنے والی ہے، یہ وہ زندگی ہے جو ختم ہونیوالی نہیں ہے طبعی سطح پر موت زندگی کا اختتام ہے مگر حیات طیبہ کی سطح پر موت زندگی کو ختم کرتی بلکہ اس کی حالت کو بدل دیتی ہے۔

اب ہم اس کے بعد کی تین آیتوں کا مطالعہ کریں گے :

أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِن مَّاءٍ عَمَلَتْ آيَاتُنَا أَنْعَامًا فَفِئَتْ لَهُمْ مَا لَيْكُونُ ۚ (۷۱) وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ (۷۲) وَكُنْهُمْ فِيهَا مَنَافِعَ وَمَشَارِبٌ أَفَلَا يَشْكُرُونَ (۷۳)

اکیا انہوں نے نہیں دیکھا کہ جو چیزیں ہم نے اپنے دونوں ہاتھوں سے بنائیں ان میں سے ہم نے ان کے لئے جو پائے پید کئے اور انہیں ان کا مالک بنا دیا اور ان کو ان کے قابو میں کر دیا تو کوئی ان میں سے ان کی سواری ہے اور کسی کو یہ کھاتے



ہیں اور ان میں ان کے لئے اور فائدہ ہے اور پہنے کی چیزیں ہیں تو یہ مشکریوں نہیں کرتے۔

ان آیات کے مفہوم کو اچھی طرح سمجھنے کے لئے پس منظر کے طور پر چند نکات کا اعادہ مناسب ہوتا ہے اور وہ یہ کہ سورہ یسین ایک معنوی وحدت ہے لیکن ہم اپنی تفہیم اور ابلاغ کی سہولت کے لئے اس سورہ کے مضامین کو تین بڑے حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ مضامین کے پہلے حصہ میں کتاب اور رسول کا ذکر کیا گیا ہے پھر یہ بتایا گیا ہے کہ کون لوگ ہدایت کو قبول کرتے ہیں اور کون ہدایت کا انکار کرتے ہیں اور یہ کہ ہدایت کو رد کیا قبول کرنے کے نتیجہ میں زندگی پر کس طرح کے اثرات مرتب ہوتے ہیں، اور پھر یہ بتایا گیا ہے کہ ان اثرات کا احاطہ حیات دنیا اور حیات آخرت دونوں پر محیط ہے اس لئے کہ دنیا اور آخرت کی زندگی ایک وحدت ہے اور حیات آخرت دراصل حیات دنیا کا تسلسل اور اسی کا دوسرا روپ ہے یہ مضمون سورہ یسین کے پہلے اور دوسرے رکوع میں بیان کیا گیا ہے اور پھر اسے پانچویں رکوع کی ابتدائی تین آیات میں ایک دوسری سطح پر پیش کیا گیا ہے، جہاں تک پانچویں رکوع کا تعلق ہے اس رکوع میں اس سورہ کے تمام مضامین کو ایک نئے تناظر میں پیش کر کے ان مضامین کو مکمل کیا گیا ہے۔

مضامین کے دوسرے حصہ میں دنیا کے حالات، ماحول، تنظیم اور توازن کا ذکر کیا گیا ہے، زندگی کے ظہور، تربیت، بقا اور ارتقاء پر روشنی ڈالی گئی ہے اور مذکور بالا اللہ کے ذریعے اس حقیقت کو روشن کیا گیا ہے کہ اس دنیا میں انسان کے لئے زندہ رہنے کا صحیح طریقہ کیا ہے۔ یہ مضمون تیسرے رکوع میں بیان کیا گیا ہے اور پھر اسے پانچویں رکوع کی زیر مطالعہ آیات میں دہرایا گیا ہے۔

مضامین کا تیسرا حصہ حیات آخرت سے متعلق ہے جس کا ذکر چوتھے رکوع میں آیا ہے اور پھر پانچویں رکوع میں اس کا ذکر زیر مطالعہ آیات کے بعد آئے گا۔

اس وقت ہم جن آیات کا مطالعہ کر رہے ہیں ان کے مفہوم کو اس طرح ترتیب دے سکتے ہیں:

(i) چوپایوں کا پیدا کرنے والا اللہ تعالیٰ ہے جس نے سب کو (معا انسانوں کو) پیدا کیا ہے اس کا تخلیق میں اور کوئی شریک نہیں ہے۔ خود یہ بات کہ ان کا پیدا کرنے والا اللہ تعالیٰ ہے۔ ان میں ایک اختصاص پیدا کر دیتی ہے۔

(ii) پایا دینا اور جانوروں کی تخلیق کوئی ہلکی یا معمولی بات نہ سمجھی جائے (پایا دینا اپنے دونوں ہاتھوں سے) ان کی خلقت میں بھی اللہ تعالیٰ کی حکمت تامہ اور اور قدرتِ کاملہ کا اظہار ہے۔

(iii) ہم ان (انسانوں) کے لئے اس میں مراتب و درجہ کی طرف اشارہ ہے۔ وجود کا ایک سلسلہ پست سے اعلیٰ کی طرف جاری ہے۔ بہت ترین درجہ جمادات کا ہے کہ وجود ہے تو نہیں ہے، پھر نباتات کا منو ہے حرکت نہیں، اس سے بلند حیوانات کا کہ حرکت و احساس ہے لیکن تعقل و شعور نہیں۔ سب سے بلند درجہ انسان کا ہے کہ اس میں خود آگاہی اور تعقل ہے۔ انفعالیات کے ساتھ فعالیت بھی وسیع تر دائرہ میں اختیار و آزادی ہے شعور اور باطنی زندگی ہے۔ وحدت نفس اور انفرادیت ہے۔ ماضی کی یاد اور عاقبت بینی ہے۔

ان مراتب میں ہر بہت درجہ کا موجود اعلیٰ تر درجہ کے موجود کا خادم ہے اس سے مسخر ہے اور اس کے لئے فائدہ رساں ہے۔ گویا ہر پست درجہ کی مخلوق بلند تر درجہ کی مخلوق کے لئے "ہیں۔ اس" لئے "میں تسخیر و خدمت اور فائدہ کے معنی شامل ہیں، اس معنی میں اللہ نے چوپایوں کو انسانوں کے لئے پیدا کیا ہے۔

بہرہیں سے یہ بھی ظاہر ہے کہ انسان اشرف المخلوقات ہونے کی بنا پر اپنے اللہ کے لئے اور محض اپنے اللہ کے لئے ہے۔

(iv) اَوَّلَمَ يَرَوْا کیا کبھی انسان نے کائنات میں اپنے مقام پر غور کیا ہے اور سوچا ہے کہ اشرف المخلوقات ہونے کے ناطے اس کی کیا ذمہ داریاں ہیں؟

اللہ تعالیٰ نے جانوروں کو خلق کیا اور انسان کو ان کا مالک بنا دیا۔ انہیں انسانوں کے لئے مسخر کر دیا، وہ سواری کے کام بھی آتے ہیں، ان کا گوشت کھایا جاتا ہے ان سے پینے کے لئے دودھ حاصل کیا جاتا ہے، اور بھی ان سے کئی فائدے حاصل کئے جاتے ہیں۔ پس انسان اللہ کا شکر ادا کیوں نہیں کرتے۔

اس سے پہلے کی آیات میں یہ بتایا جا رہا تھا کہ وحی و رسالت کا مقام کیا ہے اور یہ کہ ہدایت کا مقصد یہ ہے کہ لوگوں کو زندہ کیا جائے اور کافروں پر حجت تمام کی جائے۔ اس کے بعد فوراً جانوروں کی تخلیق کا ذکر آگیا، بظاہر ان دونوں باتوں میں کوئی ربط اور تعلق نظر نہیں آتا لیکن جیسا واضح کیا گیا ہے دیکھا جائے تو یہ دونوں باتیں ایک دوسرے سے لازم و ملزوم ہیں۔ پہلے حصہ میں انسان اور اللہ کا تعلق، نبی اور کتاب کے واسطے سے وضع کیا گیا، ایک طرف ہدایت کا، دوسری طرف اطاعت کا اور نتیجہ میں ایک نئی زندگی پانے کا، یہاں کائنات میں انسان کے مقام کی توضیح کی جا رہی ہے اور اس مقام کی ذمہ داری کی طرف اشارہ کیا جا رہا ہے۔

جیسا کہ ہم ابھی ذکر کر چکے ہیں۔ سورۃ یٰسین کے مضامین کا دوسرا حصہ تذکیر بآلاء اللہ پر مشتمل ہے تاکہ انسان سمجھے کہ ان انعامات کا تقاضہ کیا ہے اور اس کے لئے زندگی کا صحیح راستہ کیا ہے یہ راستہ تقویٰ کا راستہ ہے جسے سبیل شکر کہا جاتا ہے سورۃ یٰسین کے تیسرے رکوع میں اس مضمون کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، وہاں یہ بتایا گیا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ ہے جو انسان کو نیست سے ہست بنا رہا ہے، اسے لباس و جود عطا کرتا ہے، پھر اس کی زندگی کی پرورش، ترقی اور بقا کے اسباب فراہم کرتا ہے، پھر زندگی کی تربیت اور تکمیل کے لئے اسے سازگار اور مٹا دینا سبب ماحول مہیا کرتا ہے۔ رات اور دن کا سلسلہ

قائم کیا گیا، شمس و قمر کو سحر کیا گیا۔ یہاں ہر چیز اپنی مقدرہ نہج پر اپنے رب کے حضور  
 سجدہ کرتی ہوئی چل رہی ہے کہ انسانی زندگی کے لئے مناسب ماحول اور ضروری اسباب  
 مہیا ہیں۔ کائنات اور اس کا نظام کس نہج پر چل رہا ہے، اللہ تعالیٰ نے انسان کو کس  
 مقام سے نوازا ہے، اس کے لئے سمندر میں سواریاں فراہم کی ہیں اور دوسرے واسطوں  
 میں سواریاں کی فراہمی کی بشارت دی ہے اور یہ سارا نظام جو اس قدر منظم اور مرتب  
 اور متوازن ہے بہت کمزور بنیاد پر قائم ہے، یہ نقش بر آب کی طرح ہے اس کی مثال  
 اس کشتی کی سی ہے جو پانی پر چل رہی ہے مگر کسی وقت بھی ڈوب سکتی ہے ایسی کمزور  
 بنیاد پر اس زبردست نظام حیات و کائنات کا باقی رہنا اللہ تعالیٰ کی وہ زبردست  
 رحمت اور کرم ہے جس کا تقاضا یہ ہے کہ انسان ان آیات پر غور کر کے اپنے رب کو  
 پہچانے، اپنے رب کے انعامات میں گھرا ہوا ہو کر اپنے رب کا حق الوسخ شکر ادا کرے۔  
 اور جو مقام اللہ تعالیٰ نے اس کو دیا ہے اس کی ذمہ داریاں پوری کرے اور تقویٰ  
 اختیار کرے اور تقویٰ نام ہے انسان کا بحیثیت انسان کے اپنے مقام کی ذمہ داریاں  
 پوری کرنے کا۔

اس آیت کو سمجھنے کے لئے مندرجہ ذیل نکات کو ذہن کو رکھنا مناسب ہے۔  
 مُلْکٌ :- تصرف - اقتدار - اختیار - قدرت -  
 مِلْکٌ :- وہ شخص جو لوگوں پر حکمرانی کرتا ہے جس کو اقتدار حاصل ہو۔  
 مِلْکٌ لفظ انسانوں کے انتظام و اقتدار کے لئے مخصوص ہے مُلْکُ النَّاسِ  
 کہتے ہیں۔ مِلْکُ الاشیاء نہیں کہتے۔ مِلْکُ فرد کے لئے بھی استعمال ہوا ہے۔  
 اور پوری قوم کے لئے بھی استعمال ہوا ہے۔ بنی اسرائیل کے لئے ارشاد ہے:  
 "اس نے تم میں بنیخیم پیدا کئے اور تمہیں مِلْکُ بنایا" اور آل ابراہیم کے لئے ارشاد  
 ہوا "اٰتٰیْنٰھُمْ مُلْکًا" ہم نے آل ابراہیم کو عظیم ملک بخشا، گویا انہیں اللہ



کی طرف سے مقرر ہوتے ہیں اور ملکی اقتدار قوم کو عطا ہوتا ہے۔ گویا وہ قوم اپنے معاملات فیصل کرنے میں خود مختار ہو گئی ہے۔ اور جو فرد اس قوم کا حاکم ہے وہ قوم کے نمائندہ ہونے کی حیثیت سے ذمہ دار ہے۔ اور حقیقت میں تو مَلِکُ النَّاسِ اللہ تعالیٰ ہے کہ فرد اور قوم سیاسی سلسلے ذمہ دار ہیں اور اس کے امر و مشیت کے تابع ہیں۔

ملک :- جنس یا جائیداد۔

مالک :- جنس اور اشیاء پر پورا تصرف رکھنے والا ہوتا ہے۔ انسان کو مالک انسان نہیں ہوتا اور حقیقت ہی مالک الملک یعنی ہر طرح کے اقتدار پر پورا تصرف اللہ تعالیٰ کا ہے۔ انسان پر تصرف یا اقتدار اس کے دل پر رحمت یا حق کے ذریعہ اور جسم پر طاقت کے ذریعے قائم ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ جس ملک انعام کرتا ہے اس کو لوگوں کے دلوں پر حکومت بخشتا ہے اور سلطنت بھی دیتا ہے۔ محض طاقت کے بل بوتے پر اقتدار حاصل کرنا ظلم اور غضب ہے۔ اس کی مشیت ہے اور اس کا ظلم ہے۔ انسان خدا کا کھلا ہوا دشمن نَحْصِیْمٌ قَبِیْنٌ بھی ہو سکتا ہے، ہر غاصب اپنے ظلم کے جواز میں دلیل بھی پیش کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو ملک عطا کیا ہے۔ اس کی انعام کی ہوئی عزت بھی وہ ہے جس میں سر کے ساتھ دل بھی جھکتے ہیں محض سرخون کی وجہ سے نہیں جھکتے۔

اور اللہ تعالیٰ جس کو ملک یا ملک تفویض فرماتا ہے، مَلِکٌ یا مَالِکٌ بناتا ہے اس پر کچھ شرائط عائد کرتا ہے جن کی خلاف ورزی ظلم ہے۔

اس تمام گفتگو کے بعد اب ہم لفظ مالک کے مفہوم کو سمجھ سکتے ہیں۔ ہر شے کا مالک حقیقی اللہ تعالیٰ ہے وہ کچھ شرائط اور قواعد کے تحت جس حد تک مناسب سمجھتا افراد کو اشیاء کا مالک بنا دیتا ہے اس نے چوپایوں کو انسانوں کے لئے خلق کیا

اس لئے انسانوں کو ان کا مالک بنایا۔ لیکن اس ملکیت کے کچھ شرائط ہیں، اور ان شرائط کو پورا کرنے ہی سے اس ملکیت کا جواز اور استحقاق قائم ہوتا ہے جانوروں کو انسانوں کے فائدے کے لئے بنایا گیا ہے، جانوروں کے ساتھ انسان کا تعلق یہ ہے کہ وہ ان سے غذا حاصل کرتا ہے، انہیں سواریوں کے طور پر استعمال کرتا ہے، پینے کے لئے دودھ حاصل کرتا ہے اور کبھی بے شمار فائدے ہیں جو جانوروں کے گوشت، پوست اور بالوں سے حاصل کئے جاسکتے ہیں، لیکن چونکہ انہیں اللہ نے خلق کیا ہے اور ان کا حقیقی مالک بھی وہی ہے اس لئے ان سے انسانوں کا تعلق حرمت اور عزت کا تعلق ہے، جیسا سلوک کئے متقی ہیں، انہیں اذیت دینے یا قتل کرنے کی اجازت نہیں ہے، محض تفریحاً شکار کھیل کر ان کو ہلاک کرنا جائز نہیں ہے نہ ان کی نسل کشی کو جائز قرار دیا جاسکتا ہے، اس لئے کہ جس چیز کو انسان نے خلق نہیں کیا انسان اس کو مارتے کا حق نہیں رکھتا۔ اللہ تعالیٰ نے وجود کے جو مراتب بنائے ہیں ان میں جانوروں کا ایک خاص درجہ ہے ان کو مٹانے یا ختم کرنے کی کوشش پورے منصوبہ تخلیق میں خلل اندازی کرنے کے مترادف ہے۔ انسان کو صرف اس حد تک اجازت ہے کہ اگر چوپائے اسے یا اس کی ملکیت کو نقصان پہنچائیں تو ان سے اپنا تحفظ کرے ورنہ اسے ان کو قتل کرنے یا ان کی نسل کو ختم کرنے کی اجازت نہیں ہے ان چوپایوں کو اللہ تعالیٰ نے خلق کیا ہے، انہیں انسان کے لئے خلق کیا گیا ہے اور اللہ تعالیٰ نے انسان کو ان کا مالک بنایا ہے تاکہ وہ ان سے فائدے اٹھا سکے اور اللہ تعالیٰ کے انعامات پر تفکر کر کے اپنے رب کا شکر ادا کرے، مگر انسان جسے اللہ تعالیٰ نے اشرف المخلوق بنایا ہے اور جسے دیگر موجودات پر تفوق اور نصرت عطا کی ہے اللہ تعالیٰ کی ناشکری کر کے خود اپنی تحقیر کرتا ہے اور ان چیزوں سے جو مراتب وجود میں اس سے بہت ہیں نصرت کی توقع باندھتا ہے۔

واضح ہے کہ انسان کا جانوروں کو سدھانا، انہیں خود سے مانوس کرنا، انہیں سواری اور دوسرے کاموں میں استعمال کرنا انسان کی تہذیبی ترقی میں ایک اہم سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا کرم ہے کہ اس نے جانوروں کو انسان کے لئے مسخر کر دیا۔ انسانی زندگی کا ابتدائی دور وہ تھا جب وہ جانوروں کا صرف شکار کر سکتا تھا مگر جب انسان نے جانوروں کو سدھانا اور ان سے کام لینا سیکھ لیا تو انسانی تہذیب شکار کے دور سے نکل کر کلابانی اور پھر زراعت کے دور میں داخل ہو گئی۔

وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَّعَلَّهُمْ يَنْصُرُونَ ﴿۴۶﴾ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُنْدٌ مُّحْضَرُونَ ﴿۴۷﴾

”اور انہوں نے (انسانوں) اللہ کو چھوڑ کر دوسرے الہ بنالئے کہ شاید وہ ان کی مدد کر سکیں مگر وہ ان کی نصرت کی استطاعت نہیں رکھتے اور انسان ان (جھوٹے الہوں) کا لشکر بن کر اللہ کے سامنے حاضر ہوں گے۔“

اس آیت مبارکہ میں سب سے پہلی بات جو غور طلب ہے وہ یہ کہ اللہ کو چھوڑ کر جو حقیقی خالق اور مالک اور رب اور معبود ہے وہ کون سے جھوٹے الہ ہیں جنہیں انسان اپنا معبود بنا لیتا ہے؟ ایسے جھوٹے معبودوں کی مختلف قسمیں ہیں، وہ شجر اور حجر کے بت ہو سکتے ہیں، سماج کے بت ہو سکتے ہیں، اجنہ یا ملائکہ ہو سکتے ہیں، مذہب کے ٹھیکیدار ہو سکتے ہیں اور وہ خود انسان کے اپنے نفس کے بت بھی ہو سکتے ہیں۔

سماج کے بتوں کی تین بڑی قسمیں ہیں۔ اقتدار کے بت جن کی علامت فرعون ہے، دولت کے بت جن کی علامت قارون ہے اور وہ بت جو سماج کے مذہبی اور روحانی ٹھیکیدار بن جاتے ہیں۔ یہ خارجی بت ہیں اور داخلی بت وہ ہیں جو انسان کے اپنے نفس کے اندر ہوتے ہیں جو اس کی خواہشات، شہوات، لذات، غصہ، حسد اور تکبر وغیرہ کے بت ہیں۔ یہ تمام وہ جھوٹے الہ ہیں جنہیں انسان اللہ کو چھوڑ کر اپنا

معبود بنالیتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو مراتب وجود میں سب بلند ترین پر رکھ لیا ہے، اسے خود ان کا ہی کی دولت سے نواز رہا ہے، اس کا تقاضا تو یہ تھا کہ انسان اپنے مرتبہ اور مقام کا احترام کرنا اور اپنے رب کا شکر ادا کرتا، مگر انسان شکر کے بدلے کفر کا راستہ اختیار کرتا ہے اور اللہ کو چھوڑ کر جھوٹے الہوں کو اپنا معبود بنالیتا ہے۔ گو کہ اشرف المخلوقات ہونے کی بناء پر اللہ کی مخلوق پر شفقت اور اللہ کی اطاعت اس پر واجب ہو جاتی ہے۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ اللہ بنانے کے معنی کیا ہیں اور اللہ بنانے کے ساتھ کس قسم کے تصورات وابستہ ہیں، ہر انسان کی زندگی میں کوئی قدرِ اعلیٰ ہوتی ہے جو اس کی تمام زندگی پر محیط اور اثر انداز ہوتی ہے اسی قدرِ اعلیٰ کو اللہ کہتے ہیں اگر کسی انسان کی زندگی کا سب سے بڑی قدرِ دولت یا اقتدار ہے تو وہی اس کا اللہ ہے، گویا اللہ کے معنی ہیں زندگی کی وہ قدرِ اعلیٰ جو زندگی کا مقصد یا ہدف مقصود رکھتی ہے اور چونکہ انسان اپنی تمام توانیاں اور سرگرمیاں اسی مقصد کے حصول کے لئے وقف کرتا ہے اس لئے یہ قدرِ اعلیٰ اس کی تمام زندگی پر اثر انداز ہوتی ہے۔

اللہ کی عبادت کرنے کا تقاضا یہ ہے کہ حق، خیر اور حسن کو زندگی کی قدرِ اعلیٰ سمجھا جائے جس نے اس مقصدِ اصلی اور حقیقی سے انحراف کر کے دوسرے مقاصد کو اپنا اور دولت، اقتدار یا کسی اور مقصد کو اپنی زندگی کی قدرِ اعلیٰ بنالیا تو اس نے من دون اللہ اللہ بنالئے اور اس کو چلنے کے کا بیانا یہ ہے کہ جو اللہ کی راہ میں اپنی جان، مال، اولاد اور دینی عزت اور شہرت کو قربان کر سکتا ہے وہ اللہ کی عبادت کرتا ہے اس کے برعکس جو دولت، طاقت، طاقت، اقتدار یا کسی اور مقصد کے لئے اپنا نفس و ضمیر اور اپنا دین و ایمان بیچ سکتا ہے تو وہ انہی کا بچاؤ کرتا ہے اس نے اللہ کو چھوڑ کر دوسرے اللہ بنالئے ہیں۔ اس کی زندگی کا مقصد دولت یا طاقت



کا حصول ہے اور وہ اس مقصد کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر سکتا ہے۔

اللہ کے ساتھ جو تصورات قائم ہوتے ہیں وہ یہ ہیں کہ انسان کا اللہ وہ ہے جو اس کی زندگی کی قدر اعلیٰ ہے یہی قدر اعلیٰ زندگی کا مقصد متین کرتی ہے اور انسان اپنی تمام توانائیاں اور صلاحیتیں اسی مقصد کے لئے وقف کر دیتا ہے بالفاظ دیگر وہ اپنے آپ کو اس مقصد کے سپرد کر دیتا ہے یہ تسلیم کی منزل ہے پھر انسان اسی کی رضا کے لئے سستی کرتا ہے اسی کو قاعدہ مطلق سمجھتا ہے اسی کو اجنبی اُمید و بیم کا مرجع اور اس لحاظ سے اپنی تمام تعظیم و اطاعت کا مرکز قرار دیتا ہے۔ اللہ کو چھوڑ کر چھوٹے الہوں کو معبود بنانے کا مطلب یہ ہے کہ انسان حق، خیر اور حسن کے علاوہ کسی اور شے کو اجنبی زندگی کی قدر اعلیٰ سمجھتا ہے، اس نے زندگی کے حقیقی مقصد سے انحراف کر لیا ہے اس لحاظ سے اس کی زندگی کا رُخ غلط ہو گیا ہے، اس کی کامیابی اور ناکامی کا بیان بدل گیا ہے اور وہ اپنے مقاصد کے حصول کے لئے چھوٹے الہوں سے نصرت کی غلط توقعات باندھتا ہے۔

اللہ تعالیٰ فرد ہے الوہیت میں، عبادت میں، توجہ اور اعتماد میں اور اطاعت و تعظیم میں، اللہ تعالیٰ کو چھوڑ کر دوسرے الہوں کو معبود بنانے کا مطلب انہیں الوہیت، عبادت، توجہ، اعتماد اور اطاعت و تعظیم کا مرجع اور مرکز قرار دینا ہے۔

اربابِ مَن دون اللہ کی نصرت کے ذیل میں ایک ضمنی مگر اہم مسئلہ ہمارے سامنے آتا ہے: آج کل یہ بحث بہت شد و مد کے ساتھ جاری ہے کہ کسی اور کو پکارنا جائز ہے یا نہیں۔ بہت سے لوگ اس معاملہ میں اس قدر شدت پر اتر آئے ہیں کہ ان کے نزدیک بے حس اور ولی کو پکارنا بالفاظ دیگر یا محمدؐ اور یا علیؑ کہتے تک جائز نہیں ہے، یہ بڑا حساس اور نازک مسئلہ ہے اور اس سے بہت سی الجھنیں پیدا ہوتی ہیں اس لئے اس معاملہ کو نہایت احتیاط اور وضاحت سے سمجھنے کی ضرورت ہے اور اس کے لئے واحد صحیح راستہ یہ ہے کہ خود کلامِ پاک کی آیات، سے ہدایت اور رہنمائی حاصل کی جائے۔

جہاں تک اللہ کے علاوہ کسی کو رب یا اللہ بنانے کا تعلق ہے اسلام میں اسکی کوئی گنجائش نہیں ہے، یہ کوئی متنازعہ موضوع نہیں ہے جس پر بحث کی جائے، جو لوگ یا محمدؐ اور یا علیؑ کہتے ہیں وہ ان ہستیوں کو خدا سمجھ کر نہیں پکارتے بلکہ خدا کا بندہ اور اس کا ولی سمجھ کر پکارتے ہیں۔

اب جہاں تک اولیاء سے نصرت طلب کرنے کا تعلق ہے اس سلسلے میں کلام پاک میں بعض آیات میں یہ بتایا گیا ہے کہ تمہارا اللہ کے سوا نہ کوئی ولی ہے اور نہ نصیر اور یہ کہ جن کو تم میں جو اللہ پکارتے ہو تو وہ خود تمہاری طرح کے بندے ہیں اور یہ کہ انہوں نے کوئی شے خلق نہیں کی بلکہ خود مخلوق ہیں وہ اموات ہیں، غیر احیاء ہیں اور یہ کہ وہ تمہارے فاتحہ سے یا نقصان پر کسی طرح کی کوئی قدرت نہیں رکھتے۔ اس کے ساتھ ہی کلام پاک کی دیگر آیات میں یہ کہا گیا ہے کہ تمہارا ولی اللہ ہے اور رسول ہے اور وہ صاحبان ایمان ہیں جو نماز قائم کرتے ہیں اور حالت رکوع میں رکوعہ دیتے ہیں۔ ایک موقع پر یہ کہا گیا ہے کہ مومنوں میں سے بعض بعض کے ولی ہیں، ایک اور آیت میں یہ بتایا گیا ہے کہ اللہ کے رسول اور مومنین کے علاوہ کسی اور کو اپنا ولی نہ بناؤ۔

ان مختلف اور بظاہر متضاد آیات کو اپنے سامنے رکھ کر اس مسئلہ کو سمجھنے کی کوشش کی جائے تو ہم یوں کہہ سکتے ہیں کہ دنیا میں انسانوں کے دو گروہ ہیں ایک حزب اللہ اور دوسرا حزب من دون اللہ یا حزب الشیطان اور جو حزب اللہ میں شامل ہو گیا وہ اللہ تعالیٰ کی فوج کا لشکر ہے، حزب اللہ کی شان یہ ہے کہ اس کا جسم لشکر ہے مگر اس کی روح خود اللہ تعالیٰ ہے اور ہر لشکر کے جسم میں اس کے بادشاہ کی روح کا فرما ہوتی ہے، اس معنوں کو مولانا جلال الدین رومی نے اپنی مثنوی کے پانچویں دفتر میں اس طرح بیان فرمایا ہے :

چتر بود اجسام ہر لشکر ز شاہ زلال ز ندے تیغ بر اعدائے شاہ

تو بخشم شد زنی آں تیغ را      دُرَنہ برا خواں چہ خشم آید ترا  
 ہر لشکر کی کا جسم بادشاہ سے پُر ہوتا ہے جیسی تو وہ اعدائے شاہ کے خلاف  
 قتال کرتا ہے، اس کا غصہ اس کے بادشاہ کا غصہ ہوتا ہے دُرَنہ وہ جن لوگوں سے  
 جنگ کرتا ہے ان سے اس کی ذاتی دشمنی یا خصومت نہیں ہوتی، اس مضمون کی  
 وضاحت ایک اور حکایت سے ہوتی ہے جو اسی مثنوی میں ایک دوسرے موقع پر بیان  
 کی گئی ہے اور وہ حکایت یہ ہے کہ ایک جنگ میں حضرت علیؑ نے ایک پہلوان کو زیر  
 کر لیا اور چاہتے تھے کہ اسے قتل کر دیں کہ اس نے آپ کے روئے مبارک پر اپنا لعاب بہا  
 پھینک دیا۔ اس موقع پر مولانا دوم فرماتے ہیں :-

اوخو انداخت بر روئے علیؑ      افخت برہنہ و بہر ولی  
 پہلوان کی اس ناشائستہ حرکت پر حضرت علیؑ اس کے سینے سے اُتر آئے اور  
 جب پہلوان نے حیرت اور سرسیمگی کے عالم میں آپؑ اس روئے کی وضاحت چاہی تو  
 آپؑ نے فرمایا کہ تیری نازیبا حرکت سے مجھے غصہ آگیا اور میں تجھے اس حالت میں  
 قتل نہیں کرنا چاہتا تھا کہ میرے اس عمل میں میرا اپنا نفس اور اس کا اشتغال شامل  
 ہو جائے پھر جب پہلوان نے آپؑ سے کہا کہ اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ اب کے  
 مقابلہ میں آپؑ غالب ہوں گے یا مغلوب تو آپؑ نے فرمایا کہ میں اس بارے میں فکرمند  
 نہیں ہوں اس لئے میری جنگ میری اپنی جنگ نہیں ہے بلکہ میں اللہ کے لئے  
 جنگ کر رہا ہوں اس لئے اس لڑائی کے نتیجہ کے بارے میں فکر کرنا میرا کام نہیں ہے  
 میں جس کی جنگ لڑ رہا ہوں وہ خوب جانتا ہے کہ اس کا کیا نتیجہ برآمد ہوگا۔ مقصد یہ  
 کہ حزب اللہ کے لشکر کی جنگ اللہ کی جنگ ہے، بالفاظ دیگر یوں کہہ سکتے ہیں کہ جس  
 طرح ہر لشکر کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ پر بود اجسام ہر لشکر ز شاہ اسی طرح ہم  
 حزب اللہ کے متعلق یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس لشکر کا ہر سپاہی بقدر مرتبہ اللہ تعالیٰ کی

ولایت اور نصرت کا امین ہے اور کلام پاک میں اس کی سند یہ ہے کہ اللہ نے اپنے ساتھ رسول اور مومنین کو ولی قرار دیا ہے، اس اعتبار سے اللہ کے رسول اور اس کے ولی کو پکارنا ”من دون اللہ“ کو پکارنے کے مترادف ہرگز قرار نہیں دیا جاسکتا جبکہ وہ بقدر ظرف اور مرتبہ اللہ تعالیٰ کی نصرت ہے۔

”من دون اللہ“ جن لوگوں کو پکارا جاتا ہے ان کے بارے میں جو ایک خاص بات کہی گئی ہے وہ یہ کہ یہ اموات ہیں، غیر اختیار ہیں، مگر جہاں تک شہداء کا تعلق ہے ان کی زندگی کی ضمانت خود اللہ تعالیٰ نے دی ہے، دراصل حیاتِ دنیا میں جب ایمان اور عمل صالح کے ذریعہ حیاتِ طیبہ پیدا ہو جاتی ہے تو پھر اس پر موت طاری نہیں ہوتی، ان لوگوں کو جو زندہ ہیں اور جن کی زندگی کی بشارت اور ضمانت خود اللہ نے دی ہے من دون اللہ محبوبوں کے زمرے میں شامل نہیں کیا جاسکتا۔

اسی طرح وہ لوگ جن پر اللہ تعالیٰ اپنی نعمتیں نازل کرتا ہے وہ انبیاء، صدیقین، شہداء اور صالحین ہیں اور ان چاروں گروہوں میں مشترک صفت ان کا صالحین ہونا ہے گو یا انبیاء ہوں یا صدیقین اور شہداء یہ سب صالحین ہیں۔ ہم اپنی نمازیں ان کو سلام کرتے ہیں، پہلے ہم حبیب اللہ کے سید و سرور یعنی نبی پر سلام کرتے ہیں اور پھر صالحین کی اس جماعت پر سلام کرتے ہیں کہ جن میں انبیاء، صدیقین اور شہداء شامل ہیں۔ یہ لوگ مردہ نہیں بلکہ زندہ ہیں اس لئے کہ مردوں پر سلام نہیں کیا جاتا۔ اور یہ وہ صحیحیت یا سنگت ہے جو زمان اور مکان کی قید سے ماوراء ہے اس میں اللہ تعالیٰ کے تمام صالح بندے شامل ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کی زندگی موت کی دستبرد سے بلند ہے اور پھر یہ کہ ان کے متعلق یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ انسانوں کے نفع اور نقصان پر قادر نہیں ہیں اس لئے کہ ان کے ذریعہ لوگوں کو ایمان کی دولت ملتی ہے۔ البتہ یہ قدرت اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی ہے اور اللہ تعالیٰ کے اذن سے موثر ہوتی ہے۔ یہ لوگوں



کو ظلمت سے نور کی طرف لے جانے والے ہیں اور کسی انسان کے لئے ایمان سے بڑھ کر  
 فائدہ کی کوئی اور صورت کیا ہو سکتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ اللہ تعالیٰ کے یہ صالح بندے جو باللہ  
 کے لشکر میں اس لئے اس کی ولایت اور نصرت کے امین ہیں، یہ اموات اور غیر احیاء  
 نہیں ہیں اس لئے ارباب من دون اللہ میں ان کا شمار نہیں کیا جاسکتا اور یہ جیسے  
 ایمان کی روشنی عطا کرنے والے ہیں جس سے بڑھ کر کوئی اور فائدہ نہیں ہو سکتا اس لئے ان کو پکارنا  
 ارباب من دون اللہ سے نصرت طلب کرنا نہیں ہے بلکہ ان کی نصرت اللہ کی مدد اور  
 نصرت ہے۔

## نَصْر کا مفہوم

آج ہم لفظ نصرت کے معنوں کو مطالعہ کریں گے، النصر یا نصیرا نصرت کے معنی ہیں  
 مدد خاص طور پر کسی مشکل موقع جیسے دشمن کے مقابلے میں غالب آنے میں مدد کرنا۔ ناصر اسم  
 فاعل ہے اور نصیر اسم صفت ہے، کلام پاک میں النصیر کا لفظ اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور  
 کے لئے استعمال نہیں ہوا، اللہ کے علاوہ کسی میں نصرت کی استطاعت نہیں ہے، جو  
 اللہ تعالیٰ کے راستے میں سعی کرتے ہیں اللہ ان کی نصرت کرتا ہے۔

اللہ تعالیٰ اپنے کار (CAUSE) میں اپنے بندوں سے نصرت طلب کرتا ہے،  
 ایمان لانے والوں کو دعوت دی گئی ہے کہ وہ انصار اللہ بن جائیں، اللہ کی راہ میں جہاد  
 اس کے کار میں نصرت کرتا ہے اور جو اللہ کی نصرت کرتے ہیں اللہ ان کی نصرت کرتا ہے  
 یہ دونوں باتیں ساتھ چلتی ہیں کسی ایسے شخص کی نصرت کرنا جو اللہ کی راہ میں جہاد کر رہا ہو  
 دراصل اللہ کی نصرت کرنا ہے اس لحاظ سے اللہ کے رسول کی نصرت اللہ کی نصرت ہے  
 اور میدانِ کربلا میں امام حسینؑ کا ہمیشہ جاری رہنے والا استغاثہ اللہ کی راہ میں نصرت کی  
 طلب ہے اور اسل استغاثہ پر لبیک کہنا اللہ کی نصرت کرنا ہے۔

جو لوگ اللہ تعالیٰ کے علاوہ جھوٹے الہوں کو اپنا معبود بنا لیتے ہیں وہ اس غلط فہمی کا شکار ہیں کہ یہ جھوٹے الہ ان کے مذہب و مقاصد کے حصول میں ان کی مدد کر سکتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ یہ ان معاملات میں بھی جن کی وجہ سے ان کو الہ بنایا جاتا ہے مثلاً دولت، طاقت، شہرت، عزت وغیرہ کا حصول انسان کی کوئی مدد نہیں کر سکتے اس لئے کہ ان میں یہ استطاعت ہی نہیں ہے کہ یہ کسی کی نصرت کر سکیں۔ اس دُنیا کے نظام پر اللہ تعالیٰ کی مشیت غالب ہے اور جھوٹے الہ خود محتاج ہیں اور جس حد تک وہ کسی کی مدد کر سکتے ہیں وہ بھی اللہ کی مشیت کے تحت ہے اس کے اذن کے بغیر کسی کو کچھ نہیں مل سکتا۔ وہ لوگ جو جھوٹے الہوں سے نصرت کی توقع رکھتے ہیں وہ محض غلط فہمی اور گم راہی کا شکار ہیں۔ وہ ان جھوٹے معبودوں کی پرستش کر کے اپنے مرتبہ اور مقام کی تحقیر کرتے ہیں، وہ بے حُزب اللہ کے حُزب الشیطان میں شامل ہو جاتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو دنیا اور آخرت دونوں میں نقصان اٹھانے والے ہیں۔ یہ خسران مبین کا شکار ہیں، جھوٹے الہوں کی پرستش سے انہیں خود تو کوئی فائدہ نہیں ہوتا البتہ یہ ان کے لشکری بن کر ان کی اطاعت کرتے ہیں اور ان کے ظلم و جور کو تقویت پہنچاتے ہیں، مگر انہیں اللہ تعالیٰ کے حضور ہی حاضر ہونا ہے۔ یہ اس حضوری سے فرار حاصل نہیں کر سکتے، لیکن یہ بجائے اس کے کہ اللہ کے سامنے حزبِ اللہ میں شامل ہو کر حاضر ہوتے اب یہ حزبِ الشیطان کے لشکری کی حیثیت سے حاضر ہوں گے، اور یہ اس لئے کہ انہوں نے خود اللہ کو چھوڑ کر جھوٹے الہوں کو اپنا رب بنا لیا ہے۔

فَلَا يَخْذُنَاكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٤٦﴾

”پس ان کا قول تمہیں محزون نہ کرے، اللہ خوب جانتا ہے جو کچھ وہ چھپاتے ہیں

اور جو کچھ وہ ظاہر کرتے ہیں۔“

اب تک جو مضمون بیان کیا گیا اس میں دُنیا کی کیفیت اور اس میں انسان کے مرتبہ

مقام پر روشنی ڈالی گئی ہے اللہ تعالیٰ نے انسان کو مرتبہ چودہیں سب سے بلند درجہ پر رکھا ہے دوسری مخلوقات کو اس کا مطیع بنایا ہے اور کائنات کی ہر شے کو اس کے لئے مسخر کیا ہے اس مرتبہ اور مقام کا تقاضا یہ ہے کہ انسان اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرے اور حزب اللہ کا لشکر بن جائے، مگر انسان کا دل بے یقینی کا شکار اور طرح طرح کے دوسووں اور خوف کی آماجگاہ ہے وہ ارباب من دون اللہ کی اطاعت کرنے لگتا ہے اور ان سے نصرت اور مدد کی توقع باندھتا ہے یہ جھوٹے اللہ اس کی نصرت نہیں کر سکتے مگر انسان انکی اطاعت کر کے حزب الشیطان میں شامل ہو جاتا ہے وہ اپنی طاقت، دولت اور کثرت پر گھمنڈ کرنے لگتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی آیات کا انکار کر کے اس کے رسولوں کا مذاق اڑاتا ہے۔

زیر مطالعہ آیت میں خطاب حزب اللہ کے سید و سردار سے ہے اور کہ تم ان کی باتوں پر حزن نہ کرو اور یہ حزن ایک ایسے شخص کا حزن ہے جو لوگوں کو آگ کے گڑھے میں گرنے سے روکنا چاہتا ہے مگر لوگ اس کی بات نہیں سنتے بلکہ اس کا استہزاء کرتے ہیں اللہ تعالیٰ اپنے رسول سے خطاب کر رہا ہے کہ حزب الشیطان اور حزب اللہ کا یہ تصادم تو جاری رہے گا مگر تم حزب الشیطان کی ظاہری شان و شوکت، مال و دولت اور تعداد کی کثرت اور لوگوں کے ذہن و عمل پر ان کے اثر و نفوذ کو دیکھ کر کوئی ملال نہ کرو اس لئے کہ عباد اللہ کا دلی اور نصیر اللہ تعالیٰ اور حزب الشیطان کے لوگ جو کچھ چھپاتے ہیں اور جو کچھ ظاہر کرتے ہیں اس سے اللہ تعالیٰ خوب واقف ہے، یہ جو کچھ ظاہر کرتے ہیں وہ ان کی ظاہری شان و شوکت، دولت، طاقت اور تعداد کی کثرت ہے اور جو کچھ یہ لوگ چھپاتے ہیں وہ ان کے دل کے خوف اور اندیشے ہیں۔ آج کے دور کے انسان کی یہی حالت ہے ظاہر میں اپنی مادی ترقی، دولت اور طاقت کی کثرت کی نمائش ہے، باطن میں وہ جلی ہنسا اور اضطراب کا شکار ہے اور خوف اور مایوسی کی دلدل میں دھنستا جا رہا ہے۔

اللہ تعالیٰ اپنے رسول کو اسی طرف متوجہ کر رہا ہے کہ اے حزب اللہ کے سید و سردار

تم حزب الشیطان کے ظاہری ظلمات اور ان کے اثر و اقتدار سے محزون نہ ہو یہ باطنی طور پر  
 یہ سخت اضطراب اور مایوسی کا شکار ہیں اس لئے کہ جن جھوٹے معبودوں سے یہ نصرت  
 کی توقع باندھتے ہیں وہ ان کی نصرت کی ہرگز استطاعت نہیں رکھتے اس کے  
 برعکس حزب اللہ کو وہ اطمینان حاصل ہے جسے سائنسۃ القلب کہتے ہیں۔ یہ لوگ اگرچہ  
 تعداد اور وسائل کی قلت کا شکار ہیں مگر انہیں اللہ کی نصرت حاصل ہے اور انہیں  
 اس بات کا یقین ہے کہ اللہ اپنے دشمنوں کے ظاہر اور باطن سے واقف اور کافروں  
 پر محیط ہے۔ حزب اللہ کی تقویت اور اطمینان کے لئے یہ یقین کافی ہے کہ اللہ  
 ہر بات کو دیکھ رہا ہے اور ہر بات پر قادر ہے۔

سورۃ مبارک النین کے پانچویں رکوع کی جن آیات کا اب تک ہم نے مطالعہ کیا ہے ان میں  
 جو مضامین بیان کئے گئے ہیں ان کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔  
 مضامین کے پہلے حصہ میں جو نکات بیان کئے گئے ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) دنیا میں انسان کی زندگی کا قوس : انسان صفت کی حالت میں پیدا ہوتا ہے پھر وہ  
 رفتہ رفتہ طاقت اور قوت حاصل کرتا ہے پھر ایک نکتہ خروج پر پہنچ کر یہ قوس زوال اور  
 انحطاط کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔

(۲) اللہ تعالیٰ کی ہدایت کا نظام : ہدایت کے دو ستون ہیں، رسول اور کتاب، کتاب  
 ذکر اور قرآن میں ہے جسے قلب رسول پر نازل کیا جاتا ہے اور ہدایت کا مقصد زندوں کو  
 مردوں سے الگ کرنا ہے، جن کے قلب زندہ ہیں وہ ہدایت سے فیضیاب ہوتے ہیں اور  
 حیاتِ طیبہ حاصل کرتے ہیں، اس کے برعکس جن کے قلوب مردہ ہیں وہ ہدایت کا انکار کر کے  
 خود پر محبت، عذاب کو کام کر لیتے ہیں۔

مضامین کے دوسرے حصہ میں جن نکات پر روشنی ڈالی گئی وہ یہ ہیں۔

(۱) کائنات میں انسان کا مرتبہ اور مقام : اللہ تعالیٰ نے انسان کو مراتب و جود میں



سب سے اونچے درجے پر رکھا ہے۔ دیگر مخلوقات کو اس کا تابع بنایا ہے اور اسے ہر شے پر اقتدار اور تصرف عطا کیا ہے۔

(۱۱) انسان کی گمراہی: انسان اپنے بلند مرتبہ اور مقام کا احترام نہیں کرتا اور بجائے اللہ کی عبادت کرنے کے بتانِ ارضی کے سامنے اپنے سر جھکاتا ہے اور ان سے نصرت کی توقع رکھتا ہے۔ وہ اس بات کا شعور نہیں رکھتا کہ اس کائنات کی ہر شے اللہ کے حکم کے تابع ہے، مومن اس حکم کو برضا و رغبت قبول کرتا ہے لیکن کافر کو یہ جبر واکراہ اس حکم کو تسلیم کرنا پڑتا ہے کافر اللہ کے حکم کا انکار کر کے جنہاں شیطان میں شامل ہو جاتا ہے مگر اس کے باوجود اللہ کے سامنے حاضر ہونے سے بچ نہیں ہو سکتا۔

اب ہم جن آیات کا مطالعہ کریں گے ان کا مضمون بعثت یا حیات بعد الموت سے شروع ہوتا ہے جس کا تعلق دین کے ایک بنیادی اصول یعنی قیامت سے ہے۔

## سورۃ یس۔ قلب قرآن

اب تک ہم نے سورۃ یسین کا جو مطالعہ کیا ہے اس کی روشنی میں ہم یہ اگاہی حاصل کر سکتے ہیں کہ ان مضامین میں جن نکات کو اجاگر کیا گیا ہے وہ یہ ہیں: اللہ تعالیٰ کی وحدانیت یعنی توحید، اللہ تعالیٰ کا بندوں سے تعلق یعنی عدل۔ اللہ تعالیٰ کی انسانوں پر سب سے عظیم رحمت یعنی ہدایت کے قبول یا رد کرنے کے نتیجہ میں جزا اور سزا کا قانون بالفاظ دیگر اس سورۃ کے مضامین میں دین کے تمام بنیادی اصول۔ توحید، عدل، نبوت، امامت اور قیامت۔ یک جا سموتے ہوئے ہیں اور چونکہ کلام پاک کے تمام مضامین انہی اصولوں کے اطلاق، توجیہ، تشریح اور تفسیر پر مشتمل ہیں اس لحاظ سے یہ کہا جاسکتا ہے سورۃ یسین میں کلام پاک کے تمام مضامین اور موضوعات اسی طرح پہلے ہیں جیسے انسان کے جسم میں دل دھڑکتا ہے اور اسی لئے اس سورۃ مبارکہ کو قرآن حکیم کا قلب یعنی دل کہا جاتا ہے۔

اس سے قبل یہ ذکر کیا جا چکا ہے کہ سورۃ یسین میں جو مضامین پہلے، دوسرے تیسرے اور چوتھے رکوع میں بیان کئے گئے ہیں پانچویں رکوع میں ان تمام مضامین کا خلاصہ اور ان کی تکمیل کی گئی ہے مگر یہاں تمام مضامین کو ایک نسبتاً مختلف اور بلند سطح پر پیش کیا گیا ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ وہ مختلف اور بلند سطح کیا ہے؟ اس سطح کی نشاندہی اس رکوع کے تیسرے حصے میں کی گئی ہے جو مندرجہ ذیل آیات پر مشتمل ہے۔

أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ④۷ وَصَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُعْجِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ④۸ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ④۹ الْاَلَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا آنْتُمْ مِّنْهُ تُوقَدُونَ ⑤۰ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ⑤۱ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ⑤۲ فَسُبْحَنَ الَّذِي يَبْدَأُ الْمَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ وَآلِهِ تَوَجَّعُونَ ⑤۳

کیا انسان یہ نہیں دیکھتا کہ ہم نے اسے نطفہ سے پیدا کیا پھر وہ ہم سے ظاہر بظاہر جھگڑنے والا بن گیا، اور ہمارے لئے مثالیں گھڑنے لگا اور اپنی خلقت کو مجھول کر گیا، کہتا ہے کہ جب ہڈیاں بوسیدہ ہو جائیں گی تو ان کو کون زندہ کرے گا۔ کہہ دو تم کو وہی زندہ کرے گا جس نے تم کو پہلی مرتبہ خلق کیا تھا اور وہ ہر مخلوق کا جاننے والا ہے۔ وہ وہی ہے جس نے تمہارے لئے ہرے درخت سے آگ پیدا کی۔ پھر تم اس سے اور آگ سُنکا لیتے ہو کیا وہ جس نے آسمان اور زمین پیدا کئے اس بات پر قادر نہیں ہے کہ ان کی مثل دوبارہ پیدا کرے۔ بیشک (وہ ضرور قادر ہے) وہ تمام علم رکھنے والا خلاق

ہے۔ اس کی شان تو یہ ہے کہ جب کسی شے کا ارادہ کرتا ہے تو اسے کہتا ہے کہ ”ہو جا“  
پس وہ ہو جاتی ہے۔ پس وہ ذات ہر نقص سے مُنرّہ ہے جس کے ہاتھ میں ہر شے  
کی ملکوت ہے اور تم اس ہی کی طرف لوٹائے جاؤ گے۔

ان آیات پر غور اور توجّہ سے نگاہ کی جائے تو ہم پر یہ حقیقت منکشف ہوگی کہ اب تک  
جو مضامین بیان کئے گئے ان میں اللہ تعالیٰ کی ان صفات کو نمایاں کیا گیا تھا جو اللہ  
کے بندوں سے تعلق کو ظاہر کرتی ہیں یعنی ہدایت، رحمت، ربوبیت اور عدل کی صفات  
اور یہ وہ صفات ہیں جنہیں صفات فعلی کہا جاتا ہے۔

اب گفتگو جس سطح پر پہنچ رہی ہے وہ نسبتاً بلند سطح ہے، یہاں صفات فعلی  
کا ذکر نہیں ہے بلکہ اب اللہ تعالیٰ کے علم اور قدرت کا ذکر کیا جا رہا ہے جو اس کی  
صفات ذات ہیں اور قدرت اور علم ہی وہ صفات ہیں جن کے ساتھ اللہ تعالیٰ تمام  
کائنات پر محیط ہے۔

اب تک جو ذکر ہو رہا تھا ان میں صفات فعل یعنی ہدایت، رحمت، ربوبیت اور  
عدل کو نمایاں طور پر پیش کیا گیا تھا البتہ صفات ذات یعنی علم اور قدرت کی طرف بھی  
اشارہ کیا گیا تھا۔ اِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتِ۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت کی طرف اشارہ ہے  
اور وَ نَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَ آثَارَهُمْ وَ كُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ۝  
اس کے علم کی شان کو ظاہر کرتا ہے، گویا علم اور قدرت کا ذکر موجود ہے مگر ایک زیرِ  
(UNDERCURRENT) کے طور پر نمایاں طور پر جن صفات کا ذکر ہے وہ  
صفات فعل ہیں۔

اب اس سورۃ کے مضامین میں وہ موڑ آ گیا ہے جہاں روئے سخن صفات فعل  
سے صفات ذات کی طرف رجوع کر رہا ہے یا یوں کہہ سکتے ہیں کہ اب گفتگو عالمِ خلق  
سے عالمِ امر کی طرف یا ناکام سے ملکوت کی طرف منعطف ہو رہی ہے، اب ہدایت،

رحمت اور باریت اور عدل کی شان نمایاں نہیں کی جا رہی بلکہ اب قدرت اور علم کی شان کو نمایاں کیا جا رہا ہے۔ اب گفتگو صفات فعل سے صفات ذات کی طرف متوجہ کر رہی ہے اور یہ وہ بلندی ہے جس سے زیادہ اونچی اور کوئی بلند ہی نہیں ہے۔ اور گفتگو ایک سطح سے دوسری بلند سطح کی طرف کس طرح ترقی کر رہی ہے اس کی وضاحت ان آیات کے مطالعہ سے ہو جاتی ہے جو اب ہم اے زیر مطالعہ ہیں۔

اَدَلَمۡ مَرَّ الْاِنۡسَانُ اَتَاَخَذَ كَفۡلَهُ مِّنۡ تُطۡفِئِۦ فَاِذَا هُوَ خَصِيۡمٌ قَبِيۡسٌ ۝۴۷ کیا انسان یہ نہیں دیکھتا کہ ہم نے اسے ایک لطفہ سے خلق کیا۔ پھر وہ ہم سے ظاہر با ظاہر ٹھیکڑنے والا بن گیا،

اس آیت میں جس نکتہ کی طرف متوجہ کیا جا رہا ہے وہ خود انسان کی اپنی خلقت سے ہے جس کا تعلق اللہ تعالیٰ کے علم اور قدرت سے ہے۔ اسی سورۃ میں وہ اور مقامات پر اَلَمْ يَرَوْا (آیت ۳۱) اور اَلَمْ يَرَوْا (آیت ۷۱) کے الفاظ کے ساتھ انسان کو خاص طور پر متوجہ کیا گیا ہے، ان میں ایک مقام پر قوموں کے زوال اور فنا کا ذکر ہے اور دوسرے مقام پر یہ ذکر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے دیگر مخلوقات کو انسان کے تابع بنایا ہے، گویا پہلے جو بات کہی جا رہی تھی وہ یہ کہ انسان قوموں کے عروج و زوال پر غور کر کے اور خود اپنے مرتبہ اور مقام کا شعور حاصل کر کے اپنی اخلاقی اور سماجی ذمہ داریوں کو پورا کرے اور اب جو بات کہی جا رہی ہے اس میں خود انسان کی خلقت کا ذکر ہے اب اپنے وجود اور اپنی ذات کی طرف متوجہ کیا جا رہا تھا دوسرے لفظوں میں کہہ سکتے ہیں کہ پہلے عالم آفاق کی آیات کی طرف متوجہ کیا جا رہا تھا دوسرے لفظوں میں آیات سے عبرت اور نصیحت حاصل کرنے کی دعوت دی جا رہی ہے اور یہ بتایا جا رہا ہے کہ انسان جس کی ابتداء نہایت حقیر ہے جو ایک کرم ضعیف ہے اس کی تخلیق اللہ تعالیٰ کے علم اور قدرت کی مظہر ہے اور پھر اسے اس قدر آزادی دینا کہ وہ اپنے رب کا خیمہ میں بن



جائے یہ بھی اللہ تعالیٰ کی قدرت اور بے نیازی کی شان ہے۔  
**خصیم مبین :-**

خصیم کے معنی ہیں جھگڑالو، دشمن اور مبین کا مطلب ہے روشن، ظاہر، واضح غیر مبہم کھلی ہوئی بات مبین کا ایک لفظ اس صورت کے مضامین کو روشن اور واضح کرنے کا قرینہ ہے اس لفظ سے اس کی معنوی فضا اور آہنگ مرتب ہوتا ہے سورہ یسین میں لفظ مبین سات مواقع پر استعمال ہوا ہے۔

(۱) پہلا موقع وہ ہے جب یہ کہا گیا ہے کہ ہم نے ہر شے کا احصاء امام مبین میں کر دیا ہے۔ امام مبین سے مراد وہ علم الہی ہے جو تمام اشیاء کا احاطہ کئے ہوئے ہے جس میں تمام اشیاء کی تعداد ہی نہیں بلکہ ان کی تقدیم و تقدیر کی وضاحت بھی ہے۔ یہ کائنات ایک باقاعدہ اور منظم نظام کے تحت چل رہی ہے جس میں ہر شے کا خواہ وہ چھوٹی ہو یا بڑی حساب کیا جا رہا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کے علم کی کتاب مبین ہے اور اللہ تعالیٰ اپنے علم کے ساتھ تمام کائنات کو محیط کئے ہوئے ہے گویا کائنات کی تمام اشیاء مردہ یا زندہ، اگلی یا پچھلی، انسانوں اور قوموں کے اعمال و کردار، حوادث و واقعات علم الہی میں ایک واضح کتاب ہے۔

(۲) لفظ مبین کے استعمال کا دوسرا موقع وہ ہے جب بستی کی طرف بھیجے جانے والے رسولوں کی طرف سے یہ کہا گیا ہے کہ وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِين۔ بلاغ مبین میں قول اور عمل دونوں شامل ہیں۔ اللہ کا کلام بھی بلاغ مبین ہے اور اسوۂ رسول بھی بلاغ مبین ہے۔ (۳) تیسرا موقع وہ ہے جب مومن آل یسین کی زبان سے یہ الفاظ بیان کئے گئے ہیں کہ اگر میں ہدایت کا انکار کروں اور اللہ کو چھوڑ دوں تو یہ ضلال مبین ہے۔ ہدایت و ضلالت کے راستے واضح ہیں۔

(۴) جو تھا موقع وہ ہے جب ضلال مبین کی اصطلاح اس سے بالکل مختلف انداز میں استعمال ہوئی ہے اور یہ موقع ہے کہ وہ لوگ کہ جن سے یہ کہا جا رہا ہے کہ اپنے مال میں سے

انفاق کریں۔ رسولوں کی اس دعوت کو ضلالِ مبین قرار دیتے ہیں۔ مال کو جمع کرنے والے اس کی پرستش کرنے والے، اکتناز کرنے والے لوگ انفاق فی سبیل اللہ کے راستے کو، اللہ کے دیئے ہوئے مال کو اللہ کی راہ میں انسان کی بہبود کے لئے خرچ کرنے کو یقین طور پر غلط فلسفہٴ حیات سمجھتے ہیں۔

(۵) پانچویں موقع پر مبین کا لفظ اس جگہ استعمال ہوا ہے جہاں اللہ تعالیٰ اہل جہنم سے خطاب کر کے کہہ رہا ہے کہ اے نبی آدم کیا میں نے تم سے یہ عہد نہیں لیا تھا کہ تم شیطان کی اطاعت نہ کرو گے اس لئے کہ وہ تمہارا کھلا ہوا دشمن ہے اس کے وجود کی علتِ غائی ہی یہ ہے کہ وہ تمہیں بہکائے اور گمراہ کرے۔

(۶) چھٹا موقع وہ ہے جب وحی رسالت کو شعر سے ممتاز کرتے ہوئے یہ بتایا گیا ہے کہ یہ ذکر اور قرآنِ مبین ہے حق اور ہدایت کا واضح اور مکمل مرقع ہے۔

(۷) ساتواں موقع وہ ہے جب یہ کہا گیا ہے کہ انسان اپنی خلقت کو ٹھہول کر اللہ تعالیٰ کا کھلا ہوا دشمن بن جاتا ہے اپنے ارادے اور قول اور فعل میں۔

لفظِ مبین کے حوالے سے اب سورہٴ نبین کے مضامین کی جو تصویر ہمارے سامنے آتی ہے وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے رسولوں کے ذریعے ہدایت کرتا ہے یہ بلاغِ مبین ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تمام حقائق کو روشن کرتی ہوئی کتابِ نازل کی یہ قرآنِ مبین ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو متنبہ کیا کہ شیطان تمہارا عدو ہے مبین ہے مگر بندہ شیطان کو اپنا دشمن سمجھنے کے بدلے خود اللہ تعالیٰ کے خصیم مبین بن سکے۔ لفظِ مبین کے حوالے سے زندگی کے دو متضاد نظریات اور اس لحاظ سے ضلالِ مبین کے دو متضاد تصور سامنے آتے ہیں۔ وہ جن کے قلب زندہ ہیں ان کے لئے ہدایت کو رد کرنا ضلالِ مبین ہے اس کے برعکس دنیا دار کافروں کے نزدیک خود رسولوں کی دعوت ضلالِ مبین ہے۔ کھلا ہوا ٹوٹے کا سودا ہے اور یہ تمام مصنون اللہ تعالیٰ کے علم و قدرت کے سامنے میں بیان ہو رہا ہے، ان سب حقائق پر جو حقیقت

محیط ہے وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت کی شان یہ ہے کہ وہی مردوں کو زندہ کرنے والا ہے اور اس کے علم کی شان یہ ہے کہ ہر شے کا احصاء امام حسین میں کر دیا گیا ہے۔

سورہ یٰسین کی زیرِ مطالعہ آیات میں جہاں انسان کو اللہ تعالیٰ کا خصیم مبین کہا گیا ہے وہ جزا و جزا اور خصوصیت عقیدہ آخرت ہے بالفاظ دیگر اللہ تعالیٰ کے قانونِ مزا و جزا سے انکار اور اس انکار سے پیدا شدہ عمل و کردار ہے بشر لیکن عرب اللہ کو تو مانتے تھے مگر حیات بعد الموت اور آخرت کا انکار کرتے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو حیات کے زنداں میں مقید تھے، وہ اس دُنیا اور اپنی زندگی کو دیکھ کر اس بات کو تو مانتے تھے کہ کوئی اللہ ہے جو کائنات اور انسان کا خالق ہے مگر حیات بعد الموت کیونکہ حیات کے دائرے سے باہر تھی اس لئے وہ اس کا انکار کرتے تھے۔ زیرِ مطالعہ آیت میں کہا جاتا ہے کہ شرکین کے قیامت سے انکار کا سبب یہ ہے کہ وہ اپنی خلقت پر غور نہیں کرتے، یہ نہیں سوچتے کہ خود ان کا عدم سے وجود میں آنا خود اللہ تعالیٰ کی قدرت کا کتنا حیرت انگیز نشان ہے اور بغیر سوچے سمجھے جنت کر رہے ہیں۔ اور یہ بھی اللہ تعالیٰ کی قدرت اور بے نیازی کی شان ہے کہ اس نے انسان کو جو ایک کرم حقیر ہے اس قدر اختیار اور آزادی دی ہے کہ وہ خود اللہ تعالیٰ سے جھگڑنے والا بن گیا ہے۔ وہ اپنے رب کی تمثیل بیان کرتا ہے، اللہ کی شان اس سے پاک ہے کہ کوئی اس کا مثل یا مثل ہو۔ انسان اس کی مثل بیان نہیں کر سکتا اس لئے کہ وہ اس کی حقیقت سے واقف نہیں ہے اور تمثیل بیان کرنے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ کسی حقیقت کو اس طرح واضح اور روشن طریقہ سے بیان کیا جائے کہ لوگ آسانی سے سمجھ لیں، اللہ اپنی مثل بیان کر سکتا ہے اور وہ مثل اعلیٰ ہے، انسان اس کی مثل بیان نہیں کر سکتا مگر جو لوگ عقیدہ آخرت کے منکر ہیں وہ اس کی مثل بیان کرتے ہیں اور یہ مثل سورہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی معرفت کے لئے ہمیں اپنے اسماءِ تعظیم فرمائے ہیں، مگر ہم اس کو صرف انہی اسماء سے پکار سکتے

ہیں جو اس نے تعلیم فرمائے ہیں مگر ہم اپنی طرف سے اس کا کوئی نام نہیں رکھ سکتے۔ اسی طرح ہمیں یہ اجازت نہیں ہے کہ اس کے بارے میں کوئی مثل بیان کریں۔

جو لوگ اللہ تعالیٰ کے خصیم مبین ہیں ان کے متعلق یہ کہا جا رہا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے لئے مثل بیان کرتے ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنی خلقت کو بھول گئے ہیں، وہ اپنی خلقت پر غور کئے بغیر بلا سوچے سمجھے حجت کر رہے ہیں، ان کا کہنا یہ ہے کہ بھلا جب یہ ٹہریاں گل سڑ جائیں گی تو ان کو کون دوبارہ زندہ کرے گا لیکن اگر وہ غور و فکر سے کام لیتے تو وہ خود اس حقیقت کو سمجھ سکتے تھے کہ جس نے انسان کو پہلی دفعہ خلق کیا، نیست سے ہست کیا اس کے لئے گلی بھڑکی ٹہریوں میں جان ڈالنا کیا مشکل ہے، جو زندگی کا ابداع کر سکتا ہے اس کے لئے احیا کرنا کیا بڑی بات ہے اور جس اللہ کو نشاۃ اولیٰ کی قدرت ہے اس کی نشاۃ ثانی کی قدرت کا انکار کیسے ممکن ہے جبکہ اس کی قدرت اور علم کی شان تو یہ ہے کہ اس نے جس چیز کو خلق کیا ہے پوری علم و حکمت کے ساتھ خلق کیا ہے۔

خصیم مبین وہ ہیں جو خود اپنی حقیقت سے غافل ہیں۔ وہ اس بات کو بھولے ہوئے ہیں کہ ان کی خلقت ایک نطفہ سے ہوئی ہے، یہ اللہ تعالیٰ ہے جس نے انہیں نیست سے ہست کیا ہے، انسان پر ایک وقت وہ بھی تھا جب وہ کوئی قابلِ ذکر شے نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ اسے عدم سے وجود، نیست سے ہست اور موت سے زندگی کی طرف لانے والا ہے۔ اگر یہ لوگ اپنی حقیقت پر غور کر کے خود اپنی معرفت حاصل کر لیتے تو اس معرفت نفس کے ذریعے وہ معرفتِ الہی تک پہنچ سکتے تھے۔ وہ اس بات کو سمجھ سکتے تھے کہ جو اللہ زندہ گی کا ابداع کر سکتا ہے وہ احیا کی قدرت بھی رکھتا ہے اور جس نے نشاۃ اول عطا کی ہے وہی نشاۃ آخری بھی عطا کر سکتا ہے پھر وہ یہ سمجھ سکتے تھے کہ جو دلیل یعنی یہ کہ ٹہریوں کے گلنے کے بعد انہیں کون زندہ کر سکتا ہے وہ عقیدہ آخرت کے خلاف پیش کرتے ہیں وہی دلیل عقیدہ آخرت کا ثبوت بن جاتی ہے۔



جو لوگ عقیدہ آخرت کا انکار کرتے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جو اس دُنیا کو دارِ امتحان نہیں سمجھتے، جو اپنی زندگی کے مقصد سے غافل ہیں اس لئے ان کی زندگی کا واحد مقصد عیشِ کوشی اور لذتِ اندوزی بن جاتا ہے اس کے برعکس جو عقیدہ آخرت پر یقین رکھتا ہے وہ اس دُنیا کو دارِ امتحان سمجھتا ہے اور دُنیا میں اپنی زندگی کے حقیقی مقصد کی تلاش اور اس مقصد کے حصول کے لئے جدوجہد کرتا ہے، وہ اپنی خلقت پر غور کر کے اپنے نفس کی معرفت حاصل کرتا ہے اور معرفتِ نفس کے ذریعے معرفتِ الہی کی منزل تک پہنچ جاتا ہے وہ اس بات کا شعور رکھتا ہے کہ انسان پر ایک وقت وہ بھی تھا جب وہ کوئی قابلِ ذکر شے نہیں تھا، اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے اسے ریاسِ جود عطا کیا اور اس دُنیا میں پیدا ہونے کے بعد انسان کا اللہ تعالیٰ سے تعلق ختم نہیں ہوا۔ بلکہ اس کی قدرت جو تخلیق کی شان میں ظاہر ہوتی ہے اس کے علم کی شان سے مربوط ہے۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت کی شان یہ ہے کہ وہ ہر سطح پر موت سے زندگی کو برآمد کر سکتا ہے اور اس کے علم کی شان یہ ہے کہ وہ اپنے علم سے ہر شے پر محیط ہے اور قدرت اور علم وہ صفات ہیں جو اللہ تعالیٰ کی صفات ذات ہیں۔

الغرض عقیدہ آخرت کی سب سے پہلی اور بین دلیل خود انسان کا اپنا وجود ہے جو لوگ عقیدہ آخرت کے منکر ہیں ان کے متعلق یہ کہا گیا ہے کہ وہ اپنی خلقت کو بھول گئے ہیں، انسان نیست سے ہست میں تبدیل کیا گیا ہے۔ اس پر ایک وقت ایسا بھی گزرا ہے جب وہ کوئی قابلِ ذکر شے نہیں تھا اگر انسان اس بات پر غور کرے کہ اس حیاتِ دُنیا سے پہلے وہ کیا تھا اور کہاں تھا اور اگر انسان اس بات کا شعور حاصل کرے کہ یہ اللہ تعالیٰ ہے جس نے اپنی قدرت سے نیست سے ہست بنایا ہے تو پھر اس بات کو سمجھنے میں کوئی دشواری نہ ہوگی کہ جو اللہ نیست سے ہست کرنے کی قدرت رکھتا ہے اس کے لئے زندگی کا احیاء کوئی مشکل بات نہیں ہے وہ خلاقِ علیم ہے اور اس کے علیم

ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس نے ہر شے کو ایک قدر اور ایک اندازے کے ساتھ خلق کیا ہے اور ہر شے جو تخلیق کی گئی ہے وہ ایک معین وقت کے لئے تخلیق کی گئی ہے اللہ تعالیٰ کا علم ہر شے کی تقویم اور تقدیر پر محیط ہے اور ہر شے ہر وقت اس کی نگاہ میں ہے۔ گویا عقیدہ آخرت یا حیات بعد الموت پر سب سے مستحکم اور بنیادی دلیل خود انسان کی نشاۃ اولیٰ ہے اور جس اللہ نے انسان کو پہلی دفعہ خلق کیا ہے وہی موت کے بعد دوبارہ زندہ کرے گا۔

اس کے بعد کی آیت میں حیات بعد الموت پر دوسری دلیل پیش کی گئی ہے اور وہ آیت یہ ہے:

الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الشَّجَرَةَ الْأَخْضَرَ نَارًا فَاِذَا آآ اَنْتُمْ مِنْهُ  
تُوْقِدُوْنَ ۝۸۰

”وہ وہی ہے جس نے تمہارے لئے ہرے درخت سے آگ پیدا کی۔ پھر اس سے تم اور آگ سلگالیتے ہو۔“

## تہذیب انسانی کی تین اہم بنیادیں

اس آیت کا مطالعہ کرتے وقت ایک اہم نکتہ کا ذکر کرنا ضروری ہے، جیسا کہ ہم نے اس سویت کے مطالعہ کے دوران اس سے قبل بھی ذکر کیا انسان نے تہذیب کے سفر میں جو ترقی کی ہے اس میں تین باتیں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہیں۔ زمین سے اُگے ہوئے اناج اور پھلوں پر معاشی زندگی کے دارومدار کے زمرعی دور کے علاوہ انسانی تہذیب کا ایک سنگ میل فطرت کی رکاوٹوں جیسے سمندر اور (ہمارے زمانہ میں فضا) کو مسخر کر کے ان میں سفر کے وسائل مہیا کرنا ہیں، دوسری اہم بات جس سے تہذیب کا سفر شروع ہوتا ہے جانوروں کو خود سے مانوس کر کے انہیں اپنا تاج بنانا ہے اور تیسری اور سب سے

قدیم اور اہم بات آگ کی دریافت ہے۔ سورۃ یٰس میں ان تمام باتوں کا خصوصیت سے ذکر کیا گیا ہے۔ اس سورت میں اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت، قدرت، حکمت اور ربوبیت کی نشانیاں بیان کی ہیں مگر جہاں انسان کے خاص مرتبہ اور مقام کا ذکر آیا ہے وہاں خاص طور پر ان باتوں کی نشاندہی کی گئی ہے کہ

(i) اللہ تعالیٰ مردہ زمین کو زندہ کرتا ہے، اناج اُگاتا ہے جسے انسان کھاتے ہیں میوے کے باغ بناتا ہے، چشمے جاری کرتا ہے اور اس طرح انسان کی تہذیب کے اہم زرعی دور کا آغاز ہوتا ہے۔

(ii) اللہ تعالیٰ نے انسان کو سمندر میں سواریاں فراہم کیں اور اسی طرح کے دوسرے واسطوں میں سواریوں کی بشارت دی اگو یا فطرت کی وہ کادھیں جو انسان کی ترقی کی راہ میں حائل تھیں انھیں دور کر کے تہذیبی ترقی کے لئے راہ ہموار کر دی۔

(iii) اللہ تعالیٰ نے جانوروں کو انسان کے لئے مسخر کر دیا۔ اور یہی وہ نکتہ ہے جہاں سے انسان کی تہذیبی ترقی کا سفر شروع ہوتا ہے دراصل انسانی معاشرہ دور وحشت سے تمدن دور میں داخل ہوتا ہے۔ انسان نے جانوروں کو خود سے مانوس کیا اور انہیں زراعت اور دوسرے کاموں میں استعمال کرنا سکھا۔

(iv) اللہ تعالیٰ نے انسان کے لئے ہرے بھرے درخت سے آگ پیدا کی، آگ کی دریافت تہذیبی ترقی کے سفر میں سب سے قدیم اور اہم سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ اب ہم خاص اس دلیل کی طرف آتے ہیں جو اس آیت میں پیش کی گئی ہے اور وہ دلیل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جو درخت سے آگ پیدا کر سکتا ہے یعنی جو ایک شے میں سے بالکل مختلف شے پیدا کر سکتا ہے اس کے لئے انسان کو دوبارہ زندہ کرنا کیا مشکل ہے۔ درخت اور آگ بظاہر دو مختلف چیزیں ہیں جیسے زندگی اور موت بظاہر مختلف اور متضاد نظر آتی ہیں لیکن انسان جن باتوں کو بالکل مختلف اور متضاد سمجھتا ہے ان میں

ایک گہر تعلق بھی ہے کہ بغیر ایک کے دوسری شے پیدا نہیں ہوتی یہی تعلق موت اور زندگی کا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی شان یہ ہے کہ زندگی میں سے موت اور موت میں سے زندگی کو برآمد کرنے والا ہے۔ دنیا میں انسان کی زندگی کی کیفیت یہ ہے کہ اس میں موت اور زندگی ساتھ ساتھ سفر کر رہی ہے، اور جس طرح اللہ تعالیٰ زندگی میں سے موت برآمد کرتا ہے اسی طرح وہ موت میں سے دوبارہ زندگی برآمد کر سکتا ہے۔ ہمیں موت اور زندگی دو متضاد چیزیں نظر آتی ہیں لیکن ان متضاد چیزوں میں بھی ایک باہمی تعلق ہے اور اس حقیقت کو ظاہر کرنے کے لئے ایک ایسی مثال بیان کی گئی ہے جسے ہم دیکھ سکتے ہیں اور محسوس کر سکتے ہیں، درخت اور آگ دو مختلف وجود ہیں۔ درخت کی سرسبزی اور اس کا ہر اہم ہونا پانی پر منحصر ہے۔ یہی درخت حرارت کو بھی جذب کئے ہوئے ہے۔ اللہ تعالیٰ ہرے بھرے درخت سے آگ برآمد کرتا ہے جو پانی سے مختلف اور متضاد شے ہے مگر یہ آگ درخت کے اندر موجود ہے۔ یہ وہ توانائی ہے جو درخت سوچ سے حاصل کر کے اپنے اندر ذخیرہ کرتا رہتا ہے۔ جب ہم ہرے بھرے درخت پر نگاہ ڈالتے ہیں تو ہمیں پانی کے اثرات یعنی درخت کی سرسبزی اور شادابی تو نظر آتی ہے مگر ہم درخت میں پنہاں آگ کے وجود کو نہیں دیکھ سکتے پھر جب درخت کی ٹہنیوں کو آپس میں گرگڑا جاتا ہے تو اس سے آگ برآمد ہو جاتی ہے گویا ایک وجود سے دوسرا وجود ظاہر ہوتا ہے اور پھر یہ آگ کا سلسلہ پھیلتا ہے یہ اللہ تعالیٰ کی قدرت ہے کہ وہ ایک وجود میں سے بالکل مختلف وجود نکال سکتا ہے۔ اسی طرح وہ موت میں سے زندگی کا برآمد کرنے والا ہے اور اس کے خلاق علیم ہونے کی شان یہ ہے کہ اس کے خلق کرنے کا کوئی ایک ہی طریقہ نہیں ہے بلکہ یہ طریقہ لامتناہی ہیں جن کا ہم علم نہیں رکھتے۔

جَعَلَ لَكُم مِّنْ اَسْوَءِ الْاَشْيَاءِ حَرَّ النَّارِ ۚ وَكَذٰلِكَ يُخْرِجُ الْاِنْسَانَ مِمَّا كَفَرَ ۚ  
سے آگ کو پیدا کیا۔ یہ انسان پر اللہ تعالیٰ کے خاص کرم کی نشاندہی کرتا ہے۔ درخت ہی



تھیں بھل دیتا ہے، درخت ہی تمہیں سایہ دیتا ہے، درخت ہی تمہیں حرارت اور روشنی کے وسائل مہیا کرتا ہے۔

أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ  
مِثْلَهُمْ بَلَىٰ ۚ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴿۸۱﴾

اکیا وہ جس نے آسمان اور زمین پیدا کئے اس بات پر قادر نہیں ہے کہ ان کی مثل دوبارہ پیدا کرے۔ بیشک (وہ ضرور قادر ہے) وہ تمام علم رکھنے والا خلاق ہے۔  
بھلا وہ کہ جس نے اس خلوت اور ارض کو پیدا کیا ہے کیا وہ اس پر قادر نہیں ہے کہ وہ ان کے مثل پیدا کر دے۔

حیات بعد الموت کے ذیل میں پہلی دلیل انسان کی نشاۃ اولیٰ ہے، دوسری دلیل درخت سے آگ کا پیدا ہونا ہے اور اب تیسری دلیل پیش کی جا رہی ہے یعنی آسمانوں اور زمین کی تخلیق اور جیسا کہ کلام پاک میں بتایا گیا ہے رسومات و ارض اور کائنات کی خلقت انسان کی خلقت سے بڑی بات ہے، یہ کائنات عالم کبیر ہے اور انسان عالم صغیر۔ ان دونوں عالموں میں ایک تعلق ہے مگر یہ کبیر اور صغیر کا تعلق ہے، اس آیت میں یہ استدلال کیا جا رہا ہے کہ وہ اللہ جو اس عالم کبیر کا خالق ہے، وہ جو اس کائنات کا خالق ہے کہ جس کی وسعت کا اندازہ لگانا بھی مشکل ہے اور خود انسان جس کا ایک حصہ ہے اس کے لئے موت کے بعد زندگی پیدا کرنا بھلا کیا مشکل ہے۔

زیر مطالعہ آیت میں مِثْلَهُمْ کے معنی دو طرح بیان کئے گئے ہیں مفسرین کے ایک گروہ کا خیال ہے کہ یَخْلُقَ مِثْلَهُمْ سے مراد زمین اور آسمانوں کی تخلیق ہے، اللہ تعالیٰ نے اس کائنات میں جن آسمانوں اور زمین کو تخلیق کیا ہے وہ انسانی زندگی کے لئے فطری ماحول کی حیثیت رکھتے ہیں اسی طرح وہ آخرت میں آسمانوں اور زمین کو تخلیق کر سکتے ہیں تاکہ وہ حیاتِ آخرت کے لئے اس جہاں کے مطابق فطری ماحول فراہم

کر سکیں۔ ان دونوں کے درمیان وجہ مماثلت ان کا زندگی کے لئے مختلف دُنیاؤں کے مطابق فطری ماحول فراہم کرنا ہے۔

کچھ مفسرین کا کہنا ہے کہ مِثْلَهُمْ سے مراد انسانوں کی مثل ہے آسمانوں اور زمین کی مثل نہیں ہے اور ان کی دلیل یہ ہے کہ یہاں وجہ نزاع آسمانوں اور زمین کی تخلیق نہیں ہے بلکہ خود انسان کی نشاۃ ثانی ہے۔ علاوہ ازیں مِثْلَهُمْ میں ہُم کی ضمیمہ ذوی العقول کی طرف رجوع کرتی ہے، اس اعتبار سے مِثْلَهُمْ سے مراد انسانوں کی مثل ہے اور مِثْلَهُمْ سے مراد موت کے بعد انسانوں کی نشاۃ ثانیہ ہے اور گویا موت جسم کی فنا اور نفس کا اپنے پروردگار کی طرف رجوع کر لینا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے زمین اور آسمان پیدا کئے۔ اس کے لئے کیا مشکل ہے کہ وہ انسان کے نفس یعنی اس کے عین کو دوبارہ جسم عطا کر دے جو اس جسم کے مثل ہوگا جو دُنیا میں تھا۔

اب ہم مختصر طور پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ زیر مطالعہ آیات میں نشاۃ ثانی یا حیات بعد الموت کے لئے تین دلیلیں پیش کی گئی ہیں:

(i) انسان کی نشاۃ ثانی پر سب سے پہلی دلیل خود اس کی نشاۃ اولیٰ ہے جو اللہ انسان کو نیست سے هست کرنے پر قادر ہے وہی انسان کو حیات بعد الموت عطا کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔

(ii) اللہ کی شان یہ ہے کہ وہ زندگی سے موت اور موت سے زندگی برآمد کر سکتا ہے، اور اس کی مثال یہ ہے کہ وہ شجر اخضر سے آگ کو جو اس کے اندر اس طرح پنہاں ہے کہ نظر نہیں آتی پیدا کر دیتا ہے۔

(iii) جو اللہ موت وارض کا خالق ہے جو عالم کبیر کو پیدا کرنے کی قدرت رکھتا ہے اس کے لئے کیا مشکل ہے کہ انسانی نفوس کے لئے جن کو اس نے پیدا کیا ہے دوبارہ جسم پیدا کر دے۔

بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ” بیشک اودہ ضرور قادر ہے (وہ تمام علم رکھنے والا خلاق ہے)۔

اسماءِ الہی :- خلاق اور علیم اللہ تعالیٰ کے اسماء ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی معرفت کے لئے اپنے کچھ اسماء تعلیم کئے ہیں اور یہ بھی اس کی رحمت ہے کہ اس نے ہمیں اپنے اسماء تعلیم کئے تاکہ ہم اس کی معرفت حاصل کر سکیں ورنہ ہمارے لئے اس کی معرفت حاصل کرنا ممکن نہیں ہو سکتا تھا۔

اللہ تعالیٰ کے تمام اسماء، اسماء حسنہ ہیں۔ ان اسماء کو تین اقسام میں تقسیم کیا گیا ہے۔

(۱) اسم ذات (۲) اسم صفات ذات (۳) اسم صفات فعل  
 ویسے اللہ کے ہر اسم میں اس کی کوئی نہ کوئی صفت جھلکتی ہے یہاں تک کہ اسم اللہ میں بھی جو اس کی ذات اور مجموعی صفات کے لئے ایک اسم ہے اس کی صفات کی جھلک ہے اس کے معنوں میں تین باتیں خاص طور پر شامل ہیں اول اس کا معبود یعنی الہ ہونا دوسرے اس کی کنہ میں عقلوں کا دار و حیران ہونا اور تیسرے تمام سہاروں کے منقطع ہونے کے بعد انسانوں کا اس کی طرف رجوع کرنا ایک لحاظ سے اسم اللہ تمام صفات کا جامع ہے۔

اسم ذات اللہ تعالیٰ کے وہ اسم ہیں جو اس کی ان صفات کو ظاہر کرتے ہیں جو صرف اور محض اس کے ساتھ مختص ہیں اور جن کا کسی اور پر اطلاق ممکن ہی نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کی بعض صفات ایسی ہیں جو مجازاً انسانوں کے لئے استعمال ہوتی ہیں اگرچہ کہ اللہ تعالیٰ کی صفت اور بندے کی صفت میں وہی فرق ہے جو فرق حقیقت اور مجاز میں ہوتا ہے مگر بعض صفات وہ ہیں جن کا مخلوق کے ساتھ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ ان کو اسم ذات کہتے ہیں جیسے حی، قیوم، العلیٰ العظیم، العزیز۔

اسم صفات ذات اللہ تعالیٰ کی ان صفات کے منظر ہیں جو اس کی ذات کو بیان

کرتی ہیں اور جو اس کی ذات سے اس قدر متصل ہیں کہ انہیں اس سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ قدرت اور علم صفات ذات ہیں اور اکثر کلام پاک میں ان دونوں صفات کا ذکر آیا ہے۔ اس کی قدرت کی شان یہ ہے کہ وہی زندہ کرتا ہے اور وہی موت دیتا ہے اور وہ بَکْلٌ شَيْءٌ قَدِیْحٌ ہے اور اس کے علم کی شان یہ ہے کہ وہی اول ہے وہی آخر ہے وہی ظاہر ہے وہی باطن ہے اور وہ بَکْلٌ شَيْءٌ عَلِیْمٌ ہے۔ وہ اپنی قدرت اور اپنے علم سے کائنات کی ہر شے پر محیط ہے۔

اس صفات فعل اللہ کی وہ صفات ہیں جو انسانوں سے تعلق میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اس کے مختلف شیون ہے وہ محی ہے، وہ ممیت ہے، وہ غفور ہے، وہ منتقم ہے، وہی رحیم ہے، وہی قہار ہے، وہی ہادی ہے اور وہی مفصل ہے۔

اوپر کی آیت میں کہا گیا ہے ”وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِیْمٌ“ جو کچھ اس نے پیدا کیا ہے وہ اس کو جانتا ہے، اور ہر شے کو اس نے علم و حکمت کے ساتھ پیدا کیا ہے۔ آسمانوں اور زمین میں درہ برابر شے اس سے ادھیل نہیں ہوتی اور اس میں سے کوئی چھوٹی سے چھوٹی یا بڑی سے بڑی چیز ایسی نہیں جو کتاب مبین میں نہ ہو۔

یہاں اس کو ”الْخَلْقُ الْعَلِیْمُ“ سے یاد کیا جا رہا ہے، اس کی خالقیت اس کی قدرت کا ایک ثبوت ہے۔ اس کا امر ہے۔ اور ہر شے جو خلق ہوتی ہے اس کی ہر حالت حیات کی موت کی اور ان سے پہلے کی اور بعد کی اس کے علم کے احاطہ میں ہے۔ موت اور حیات کو اس نے پیدا کیا ہے۔ وہ عالم الغیب والشہادۃ ہے، وہ اول ہے وہ آخر ہے، وہ ظاہر ہے، وہ باطن ہے اور وہ ہر شے کو جانتا ہے اور ہر شے پر قدرت رکھتا ہے۔ اس کا علم اور قدرت ساتھ ساتھ ہیں۔ وہ اپنے علم اور قدرت سے ہر شے پر محیط ہے۔

”الْخَلْقُ الْعَلِیْمُ“ کی اس موقع پر مناسبت یہ بھی ہے کہ یہاں موت میں سے



زندگی اور زندگی میں سے موت اور موت کے بعد تخیقِ جدید کا ذکر ہے۔

اس آیتِ مبارکہ کی ابتدا میں جہاں اس کی رحمت اور ہدایت کا ذکر قرآن اور رسول کی صورت میں کیا گیا ہے وہاں العزیز الرحیم کے اسم سے یاد کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں قدرے تفصیل شاید بے محل نہ ہوگی۔ العزیز اللہ تعالیٰ کے اسما جنہ میں سے ایک اسم ہے جو اسم ذات ہے اور اس کے معنی ہیں وہ عزت اور طاقت والا جس کی طاقت ہر شے پر حاوی اور محیط ہے اور جس کے احاطہ قدرت سے بچ کر کوئی نکل نہیں سکتا۔ کلام پاک میں العزیز کا اسم مختلف صفات کے ساتھ استعمال ہوا ہے جیسے العزیز الرحیم، العزیز الحکیم، العزیز العظیم اور عزیز ذو انتقام۔

جہاں اللہ تعالیٰ کی شانِ رحمت اور ہدایت کا ذکر ہے، جہاں یہ بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت کے سبب بندوں کی ہدایت کے لئے رسول بھیجے اور ان رسولوں پر کتابیں نازل کیں وہاں العزیز الرحیم کا استعمال کیا گیا ہے جیسے سورۃ یٰسین کی ابتدا میں یہ بتایا گیا ہے کہ یہ ہدایت العزیز الرحیم کی نازل کی ہوئی ہے۔

جہاں اس کائنات کی خلقت کا، اس کی تقویم اور تنظیم کا ذکر ہے وہاں اللہ تعالیٰ کی شانِ حکمت کو ظاہر کرنے کے لئے العزیز الحکیم کی ترکیب استعمال کی گئی ہے۔

جہاں مخلوقات کی تقدیر کا ذکر ہے یعنی جہاں یہ بتایا گیا ہے کہ اس کائنات کی ہر شے اپنے لئے مقرر کردہ ہیج پر اللہ تعالیٰ کے حضور سجدہ کرتی ہوئی چل رہی ہے وہاں العزیز کے ساتھ علم کی صفت کا ذکر کیا گیا ہے جیسے سورۃ ناس میں نظامِ فطرت اور سورج اور چاند کے مقررہ مداروں پر چلنے کا ذکر کرتے ہوئے یہ کہا گیا ہے کہ ذلک تقدیر العزیز العظیم جہاں ظالموں کو کیفر کردار تک پہنچانے اور گنہ گاروں پر عذاب کا ذکر آیا ہے وہاں عزیز ذو انتقام کہا گیا ہے۔

اب اس بات کو ہم اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ سورۃ یٰسین میں چونکہ مضمون کا آغاز رسول

اور کتاب کے ذکر سے ہو رہا ہے اور چونکہ یہاں انسانوں کے لئے ہدایت کے اہتمام کا ذکر کیا جا رہا ہے جو اللہ تعالیٰ کی شانِ رحمت کا ظہور ہے اس لئے شروع میں الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ کہا گیا ہے۔

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (۸۲)

”اکی شان تو یہ ہے کہ جب کسی شے کا ارادہ کرتا ہے تو کہتا ہے کہ ”ہو جا“ پس ”ہو جاتی ہے“ صاحب المیزان آقائے محمد حسین طباطبائی کا فرمانا ہے کہ یہ آیت در آیات میں سے ہے اس لئے کہ اس میں عالمِ عالم ملکوت کا ذکر کیا گیا ہے۔

### أَمْرُهُ - مختلف تفسیریں

أَمْرُهُ کے لفظی معنی ہیں اس کا امر یعنی اللہ تعالیٰ کا امر۔ اس کی تفسیر مختلف طریقوں سے کی گئی ہے۔

مفسرین کے ایک گروہ کا کہنا ہے کہ أَمْرُهُ کے معنی ہیں امرِ شان۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی شان یہ ہے کہ جس وقت وہ کسی شے کے ابداع یا ایجاد کا ارادہ کرتا ہے تو اس سے کہتا ہے ہو جا پس وہ ہو جاتی ہے۔

أَمْرُهُ کی ایک اور تفسیر اس طرح کی گئی ہے کہ جس وقت اللہ تعالیٰ کسی شے کے ابداع یا ایجاد کا ارادہ کرتا ہے تو اس کا امر یہ ہوتا ہے کہ وہ اس شے سے کہتا ہے ہو جا پس وہ ہو جاتی ہے۔ اس تفسیر میں یہ کہا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ارادہ اس کے امر کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور اس کا امر كُنْ فَيَكُونُ کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

مفسرین کا ایک اور طبقہ جس میں مولانا اشرف علی تھانوی اور آقائے محمد حسین طباطبائی بھی شامل ہیں أَمْرُهُ کی تفسیر اس طرح کرتے ہیں کہ سوائے اس کے اس کا امر نہیں ہے کہ جب وہ ارادہ کرتا ہے کسی شے کے ابداع یا ایجاد کا تو وہ اس سے کہتا ہے ہو اور وہ ہو جاتی ہے۔ گویا ارادہ اور كُنْ فَيَكُونُ اس کے امر کی کیفیت کو ظاہر کرتے ہیں۔ امر کا

اظهار کُنْ فَيَكُونُ میں ہوتا ہے۔ ہمارا رُحمان اسی تفسیر کی طرف ہے۔

## امر اور خلق / ملکوت اور ملک

اَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ كے معنی یہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ اس شے سے کہتا ہے ہو یا ہو جا۔ اس کی بابت بعض مفسرین نے اس اشکال کی طرف اشارہ کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا امر کُنْ کسی شے کی ابتداء یا ایجاد سے پہلے ہے اور جب کوئی شے ابھی ایجاد ہی نہیں ہوئی تو پھر امر کُنْ کا مخاطب کون ہے۔ اس کی توجیہ اس طرح کی جاتی ہے کہ ہر شے عالم خلق میں وجود پانے سے قبل علم الہی میں موجود ہے امر کُنْ کے ذریعہ علم الہی۔ عالم شہود میں ظاہر ہو جاتا ہے۔ وہ تمام اشیا جو عالم خلق میں موجود ہیں وجود میں آنے والی ہیں یا موجود تھیں وہ ہمیشہ سے علم الہی میں موجود ہیں اور ہمیشہ موجود رہیں گی۔ اللہ تعالیٰ کا علم ماضی، حال اور استقبال کی تقسیم سے ماوراء ہے اس لئے کہ اس کی نسبت وقت ہمیشہ قائم رہنے والا حال (ETERNAL NOW) ہے اور اس لحاظ سے تمام اشیا کا مستقل احاطہ کئے ہوئے ہے اور جب اللہ کسی شے کو امر کرتا ہے تو وہ علم الہی سے عالم شہود میں ظاہر ہو جاتی ہے۔

دوسرے مفسرین کا کہنا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات اس بات سے برتر اور ارفع اور پاک ہے کہ وہ اپنے امر کے ظاہر کرنے کے لئے کسی لفظ کے استعمال کا سہارا لے۔ یہ وہ حقیقت ہے جسے لفظوں میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ کُنْ فَيَكُونُ محض ایک تمثیل ہے جسے ہمارے سمجھانے کے لئے بیان کیا گیا اور کیونکہ تمثیل ایسی بیان کی جاتی ہے جس سے لوگ مانوس ہوں تاکہ وہ آسانی سے سمجھ میں آسکے اس لئے یہاں تمثیل کو کُنْ فَيَكُونُ کے پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ انسان عام طور پر تعمیل امر کے اسی طریقے سے مانوس ہیں کہ کسی امر کے بارے میں کوئی حکم دیا جاتا ہے اور پھر اس امر کی تعمیل کی جاتی ہے۔ گویا کُنْ فَيَكُونُ کے الفاظ تمثیل کے طور پر استعمال ہوئے ہیں ورنہ اللہ تعالیٰ کی شان اس



سے پاک اور بلند ہے کہ وہ اپنے امر کی تعمیل کے لئے الفاظ کو سہارا بنائے اور پھر یہ کہ اللہ تعالیٰ کے امر کو کسی ایک خاص صورت یعنی کُنْ فَيَكُونُ کے ساتھ مخصوص نہیں کیا جاسکتا، بلکہ اس کے بہت سے طریقے ہیں اور اللہ تعالیٰ جس طرح چاہے اپنے امر کو ظاہر کر سکتا ہے۔

علماء تفسیر نے اس نکتہ کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہ کُنْ فَيَكُونُ میں ف فصل کو نہیں بلکہ اتصال کو ظاہر کرتا ہے۔ یعنی اللہ کا امر کُنْ اور اس کی تکمیل کیون ایک ساتھ واقع ہوتے ہیں۔ ان میں کوئی فصل یا بعد نہیں ہے۔ یوں کے بارے میں ایک اور بات نگاہ میں رکھنی ہے اور وہ یہ کہ یوں ماضی کا صیغہ نہیں ہے بلکہ مضارع کا صیغہ ہے جو حال اور استقبال دونوں پر محیط ہے۔ گویا صورت یہ نہیں ہے کہ امر کُنْ کے نتیجے میں یوں ہوا اور ختم ہو گیا بلکہ صورت یہ ہے کہ کُنْ کے امر سے ایک سلسلہ تخلیق شروع ہو گیا اور یوں کا عمل مسلسل جاری ہے اور جاری رہے گا۔

جیسا کہ اس سے پہلے نشاندہی کی گئی ان آیات میں گفتگو کی سطح عالم خلق سے عالم امر کی طرف بلند ہو رہی ہے۔ اس سے پہلے عقیدہ آخرت اور حیات بعد الموت پر جو دلیلیں دی جا رہی تھیں ان کا تعلق عالم خلق سے تھا اس لئے وہاں اسباب و علل سے متعلق گفتگو کی جا رہی تھی۔ انسان کی خلقت اور شجر سے آگ پیدا ہونے کا ذکر ہو رہا تھا لیکن اب گفتگو عالم امر سے متعلق ہے اس لئے یہاں اسباب و علل کا ذکر نہیں ہے بلکہ امر یعنی کُنْ فَيَكُونُ کی بات ہو رہی ہے۔ امر کا تعلق عالم غیب ہے اور مومنوں کی پہلی صفت یہی ہے کہ وہ غیب پر ایمان رکھتے ہیں۔ عالم غیب کے برعکس عالم شہود کا تعلق محسوسات سے ہے، وہ لوگ جو یہ سمجھتے ہیں کہ تمام حقیقت محسوسات میں محصور ہے وہ عالم غیب پر ایمان نہیں رکھتے مگر جو لوگ اس بات کا شعور رکھتے ہیں کہ تمام حقیقت کو حیات میں محصور نہیں کیا جاسکتا وہ یہ سمجھتے ہیں کہ محض عالم شہود ہی حقیقت نہیں ہے بلکہ عالم شہود، عالم غیب کا پر تو اور اظہار ہے اور شہود غیب کا وہ پردہ ہے جو حقیقت کو



چھپائے ہوئے ہے اور اسے ظاہر بھی کر رہا ہے۔

عالم شہود و عالم خلق ہے، عالم ملک ہے جس کا تعلق شہود، ظہور، مادے، صورت اور سلسلہ ہے اس عالم میں اسباب و علل کا ایک سلسلہ ہے اور ایک وقت کا سلسلہ ہے جس میں ہر شے جکڑی ہوئی ہے۔

عالم غیب عالم امر ہے، عالم ملکوت ہے یہ وقت اور ملک سلسلے سے ماوراء ہے اس کا تعلق بجائے وقت اور اسباب کے اللہ تعالیٰ کی مشیت اور ارادے سے ہے۔

عالم خلق اور عالم امر میں بڑا گہرا تعلق ہے اور یہ تعلق اللہ تعالیٰ کے حوالے سے ہے اور اللہ تعالیٰ کی شان یہ ہے کہ تمام خلق اور امر صرف اسی کے لئے ہے وہی مبدیع السموات والارض ہے اور اس کے امر کی شان یہ ہے کہ جب قصائے امر ہو جاتی ہے تو وہ کہتا ہے کُن اور وہ ہو جاتا ہے۔ اہم بات جو سمجھنے کی ہے وہ یہ کہ سموات و ارض کا ابداع اور عالم امر میں کُن فیکون دو مختلف باتیں نہیں ہیں بلکہ یہ دونوں باتیں ایک ساتھ اور بیک وقت ہوتی ہیں۔ جو چیز عالم غیب میں کُن فیکون ہے وہ عالم خلق میں ابداع سموات والارض ہے۔

عالم خلق اسباب و علل کا سلسلہ ہے اور عالم امر وقت اور اسباب و علل کے سلسلے سے ماوراء ہے۔ اللہ تعالیٰ کا امر عالم خلق میں اسباب و علل کے سلسلہ میں ظاہر ہوتا ہے۔ انسان کی تخلیق کے متعلق بتایا گیا ہے کہ اس کے مختلف مدارج ہیں۔ انسان کو مٹی سے پیدا کیا پھر وہ تدریجی ارتقاء کے مرحلوں سے گزر کر اپنے کمال تک پہنچتا ہے پھر اس میں زوال شروع ہو جاتا ہے، گویا عالم خلق میں انسان اسباب و علل اور وقت کے سلسلے کے تابع ہے لیکن یہی بات عالم امر میں محض کُن فیکون کی حیثیت رکھتی ہے۔

عالم غیب یا عالم امر اور عالم شہود یا عالم خلق میں ایک تعلق مسلسل قائم رہتا ہے جو چیز عالم غیب میں کُن فیکون ہے وہ عالم خلق میں تخلیق کے مرحلہ کا آغاز ہے۔

قضاے امر اور تخلیق میں کوئی فصل یا بعد نہیں ہوتا۔ یہ اور بات ہے کہ عالم غیب کے وقت کا بیانا: عالم شہود کے بیان سے مختلف ہے۔ عالم غیب ایک ہمیشہ قائم رہنے والا حال (ETERNAL NOW) ہے جبکہ عالم شہود وقت کے سلسلے میں گھرا ہوا ہے۔ عالم شہود میں تخلیق کا سلسلہ وقت کے سلسلے کے تابع ہے جبکہ اللہ تعالیٰ کا امر کُنْ فیکون زمان و مکان کی قید سے ماوراء ہے اور خواہ اللہ تعالیٰ کا امر بھی محض کُنْ فیکون میں منحصر نہیں ہے کُنْ فیکون قضاے امر کی ایک تمثیل ہے۔ اس کے امر کی ایک اور مثال ایسی ہے جیسے پلک کا جھپکنا جو ناقابلِ تخریر و تقسیم ہے، اللہ تعالیٰ کو یہ قدرت ہے کہ وہ جس طرح چاہے اپنے امر کو ظاہر کرے۔

جہاں تک اللہ تعالیٰ کے ارادے کا تعلق ہے کلام پاک کی آیات کی روشنی میں ہم یہ سمجھ سکتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا ارادہ اور قضاے امر ایک ہی شے ہے یعنی یہ صورت نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی امر کا ارادہ کرتا ہے اور پھر وہ بات ہوتی ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کے ارادہ کی صورت یہ ہے کہ جب وہ کسی امر کا ارادہ کرتا ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ امر پورا ہو چکا، گویا قضاے امر اور ارادۃ الہی ایک ہی بات ہے۔

یہاں تک گفتگو اشیا کی خلقت سے متعلق تھی، لیکن اللہ تعالیٰ کا امر صرف اشیا کی تخلیق تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ ان کی تقدیر پر بھی حاوی ہے اللہ تعالیٰ نے ہر کائنات کو چھ ادوار ستہ ایام میں خلق کیا پھر وہ اپنے عرش اقدار پر قائم ہو گیا۔ گویا اللہ تعالیٰ اس کائنات کو خلق کرنے کے بعد اس سے غیر متعلق نہیں ہو گیا بلکہ یہ تمام کائنات اور اس کی تنظیم و تدبیر اس کے امر کے تابع ہے۔ تدبیر امور کا سلسلہ مسلسل جاری ہے فطرت کے قوانین اس کی تنظیم اور توازن اسی کے امر سے قائم ہے۔ آسمان سے امر زمین کی طرف نازل ہو رہا ہے اور پھر تمام امور انجام کار اسی کی طرف رجوع کر رہے ہیں۔ زمین اور آسمان کا تعلق عالم خلق اور عالم امر کے تعلق کا اشارہ یہ ہے اور یہ تعلق مسلسل جاری ہے۔ یہ کائنات

اللہ تعالیٰ کی تدبیر امور کے ذریعہ جاری ہے اور اس کی حرکت اور ارتقا کے پس پردہ درحقیقت اسی کا امر کار فرما ہے، بالفاظ دیگر عالم خلق میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ اللہ تعالیٰ کے امر کا ظہور ہے۔

تدبیر امور عالم فطرت میں بھی ہے اور عالم تاریخ میں بھی اللہ تعالیٰ کا امر کار فرما ہے۔ اس کائنات کی ایک جہت عالم فطرت ہے، دوسری عالم تاریخ، عالم فطرت کے قوانین اس کی تنظیم و تئانن اور اس کی حرکت اللہ تعالیٰ کے امر کے تابع ہے۔ اسی طرح عالم تاریخ کے تمام بڑے فیصلے اللہ تعالیٰ کے امر کا مظہر ہیں۔ تمام امر اسی کے لئے ہے اور کسی مسئلہ پر اس کا امر جاری ہونا اور عالم خلق میں اس کے اسباب فراہم ہونا ایک ہی بات ہے۔ اعتبارات مختلف ہیں۔

قَسْبُحْنُ الَّذِي بِمِידَةِ مَلَكُوتِ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأْسِهِ  
تُوجَّعُونَ (۸۳)

”پس وہ ذات ہر نقص سے منزہ ہے جس کے ہاتھ میں ہر شے کی ملکوت ہے اور تم اس ہی کی طرف لوٹائے جاؤ گے“

ہم اس سورہ مبارکہ کے سایہ رحمت میں ذکر میں کے اس سفر کے آخری مرحلے میں پہنچے۔

۱۔ اس سفر کا آغاز عالم ملک و شہادت میں اللہ تعالیٰ کی ہدایت اور رحمت کے ذکر سے ہوا جو کتاب اور رسول کی صورت میں بندوں کو علم و حکمت سکھانے والی اور صراطِ مستقیم دکھانے والی ہے۔ آغاز سفر ہی میں ہمیں محروم و مقبول چہروں سے روشناس کرایا گیا۔ اور ہمیں یہ بشارت دی گئی کہ چھوٹی بڑی ہر شے کا حساب محفوظ ہے اور یومِ حساب حق ہے۔

۲۔ پھر ہم نے ایک انجام سے بے خبر دنیا پرستی کی غفلت میں کھوئی ہوئی ایک

بستی کو دیکھا یہ ساری دنیا کی تفسیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے رسولوں کے ذریعے اس پیغام کو پہنچانے کا اہتمام بھی دیکھا جس میں افراد کی نجات ہے اور قوموں کی زندگی ہے لیکن کم تھے وہ بہت کم جو دنیا سے اپنے دل کو ہٹا کر اللہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ ہم نے لوگوں کا حق کے متعلق تضحیک اور استہزاء کا رویہ دیکھا اس رویہ پر بے پایاں محبت اور شفقت سے بھری ہوئی حسرت بھی دیکھی اور اس رویہ پر حسرتناک انجام بھی لکھا۔

۳۔ اب ہم اقوام کے عروج و زوال کی سطح سے بلند ہو کر آفاق اور انفس کے عالم میں آگئے۔ جہاں ہمیں روزمرہ کے معمولات اور مشاہدات میں اللہ تعالیٰ کی عظیم آیات دکھائی دیں۔ اس عالم میں ہم نے موت میں سے زندگی کو پیدا ہوئے دیکھے۔ زندگی کے قیام اور بقا میں اللہ کی ربوبیت کی آیات دیکھیں اور تمام جہاں ملک و شہادت ہیں اس ہی کی قدرت اور حکمت کو جاری ہوتے ہوئے اور اہم کو ناقص ہوتے ہوئے دیکھا۔

انسان کے لئے اس زبردست اہتمام اور تدابیر امور کا تقاضہ تو یہ تھا کہ وہ تقویٰ اختیار کرنا مگر وہ ہر آیت سے منہ موڑ کر کثرت کی جوس اور دوسروں پر اپنی بڑائی جتانے کے شوق میں اس درجہ غرور ہوا کہ وہ اس حقیقت کو ہنسی اڑانے لگا کہ اس دنیا کی حیات کی ایک مدت معین ہے۔

۴۔ پھر یہ منظر دفعتاً ختم ہوتا ہے اور ہم اس مقام پر آگئے جہاں جہان آخرت کی جھلکیاں نظر آرہی ہیں۔ یہ ایک دوسرا ہی عالم ہے جہاں ایک نئی سطح پر موت میں سے زندگی نکل رہی ہے۔ آنکھوں سے پردے ہٹ رہے ہیں۔ انسان اپنے رب کے حضور میں کھڑا ہے۔ تمام حقیقتیں بے نقاب ہیں۔ یہ میدان عدل ہے۔ ہر شے اپنے اپنے صحیح مقام پر پہنچ گئی۔ اہل جنت رحمت و قرب و سلام کی دنیا میں ہیں اور مجرم اپنے گناہوں پر قائل کئے جا رہے ہیں۔ خود ان کے اعضاء ان پر گواہی دے رہے ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ بصیرت اور حرکت جیسی نعمتوں کی (صحیح راستہ دیکھ کر اس



پر چلنے کی صلاحیت کی، ناشکری پر زندگی ہی میں یہ انعامات ان کے چھیننے کا حق رکھتا تھا۔

۵۔ عالم النفس اور آفاق میں اللہ کی ربوبیت اور رحمت کی آیات بھی دیکھیں۔ اور اب ہم عالم خلق سے بہت دور آگئے جہاں وقت کے ساتھ ساتھ ہر شے کا زوال۔ جہاں انسان کو اللہ نے اشرف المخلوقات بنا کر پیدا کیا اور جہاں انسان نصرت کی دوزم پر غیر اللہ کو اپنا الہ بنا رہا ہے اور اللہ سے کٹ کر طاغوت کے گروہ میں شامل ہو رہا ہے اور اللہ سے جھگڑا رہا ہے۔

اب ذکر کی منزل عالم خلق سے عالم امر برد آگئی۔ یہ امر کُن کا مقام ہے۔ یہ تمام دُنیاؤں کے اور تمام زمینوں اور آسمانوں کے ایجاد اور خلق کا سرچشمہ ہے یہاں ماضی اور مستقبل اور حال کا تمام علم ایک لمحہ حال کی طرح مستحق ہے۔ یہاں اللہ ہی اللہ ہے یہاں غیب شہود ہے اور عالم شہادت اس ہی عالم کا ہے تو ہے اور ہر شے کو اللہ نے خلق کیا اور ہر شے اپنی تقدیر کو پوری کرتی ہوئی اس ہی کی طرف رجوع کر رہی ہے۔ قومیں ہوں یا افراد، اسی ہی کے حضور میں ان کو پہنچنا ہے اور وہیں جمع ہونا ہے۔

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدًا حَافِظًا لِّمَلَقَةٍ ۖ

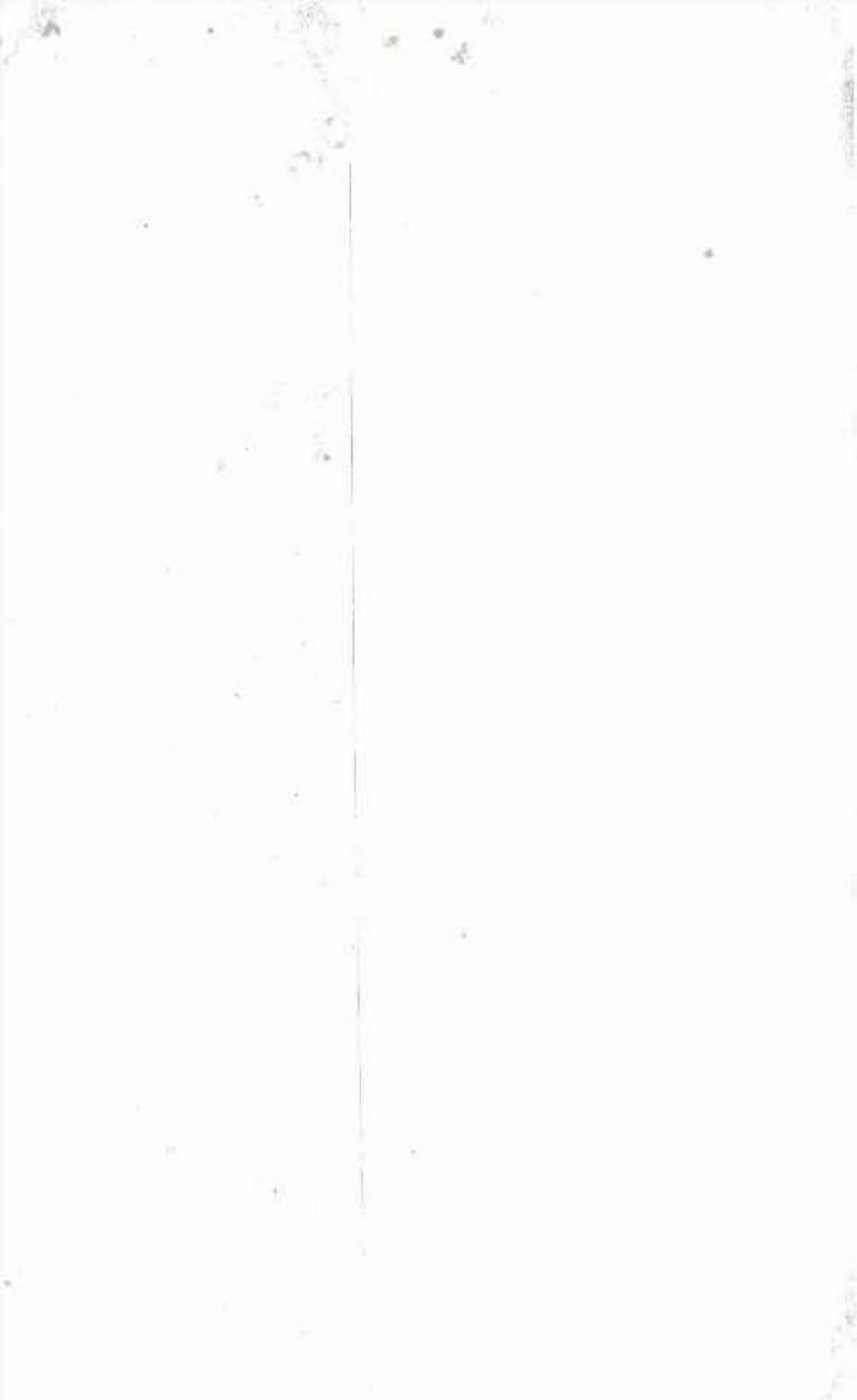
”اے انسان تو اپنے رب کی طرف مشقتیں اٹھاتا ہوا چلا جا اور بالآخر اس سے

ملاقات کرنے والا ہے۔“

ملک بھی اسی کا ہے۔ ملکوت بھی اسی کی ہے۔ خلق بھی اس ہی کی ہے۔ حمد بھی اسی کی ہے۔ اس کا دامن عزت ہر قسم کے لوٹ سے پاک ہے اور بے شک وہ پاک ہے ان تمام چیزوں سے جنہیں لوگ اس کا شریک گردانتے ہیں اور اس کی ذات منزہ ہے اس کی صفات سے۔

جس سفر کا آغاز عالم خلق و ملک میں، اللہ کی ہدایت اور رحمت سے ہوا تھا اس





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مطالعہ قرآن

مطالعہ قرآن ایک سلسلہ ہے۔ مختلف قرآنی آیات اور سورتوں کو بقدر فہم اور بقدر ظرف سمجھنے کی کوشش کا۔

اس مطالعہ کے تعلق قرآنی تفسیر ہونے کا دعویٰ نہیں ہے۔ البتہ اس مطالعہ میں اکثر معتبر تفاسیر سے استفادہ کیا گیا ہے۔

مطالعہ قرآن کے لئے اولین شرط تو یہی ہے کہ علم کا طالب اور معنی کا متلاشی اپنے آپ کو اپنے نظریات، توہمات، مفادات، رجحانات سے فارغ کرے اور تاحیثاً مکان اپنے آپ کو "اُمّی" بنالے۔ حقیقت کا نقیش اسی لوح پر ثبت ہوتا ہے جو پاک و صاف ہو۔ قطعی طور پر تو اس کیفیت کا حصول انسانی فطرت کے لئے ناممکن ہے لیکن اس جدوجہد اور مراقبہ کا یہ نتیجہ ضرور ہوگا کہ مومن معنی معروضی حقیقت پر غالب نہیں آئیگا بلکہ اسکو ابھارنے میں پس منظر کا کام دے گا۔ اور معنی کا متلاشی اپنی رائے سے تفسیر کرنے اور قرآن کے معنی کو اپنی مُراد پر ڈھالنے کے عظیم گناہ اور شدید گمراہی سے بہت حد تک محفوظ رہے گا۔

اس مطالعہ میں ابتداً آیات کے الفاظ کو حتمی الوریج سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ بیشک حضورؐ اور ائمہؑ کی روایات میں وارد ہوا ہے کہ قرآن کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن ہے۔ اور بے شک الفاظ کا تعلق ظاہر ہی سے ہے۔ لیکن الفاظ ہی تو باطن کی کنجی ہیں۔

آیات کی نظم و ترتیب خود حضورؐ نے اللہ کی ہدایت کے مطابق کی ہے جو کسی تاریخی ترتیب کے مقابلے میں بدرجہا پُر معنی ہے اور ہر آیت ایک وحدت ہے اور آیتوں کی وحدت مل کر وحدت کی ایک وحدت ہے اور تمام سورتیں مل کر قرآن کی ایک وحدت ہے اور یہ وحدت دروحدت، دروحدت ایک ہی وحدت ہے۔ اس طرح ہر آیت قرآن ہے یا ایل کہو کہ قرآن ایک نقطہ کی وحدت ہے اور یہی نقطہ سورتوں اور پھر آیتوں میں پھیل کر نمایاں ہوا ہے۔ قرآن ادب کی آخری حد ہے یہ انسانی زبان میں خدا کا کلام ہے۔ ہر ادب کا منتہی یہی ادب ہے لیکن اس تکٹ کوئی ادب پہنچ نہیں سکتا اور ادب ہی کی حیثیت سے، اسکی سورتوں کا مطالعہ کیا جا رہا ہے، گو وحدت قرآنی کے شعور کی منزل دور ہے، بہت دور، بہت ہی دور۔

کس ندانست کہ منزل گہ مقصود کجاست  
ایں قدر ہست کہ بانگِ جر سے می آید



